Egyptian Media Production City Co.

(SAE according to Free Zones System)

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامى

(ش.م.م. تعمل بنظام المناطق الحرة)

السادة / البورصة المصرية . قطاع الإفصاح

تحية طيبة ،،،، وبعد

نتشرف بأن نرفق لسيادتكم تقرير مراقب الحسابات (الجهاز المركزي للمحاسبات) عن القوائم المالية المستقلة والمجمعة للشركة المصرية لمدينة الانتاج الإعلامي عن الفترة المالية المنتهية فى ٣٠ /٩/ ٢٠٢١ .

وإذ نشكر لكم سلفا حسن تعاونكم معنا ،،،

و تفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

مدير إدارة
علاقات المستثمرين

(محمود مصطفي محمود)

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامى Egyptian Media Production City Co.
رئيس مجلس الإدارة

Media Production City - 6th of October City
Post Code: 15515 P.O.Box: 5
(+202) 38555064 (10 Lines) / (+202) 38555094 (10 Lines)
(+202) 38555053
info@empc.com.eg
www.empc.com.eg

مدينة الإنتاج الإعلامى - مدينة السادس من أكتوبر
رمز بريدى: ١٥٥١٥ ص.ب: ٥
٣٨٥٥٥٠٦٤ (٢٠٢+) ١٠ خطوط / ٣٨٥٥٥٠٩٤ (٢٠٢+) ١٠ خطوط
٣٨٥٥٥٠٥٣ (٢٠٢+)

جمهورية مصر العربية
الجهاز المركزي للمحاسبات
إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للإعلام

الجهاز المركزى للمحاسبات إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للإعلام	
رقم الصادر (٦٢٧) تحريرا فى :١٧/١٠/٢٠٢١	مرفقات : التوقيع :

السيد الأستاذ / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامى ش.م.م

تحية طيبة وبعد ،،،

أتشرف بأن أرفق لسيادتكم تقرير الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية المجمعة للشركة فى ٢٠٢١/٩/٣٠ .

برجاء التفضل بدراسة ما ورد به من ملاحظات وموافاتنا بالرد عنها .

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الإحترام ،،

بعتمد،،،

وكيل الوزارة
القائم بأعمـــــال
مدير إدارة مراقبة الحسابات
" محاسب/ محمد عبد العاطى محمد "

تحريراً فى :١٧/١١/٢٠٢١

الجهاز المركزى للمحاسبات
إدارة مراقبة حسابات
الهيئة الوطنية للإعلام

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامى
مكتب رئيس مجلس الإدارة
وارد رقم (٢١٤٥)
التاريخ ٢٠٢١/١١/٢١ المرفقات (١٥)

جمهورية مصر العربية
الجهاز المركزي للمحاسبات
إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للاعلام

تقرير الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية المجمعة
للشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى
فى ٣٠سبتمبر ٢٠٢١

****

الي السادة / رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى ش.م.م.

المقدمـــة :-

قمنا بأعمال الفحص المحدود لقائمة المركز المالى المجمع المرفـــق للشـــركة المصرية لمدينـة الانتاج الاعلامى "شركة مساهمة مصرية " فى ٣٠سبتمبر ٢٠٢١ وكذا قوائم الدخل المجمعة والدخل الشامل المجمعة والتغير في حقوق الملكية المجمعة والتدفقات النقدية المجمعة المتعلقة بهـا عـن التسـعة أشـهر المنتهيـة فـي ذلـك التـاريخ وملخصـا للسياسـات المحاسـبية الهامـة والإيضاحات المتممة الأخري . وإدارة الشركة هي المسئولة عن إعداد القوائم المالية الدورية المجمعة هذه والعرض العادل والواضح لها طبقا لمعيار المحاسبة المصري رقم (٣٠) المعدل الخاص بإعداد القوائم المالية الدورية ، وتنحصر مسئوليتنا في إبداء استنتاج علي القوائم المالية الدورية في ضوء فحصنا المحدود لها.

نطاق الفحص المحدود :-

قمنا بفحصنا المحدود طبقا لمعيار المراجعة المصري لمهام الفحص المحدود رقم (٢٤١٠) "الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية للمنشأة والمؤدى بمعرفة مراقب حساباتها" ويشمل الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية المجمعة عمل استفسارات بصورة أساسية من أشخاص مسئولين عن الأمور المالية والمحاسبية ، وتطبيق إجراءات تحليلية ، وغيرها من إجراءات الفحص المحدود. ويقل الفحص المحدود جوهريا في نطاقه عن عملية مراجعة تتم طبقا لمعايير المراجعة المصرية ، وبالتالي لايمكننا الحصول علي تأكيد بأننا سنصبح علي دراية بجميع الأمور الهامة التي قد يتم اكتشافها في عملية المراجعة ، وعليه فنحن لانبدي رأي مراجعة علي هذه القوائم المالية الدورية المجمعة.

أساس ابداء استنتاج متحفظ:

- ما زالت الاصول الثابتة لم تتضمن نحو ١,٢ مليون جنيه قيمة الضريبة على القيمة المضافة على الاجهزة المستعملة التى اشترتها الشركة لمركز الخدمات الاعلامية خلال اعوام ٢٠١٩، ٢٠٢٠ و التى قامت بسدادها و خصمها من الاقرار الضريبى و ذلك بالمخالفة للفقرة ١١من المادة ١٠ من القانون رقم٦٧لسنه٢٠١٦ باصدار الضريبة على القيمة المضافة و التى تشير الى عدم امكانية خصم تلك المبالغ من قيمة الضريبة المستحقة على السلع.

يتعين اجراء التصويب اللازم لما لذلك من اثر على صحة رقم الاصول و حساب مصروفات الاهلاك.

- ظهر رصيد مشروعات تحت التنفيذ – تكوين سلعى –مبانى فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بمبلغ ٦,٦٣١مليون جنيه و بالفحص تبين لنا ما يلى:

أ- تم الاستفسار عن الموقف التنفيذى للعديد من المشروعات بموجب خطابنا المؤرخ فى ٢٠٢١/١١/٧ إلا انه لم يتم الرد.

ب- ظهر ضمن رصيد التكوين مبلغ ٥,٩٢١مليون جنيه تمثل قيمة ما تم انفاقه على مشروع تأمين موزع المدينة من محطة التوليد الموجودة بالمجمع و قد تبين انتهاء الاعمال و عمل محضر استلام ابتدائى بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٦ و محضر استلام نهائى فى ٢٠٢١/٣/١٠ و رد خطاب الضمان النهائى فور الاستلام النهائى.

نوصى بضرورة رفع المشروع للاصول الثابتة و اعادة احتساب الاهلاك باثر رجعى اعتبارا من الاستلام الابتدائى لما له من اثر على قائمة الدخل و البالغ نحو ١٦٠ألف جنيه.

ج- على الرغم من مرور فترات طويلة على بعض المشروعات الا انه لم يتم الانتهاء منها او تحديد برنامج زمنى للانتهاء منها و منها على سبيل المثال:

- مشروع غرفة التحكم الرئيسية (ماستر كنترول) و التى تم البدء فيه منذ ٢٠٢٠/٢ بتكلفة بلغت نحو ٥٦١ألف جنيه وحتى تاريخه لم يتم الانتهاء منه .
- مشروع ERP الخاص بسجل الاصول الثابتة بالشركة البالغ ١٠آلاف جنيه والذي تم البدء في منذ ٢٠١٩/٤.

نوصى بضرورة اتخاذ الجراءات التى تكفل انتهاء مثل تلك المشروعات لامكان الاستفادة منها.

- ظهر رصيد حساب مقدمات اعمال فنية لم تبدأ - ضمن رصيد مشروعات تحت التنفيذ- فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بنحو ٩,٣مليون جنيه (قبل خصم الاضمحلال البالغ نحو٥,١٥مليون جنيه) وذلك بعد تخفيضه بمبلغ نحو ١,١ مليون جنيه ،بناء على توصيات اللجنة التى تم تشكيلها بقرار رئيس مجلس الادارة رقم (١٨) فى ٢٠١٩/٣/٢١ لدراسة هذا الرصيد والذى كان مدرج سابقاً بنحو ١٠,٤ مليون جنيه ومدى امكانية الاستفاده من هذه الاعمال .

و بفحص اعمال اللجنة اتضح لنا بعض الملاحظات نذكرها فيما يلى:

- لم تتعرض اللجنة لدراسة موقف الاضمحلال البالغ نحو ٥,١٥مليون جنيه على كافة الاعمال التى يمكن الاستفادة منها على الرغم من التكليف للجنة بهذه الدراسة.
- اشارت اللجنة الى وجود رصيد بمبلغ ٨,٣٢٨ مليون جنيه يمثل قيمة التأليف والسيناريو والحوار و الاخراج والأنتاج و اجور فنانين وقد اوصت اللجنة باعتماد ذلك المبلغ على اساس عدم وجود اى اخلال تعاقدى من جانب المتعاقد معهم بجانب وفاة بعضهم .

ولم يتضح لنا موقف التنازلات لعدد ٦٠٩ عمل والتى تمثل نسبة ٩٠% من المبلغ المذكور اعلاه كما لم توضح اللجنة ايضا مدى امكانية الاستفاده من باقى المبلغ والمتمثل فى (اجورالاخراج والفنانين) و اكتفت بتوصياتها فى انه يمكن الاستعانة بهؤلاء الفنانين فى اعمال اخرى تقوم بها الشركة مستقبلاً.

- لم تتعرض اللجنة الى دراسة وتحليل المبالغ المنصرفة على اعمال جهاز السينما تحت التنفيذ التى تبلغ بنحو ٩٩٨الف لاتخاذ القرار المناسب بشانها و انما اكتفت بوجود صورلمستندات بقيمة تنازلات عن بعض القصص ولم تنظراللجنة لرأى الشئون القانونية فى مدى صحة العقود والتنازلات حتى تبدى رأيها على اسس سليمة لاتخاذ القرار المناسب.
- قامت اللجنة بابداء رايها فى تخفيض قيمة الاضمحلال المكون لكافة المصروفات التى رأت استحالة استردادها والتى تبلغ بنحو ٧٥٠ألف جنيه دون دراسة باقى الرصيد..

نوصى بضرورة اجراء الدراسة اللازمة لقياس مدى كفاية الاضمحلال و اتخاذ ما يلزم من خطوات واجراءات واتخاذ اللازم تجاه ما يسفر عنها.

- لم يتم موافاتنا بآخر قوائم مالية للشركات (المحور – ايجيبت ميديا سوفت) والتقارير المعدة من ممثلى الشركة فى مجالس ادارات تلك الشركات حتى ٢٠٢١/٩/٣٠ رغم سابق طلبها بالخطاب المرسل الى الشركة المسلم للشركة بتاريخ ٢٠٢١/١١/٧ و بالتالى لم نتمكن من الحكم على الاضمحلال الخاص بتلك الاستثمارات.

نوصى بموافاتنا بالقوائم المطلوبة للاهمية.

بلغ رصيد حساب العملاء فى ٢٠٢١/٩/٣٠ نحو ٣٠٥,٠٨٥ مليون جنيه قبل خصم المخصص البالغ ٨١,٣٤٢ مليون جنيه وبالفحص تبين ان هذه المديونية منها نحو ١٠٨,٧مليون جنيه تمثل قيمة المديونية المستحقة على (٥) عملاء فقط و بنسبة تقارب ٣٤% من اجمالى مديونيه العملاء البالغ عددهم نحو (٤٠٠)عميل.

وفيما يلى أهم الملاحظات بشأنها :

- تضمن رصيد العملاء فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بلغ بنحو ٥٩,٧٠٣ مليون جنيه يمثل رصيد المديونية المستحقة على الشركات التابعة للشركة المتحدة للخدمات الاعلامية على الرغم من مضى المهلة الممنوحة لهم بالسداد و هى اسبوعان ينتهى فى ٢٠٢١/٦/١٢ طبقا لقرار مجلس الادارة المؤرخ فى ٢٠٢١/٥/٢٩ إلا أن الشركة لم تلتزم بالمهلة لذا وجب على شركة المدينة اتخاذ الخطوات التصاعدية اللازمة و المنصوص عليها بعقد الايجار بند رقم(٦).

نوصي بموافاتنا بالاجراءات التى اتخذتها الشركة فى ضوء قرار مجلس الادارة المشار اليه حفاظا على حقوق و اموال الشركة.

- بلغ الرصيد المستحق على شركه صوت القاهرة (تجارى و تسويق) فى ٢٠٢١/٩/٣٠ نحو ٥,٤٦٧مليون جنيه و قد تلاحظ بشانه ما يلى:

أ- تم تشكيل لجنة فى ٢٠١٧/٣ لبحث هذا الرصيد بين الشركتين و قد اسفر عنها اعتراض شركة صوت القاهرة على مبلغ بنحو ٣,٦٩٢ مليون جنيه و الذى يخص استوديو ٢ب باعتباره يخص اتحاد الاذاعة و التليفزيون الا انه و حتى تاريخه لم يتم حسم هذا النزاع مما ترتب عليه عدم تحصيل تلك المديونية مما يستوجب معه ضرورة مراعاة تكوين مخصص لهذا المبلغ.

ب- تم تحميل العميل بمبلغ بنحو ٦١ ألف جنيه فى ٢٠١٩/١٢/٣١ دون الرجوع اليه يمثل قيمة المبالغ المنصرفة على مسلسل اذكى غبى فى العالم .

نوصى بموافاتنا بالاجراءات التى اتخذتها الشركة حيال ذلك مع ضرورة تكوين المخصصات اللازمة لمقابلة احتمالية عدم التحصيل.

- بلغ رصيد حساب الهيئة الوطنية للاعلام نحو ٤٥,٠٤٩مليون جنيه و تلاحظ حصول الشركة على حكم نهائى من لجنة فض المنازعات بموافقة الهيئة الوطنية للاعلام على جزء من المديونية بلغت نحو ٢٢,٢٣٣مليون جنيه بفارق بنحو ٢٢,١١٤ مليون جنيه عن قيمة المديونية الظاهرة بدفاتر الشركة.

كما لم يتم موافاتنا بآخر موقف خاص بالمديونيات و بمحاضر اجتماعات اللجان المشكلة لفحص اوجه الخلاف لتلك المديونيات.

نوصى بضرورة العمل على تحصيل المبلغ المذكور حفاظا على حقوق الشركة مع مراعاة موافاتنا بالبيانات المطلوبة حتى يمكن لنا ابداء الراى فى قيمة المخصص الواجب تكوينه.

يتصل بما سبق عدم الالتزام بقرار مجلس الادارة بجلسته رقم٣٢٥ بتاريخ٢٠٢١/٩/٢٥ و الخاص بتحميل قيمة دمغات النشر على الوكالات الاعلانية الحكومية (الاهرام- الاخبار – الجمهورية) البالغة نحو١٣,٥مليون جنيه.

يتعين الالتزام بقرار مجلس الادارة.

- تضمن رصيد عملاء فى ٢٠٢١/٩/٣٠ مبلغ بنحو ٧,٩٥٧مليون جنيه يمثل القيمة المستحقة على شركة سينرجى مقابل استغلالها لمناطق التصوير المفتوحة بشركة المدينة و ذلك بالمخالفة للفقرة (١٩) من القواعد العامة بلائحة أسعار الخدمات المقدمة للمتعاملين مع الشركة و التى تقضى "فى جميع الاحوال يلتزم العميل بسداد القيمة الايجارية و ما قد يطلبه من خدمات مقدما او على دفعات طبقا لمراحل الانتاج و على ان تتم المحاسبة النهائية وفقا لتقارير التشغيل الفعلية و الفواتير الصادرة بعد انتهاء العمل".

نوصى بضرورة الالتزام بما تقضى به لائحة اسعار الخدمات الصادرة فى هذا الشأن مع ضرورة سرعة تحصيل تلك المديونية حفاظا على حقوق و اموال الشركة.

- تضمن رصيد العملاء فى ٢٠٢١/٩/٣٠ مبلغ نحو ١٨,٩٧٥مليون جنيه يمثل المديونية المستحقة على شركة اوربت للانتاج و التوزيع الفنى و بالفحص تبين ما يلى:

أ- تعثر العميل عن السداد حيث ان تلك المديونية يرجع بعضها الى شهر ٢٠٢٠/٩.

ب- عدم كفاية مبلغ التأمين المسدد عن استوديو٦٠٤ و البالغ ٢٠٥ألف جنيه و بنسبة ١,٨% من اجمالى القيمة الايجارية

لم يتضح لنا اسباب عدم زيادته منذ بداية التعاقد فى ٢٠٠١ بما يتناسب مع الزيادة فى القيمة الايجارية و التى تصل الى اكثر من٤٠٠%.

ج- عدم تطبيق البند (٦) من عقد الايجار و الذى يقضى "ايقاف او قطع اى خدمات مؤداة للمستاجر من كهرباء ، تكييف ، انترنت .....الخ حتى تمام السداد. كذا عدم التزامها بتطبيق ما تم الموافقة عليه من قبل مجلس ادارة الشركة بمحضر اجتماع رقم٣٢٣ فى ٢٠٢١/٦/١٢ فى هذا الشأن و الذى يشير الى اتخاذ اجراءات تصاعدية آخرها الاجراءات القانونية و التى تتزامن من حرمان العميل من كافة الخدمات حتى لا يتمكن من الاستمرار الا بالسداد.

يتعين موافاتنا باسباب كل ما سبق مع ضرورة العمل على سرعة تحصيل تلك المديونية لما لها من تاثير على دراسة و تكوين الاضمحلال.نوصى بموافاتنا باسباب كل ما سبق مع ضرورة العمل على سرعة تحصيل تلك المديونية لما لها من تأثير على دراسة و تكوين الاضمحلال.

- تم تحميل بعض العملاء لقيمة التامين و البالغة ٤,٤٦٥مليون جنيه بدلا من سدادها بالمخالفة للبند السابع من عقود الايجار و التى تقضى "يلتزم اللمستأجر بدفع مبلغ التأمين نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع أو بموجب خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة و لا يرد الا بعد انتهاء فترة هذا العقد.

و فيما يلى بيان ذلك:

اسم العميل	قيمة التامين	بيان
شركة الضياء	٢,٦٥مليون جنيه	قيمة تأمين استوديو ١٩/ب ، ٢٠/ب طبقا للعقد المؤرخ فى ٢٠٢١/٤/١٤
شركة المستقبل	١,١٨٤٥مليون جنيه	فرق تامين استوديو٩٠١ طبقا للعقد المؤرخ فى ٢٠٢١/٣/١٤
شركة دى ميديا	٠,٦٣٠ مليون جنيه	فرق تامين استوديو ١٣ك ، مقر ادارى اعلى استوديو١٩ب طبقا للعقد المؤرخ فى ٢٠٢١/٤/١٤

نوصي بضرورة الالتزام بما تقضى به عقود الايجار مع ضرورة العمل على تحصيل تلك المبالغ من العملاء حفاظا على اموال و حقوق الشركة.

- تضمن حساب العملاء فى ٢٠٢١/٩/٣٠ مبلغ ٢,٢٨٥مليون جنيه يمثل قيمة الرصيد المستحق على شركة دى ميديا الاعلامية/ قناة الصحة و الجمال و المؤجرة لاستوديو ١٧/ب ، و بالفحص تبين وجود رصيد مستحق يرجع لعام ٢٠١٩ و البالغ نحو ١,٥٩٩مليون جنيه يمثل قيمة شيكات صدر بشأنها أحكام نهائية ضد السيد/ عبد الحميد محمد توفيق لم يتم تنفيذها.

و لم يتضح لنا الاجراءات التى اتخذتها الشركة حيال تلك الاحكام و مدى تأثير ذلك على قيمة اضمحلال العملاء.

نوصى بموافاتنا بالاجراءات التى اتخذتها الشركة فى هذا الشأن و مراعاة اثر ذلك على قيمة الاضمحلال.

- ظهر رصيد حـ/ شركة راديو النيل،فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بمبلغ ٣,٩٥٢مليون جنيه و بالفحص تبين ان هذه المديونية تتضمن مبلغ ٢,٢٦١مليون جنيه (معادل لمبلغ ١٤٤,٣٧٥ألف دولار) تم تحميلها على الشركة بالخطأ حيث انها تمثل القيمة الايجارية للمقر الادارى عن الفترة من ٢٠١٠/٥/٢٠ حتى ٢٠١١/٤/١٩ و هى تخص شبكة الاذاعات المتخصصة (قطاع القنوات المتخصصة) فى ذلك الوقت طبقا لعقد الايلوية بين الشركة و الهيئة الوطنية للاعلام و شركة راديو النيل و لم يتضح لنا اسباب ذلك.

يتعين اجراء التسويات اللازمة فى هذا الشأن حتى تظهر ارصدة العملاء على حقيقتها.

- تضمن رصيد العملاء فى ٢٠٢١/٩/٣٠ مبلغ بنحو ٥,٤٣٠ مليون جنيه تمثل قيمة الرصيد المستحق على شركة الغد العربى و بالفحص تبين ان هذا الرصيد يتضمن مبلغ ٤,٦٨٧ مليون جنيه تمثل باقى القيمة الايجارية الخاصة باستوديو ١٤ ك بالمخالفة لموافقة السيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة على توصية لجنة متابعة اعمال الاستوديو و التى تنص على" يقوم العميل باستكمال سداد القيمة الايجارية للسنه الاولى فى موعد غايته ٢٠٢١/١٠/٥ " إلا انه و حتى تاريخ الانتهاء من الفحص لم يقم العميل بالسداد.

يتعين ضرورة العمل على سرعة تحصيل المبلغ المذكور و الالتزام بقرارات الادارة حفاظا على حقوق و اموال الشركة.

- لم يتم تقييم الارصدة الدائنة لحسابات العملاء (ذات الطبيعة النقدية) بالمخالفة للفقرة (٢٣) من معيار المحاسبة المصرى المعدل رقم (١٣) والخاص باثار التغيرات فى اسعار العملات الاجنبية حيث تم تسعير الدولار ببعض المديونيات بنحو٦,١ جنيه للدولار مما نتج عنها فروق عملة بلغ ما امكن حصره منها بنحو٤٢,٤٢٣ مليون جنيه واجبة الإدراج ضمن قائمة الدخل مع تعديل حساب العملاء بها.

نوصى بضرورة مراعاة اثبات فروق العملة ليظهر حساب العميل على حقيقته و مراعاة اثر ذلك على قائمة الدخل.

- بلغ رصيد مخصص إضمحلال مديونية العملاء فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بنحو ٨١,٣٤٢ مليون جنيها وقد تلاحظ بشأنه ما يلى :-

أ- عدم وجود دراسة اضمحلال للعملاء حيث ان آخر دراسة تمت فى ٢٠١٨/٧/٥ على الرغم انه تم تشكيل لجنة لدراسة الاضمحلال فى ٢٠٢٠/١١/١١ إلا انها لم تقم بعملها حتى الانتهاء من تاريخ الفحص.

ب- تبين وجود نقص فى اضمحلال العملاء بنحو ٣٣,٩٨٣مليون جنيه حيث بلغت قيمة مديونية بعض العملاء المتوقفين و المرفوع بشأنهم قضايا بنحو ٢٠,١٩٣مليون جنيه وبنسبة ٣٨% من اجمالى المديونية بالمخالفة للاسس التى وضعتها اللجنة المشكلة من

مجلس الادارة فى ٢٠١٨/٧ و التى رات ان يتم تكوين اضمحلال بنسبة ١٠٠% لكل مديونيات العملاء المرفوع بشأنهم قضايا و التى ترجع لعدة سنوات سابقة".

ج-تم تكوين اضمحلال بنحو ٥,٠٥٨مليون جنيه و بنسبة ٢٢% من اجمالى المديونية المستحقة على بعض قطاعات الهيئة الوطنية للاعلام البالغة نحو ٢٣,٠٤٩مليون جنيه بعد خصم نحو٢٢مليون جنيه قيمة حكم نهائى من لجنة فض المنازعات.

نوصى باعادة دراسة الاضمحلال فى العملاء مع ضرورة وضع اسس موحدة واضحة عند تكوين الاضمحلال حتى نتمكن من الحكم على مدى كفاية الاضمحلال من عدمه مع موافاتنا باسباب عدم تفعيل اعمال اللجنة طبقا للقرار المذكور اعلاه.

- بلغت المديونيات المستحقة على عملاء مركز الخدمات الاعلامية فى٢٠٢١/٩/٣٠ نحو٧,٦٦١ مليون جنيه وقد تلاحظ بشانها ما يلى:

١. تضخم المديونيات على العملاء بشكل كبير مما يتعين العمل على تحصيل تلك المديونيات.
٢. وجود مديونيات على بعض العملاء بلغ ما امكن حصره نحو ١,٢مليون جنيه دون وجود تعاقدات معهم لحفظ حقوق الشركة فى حالة عدم السداد.
٣. عدم وجود اساس او لائحة لتسعير الخدمات و منح الخصومات للعملاء بالمخالفة للمادة (٣٦) من اللائحة المالية للشركة.

نوصى بضرورة مراعاة ما يلى:

أ. **العمل على التحصيل بشكل اكبر مع التحصيل المقدم بالنسبة للعملاء الذين لم يتم ابرام عقود معهم او لم يقدموا تامينات.**
ب. **تسعير الخدمات طبقا للائحة معتمدة من السلطة المختصة مع تحديد سلطة ونسب منح الخصومات على الاسعار.**

بلغ رصيد حساب المدينون و الارصدة المدينة الاخرى فى٢٠٢١/٩/٣٠ نحو ٦٥,٧٤٥ مليون جنيه و مكون عنه اضمحلال بلغ ٣,٥٤٠ مليون جنيه و قد تلاحظ لنا ما يلى:

أ. تضمن الحساب مبلغ بنحو ١,٧٨٥مليون جنيه يمثل رصيد شركة مصر للصوت و الضوء و بالفحص تبين ان هذا المبلغ تم اضافته للارباح المرحلة منذ عدة سنوات و لم يقدم لنا سند اثبات و استمرار هذا الرصيد وذلك على الرغم من سابق طلبه خاصة فى ظل عدم وجود اى ارصدة للشركة فى حسابات شركة مصر للصوت والضوء .

نوصى بموافاتنا باسباب وجود الرصيد المذكور اعلاه و مدى جدوى استمراره.

ب- تضمن الحساب المدينون و الارصدة المدينة الاخرى فى ٢٠٢١/٩/٣٠ مبالغ تمثل مديونيات لبعض العاملين اللذين تركوا الخدمة يرجع بعضها لعام ٢٠٠٤ بلغ ما امكن حصره منها بنحو ٢٦٣ ألف جنيه.

نوصى بموافاتنا باسباب عدم تحصيل تلك المبالغ قبل سداد مستحقات العاملين و قبل تركهم العمل مع ضروره تحصيل تلك المديونيات اوتكوين الاضمحلال اللازم لها .

ج- ظهر رصيد مصلحة الضرائب علي المبيعات في ٢٠٢١/٩/٣٠ مدين بنحو٢٦٥ ألف جنيه مقابل ضريبة المبيعات التي قامت الشركة بسدادها لبعض الموردين بفواتيرهم ولم يتم استرداد اغلبها مرحلة من أعوام سابقه.

يتعين إجراء التسويات اللازمة مع مصلحة الضرائب علي المبيعات حرصا على اموال الشركة.

- ظهر رصيد الاضمحلال فى المدينون و الارصدة المدينة الاخرى فى٢٠٢١/٩/٣٠ بمبلغ بنحو ٣,٥٤٠ مليون جنيه و قد تبين بشانه ما يلى:
  - عدم وجود اسس او دراسات محددة عند تكوين او تدعيم الاضمحلال.
  - عدم تكوين اضمحلال لبعض المديونيات او التكوين باقل من قيمة المديونية حيث مضى عليها اكثر من ٥سنوات و لم يتضح معها اى مؤشر لامكانية التحصيل و بيانها كما يلى:

القيمة بالجنيه

اسم العميل	قيمة المديونية	الاضمحلال	النسبة
عمل م/ مى زيادة	١٧٥٧٥٠	-	
قطاع الهندسة الاذاعية	٨٤٠٩٨٨	٤٩٠٥٧٣	%٥٩
شركة مصر للصوت و الضوء	١٧٨٥٤٤٠	١٧٦٢٢٥٦	%٩٨,٧
محمد حلمى م/زهرة و العفاريت	٣٢٠٠٠٠	٣٠٠٠٠	%٩,٤
الاجمالى	٣١٢٢١٧٨	٢٢٨٢٨٢٩	

يتعين الالتزام باجراء الدراسة المذكورة مع وضع اسس محددة التى يتم على اساسها الدراسة بالاضافة الى ضرورة تدعيم المخصص المشار اليه.

- ظهر رصيد حساب الارباح المرحلة بنحو ٢١٣,٩٢٤ مليون جنيه فى ٢٠٢١/٩/٣٠ وبالفحص تبين ان هذا المبلغ يشمل الارباح المرحلة للاكاديمية بنحو ٤٣,١٣٤مليون جنيها طبقا للميزانية المعدة من الاكاديمية فى ٢٠٢١/٩/٣٠ ومبلغ بنحو ٦,٣٩٩ مليون جنيه لمركز الخدمات الاعلامية و مبلغ بنحو ١٧٢,٢٥٣مليون جنيه لباقى انشطة المدينة و قد تبين لنا ما يلى:
  - لم يتم التوزيع الخاص بالارباح المحققة خلال العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٠/٨/٣١ ، ٢٠٢١/٨/٣١طبقا لميزانية الاكاديمية.
  - تم توزيع الارباح عن الاعوام ٢٠١٥حتى٢٠١٨ على اساس اجراء مقاصة بين الارباح المحققة والخسائر المحققة ليبلغ صافى الارباح التى تم توزيع نسبة ٥٠% منها على مبلغ نحو ٣٩,٩مليون جنيه فى حين كان يجب احتسابه على اساس السنوات التى تحقق فيها ارباح دون خصم الخسائر بمبلغ نحو٥١,٥ مليون جنيه حيث نصت المادة ٢٤ من

القانون٥٢لسنه١٩٧٠ على التوزيع من الارباح المحققة سنويا و ليس على رصيد الارباح المرحلة.

- تم الافتراض بان ما تم توزيعه على العاملين (فى صورة منح او علاوات او مكافات تشجيعية او خدمات وفق النظم التى تضعها وزارة التعليم العالى) خلال السنوات السابقة حتى ٢٠١٨/٨/٣١ مساوى او اكثر من المحقق و هو ما لم يتضح لنا صحته.

نوصى بضرورة مراعاة اجراء التصويبات اللازمة لما لها من اثر على ارصدة،المركز المالى للشركة.

- تم تخفيض الارباح المرحلة فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بنحو ١,١٣٠مليون جنيه يمثل قيمة المديونيات المستحقة على بعض قطاعات الهيئة الوطنية للاعلام (قطاع رئاسة الاتحاد – قطاع الامانة – قطاع الامن) و ذلك بناءا على قرار اللجنة المشكلة فى هذا الشأن و كذا قرار مجلس الادارة رقم (٣٢٥) الصادر فى ٢٠٢١/٩/٢٥ فى حين كان يجب القيام باعدام تلك الديون حيث انها ليست ناتجة عن خطأ محاسبى و انما عن استحالة التحصيل طبقا لما يشير به قرار مجلس الادارة.

يتعين اجراء التسويات اللازمة فى هذا الشأن و موافاتنا بما يتم.

- تضمن حساب الموردين نحو ٣،٤٨٢ مليون جنيه تخص هيئة كهرباء الريف منذ عام ٢٠٠٢ قيمة محول كهربائى لم يتم توريده وقيمة بعض قطع الغيار وكذا باقى مستحقات الهيئة .

يتعين موافاتنا بآخر تطورات الموقف فى هذا الشأن خاصة و ان بيان القضايا المقدم الينا لا يشمل اية قضايا خاصة بهذا الشأن. و ذلك فى ظل الغاء هيئة كهربة الريف و تحويل مقوماتها و التزاماتها للشركة المصرية لنقل الكهرباء.

- لم تتضمن الايرادات المقدمه مبلغ بنحو ٢,٤٥٠مليون جنيه يمثل قيمة ما تم سداده من قبل شركة الحكير/ماجيك لاند عن مقابل حق الانتفاع عن الفترة من ٢٠٢١/٧/١ و حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠ و ذلك طبقا لقرار مجلس الادارة رقم (٣٢٤) الصادر فى ٢٠٢١/٨/٧ فقرة (٤) حيث تبين قيام الشركة بتخفيض رصيد العميل بذات المبلغ ليصبح بنحو ١٢,٦٣٩مليون جنيه فى حين ان صحته بنحو ٢٥,١٤٢مليون جنيه

يتعين اجراء التسويات اللازمة فى هذا الشأن مع مراعاة اثر ذلك على الحسابات المختصة.

و يتصل بما سبق:

عدم الالتزام بقرار مجلس الادارة رقم(٣٢٤) الصادر فى ٢٠٢١/٨/٧ بشأن عدم قيام شركة الحكير بسداد كافة المديونيات المستحقة عليه و المتعلقة باستهلاكات المياه و الكهرباء و خلافه حيث ظهر رصيد العميل فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بنحو ٨١٤ألف جنيه بخلاف المديونية السابقة.

يتعين الالتزام بالقرار المشار اليه مع ضرورة تحصيل تلك المديونيات حفاظا على اموال الشركة.

- ظهر رصيد مخصص التزامات محتملة فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بمبلغ نحو مليون جنيه و لم يتبين لنا اسس و ما هى الالتزامات المحتملة التى تم تكوين المخصص من اجلها.

يتعين موافاتنا بأسس و اسباب تكوين هذا المخصص حتى نتمكن من الحكم على مدى صحته.

- بفحص مخصص القضايا فى ٢٠٢١/٩/٣٠ البالغ رصيده نحو ٢٣,١٨٥مليون جنيه ،تمثل قيمة المتنقى من الرصيد المرحل للمخصص من العام السابق بدون اى دراسة و قد تلاحظ بشأنه ما يلى:

أ- تحميل المصروفات العمومية بمبلغ بنحو٥٣٦ألف جنيه قيمة ما تم سداده لشركة افلام محمد فوزى (عملاء /تسويق) نتيجة الحكم الصادر لصالحها بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٥ حيث لم يتم تكوين مخصص لمقابلة هذا المبلغ.

ب- وجود مبلغ بنحو ١٠ مليون جنيه يمثل مقابل الدعوى المرفوعة على الشركة من المجلس الاعلى للثقافة (شركة مصر للصوت و الضوء سابقا) و التى صدر فيها حكم اول درجة بالزام الشركة بسداد مبلغ نحو ٢١,٦٦٧١مليون جنيه بالاضافة الى الفوائد القانونية بنسبة ٤% من تاريخ المطالبة و حتى تمام السداد.

ج- وجود مبلغ ١,٥٦٦ مليون جنيه لمقابلة قضايا متنوعة دون تحديد و ذلك على الرغم من شمول بيان القضايا المقدم الينا لعدد ٣٠ قضية مرفوعة على الشركة ما بين دعوى استئنافية او نقض اضافة الى عدد١٥قضية مرفوعة على الشركة كدعاوى ابتدائية.

د- تبين عدم دقة مخصص القضايا حيث لم تقم الشركة بدراسة موقف كافة القضايا المرفوعة عليها من حيث احتمالية الكسب او الخسارة و تاثير ذلك على الالتزامات المستقبلية على الشركة حيث لم تقم الشركة بتكوين اى مبالغ لمواجهة تلك القضايا بما يضر بصالح الشركة.

نوصى بضرورة دراسة و تدعيم المخصص خاصة فى ظل وجود قضايا مرفوعة ضد الشركة و لا زالت منظورة امام القضاء مع صدور احكام لحالات مشابهة تم سداد تعويضات عنها.

- تلاحظ مخالفة الشركة للبنود ٣٢-٣٣ من معيار المحاسبة المصرى رقم "١" الخاص بعرض القوائم المالية و الذى يمنع صراحة اجراء مقاصة بين الايراد و المصروف حيث تلاحظ الاتى من:

١. اجراء مقاصة فيما يخص الايرادات المحققة مقابل حق استغلال المساحات المستحقة على الاكاديمية والبالغة حتى ٢٠٢١/٩/٣٠ نحو١٠,٦مليون جنيه عن طريق خصمها من مصروفات الصيانة .

و يتصل بما سبق ضرورة مراعاة تحديث الافصاحات و الايضاحات المرتبطة بالقطاعات التشغيلية طبقا للمعيار المحاسبى المصرى رقم"٤١" و بما يتناسب مع التعديلات المطلوبة.

٢. تخفيض مصروفات الخدمات /أنارة فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بالقيمة البيعية للخدمات المقدمه للعملاء و المتمثلة فى استهلاك الكهرباء، بلغ ما امكن حصره منها نحو ٢٦,٨مليون جنيه فى حين كان يجب تحميلها على حسابات الايرادات المختصة.

٣. تخفيض بند المصروفات العمومية بالقيمة البيعية للخدمات المقدمة للعملاء و المتمثلة فى (اشتراك الانترنت/اصدار كارنيهات /.....الخ) بلغ ما امكن حصره منها حتى ٢٠٢١/٩/٣٠ نحو ٢ مليون جنيه دون ادراجها ضمن حسابات الايرادات المختصة .

نوصى بمراعاة عدم اجراء مقاصة بين بنود الايرادات و المصروفات و الالتزام بما ورد بمعايير المحاسبة المصرية.

- تم تخفيض مصروفات الصيانة بمبلغ ٣٢٩ألف جنيه قيمة مصروفات و رسوم قضائية مستردة يرجع اغلبها الى سنوات سابقة .

يتعين اضافة المبلغ المذكورر الى الارباح المرحلة بدلا من تخفيض مصروف الصيانة.

- تلاحظ عدم تحميل المصروفات بنحو ١٣٨ألف جنيه يمثل قيمة المساهمة التكافلية المستحقة على نشاط المقرات عن الفترة من ٢٠١٩/٧/١ حتى ٢٠٢١/٩/٣٠ بالمخالفة للمادة (٤٠) من قانون التامين الصحى الشامل رقم (٢) لسنه٢٠١٨

نوصى بضرورة الألتزام بالمادة المشار اليها تفاديا للعقوبات الواردة بالقانون مع أجراء التسويات اللازمة فى هذا الشأن .

- لم يتضمن حـ/ الايرادات فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بأية مبالغ خاصة باكشاك موفنبيك المنتشرة داخل المدينة منذ عدة اشهر و بالاستفسار تبين عدم ابرام اى عقود حتى تاريخ الانتهاء من الفحص.

يتعين ضرورة موافاتنا باسباب ذلك مع اجراء التسويات اللازمة.

- تضمن حـ/الايرادات فى ٢٠٢١/٩/٣٠ مبالغ باكثر من حقيقتها بلغ ما امكن حصره منها نحو ٥١١.٦٦٦ ألف جنيه يمثل قيمة الايجار المستحق عن فترات سابقة من العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ عن بعض العملاء فى حين كان يجب ادراجها ضمن الارباح المرحلة و فيما يلى بيان بذلك:

العميل	الفترة	المبلغ بالالف جنيه	بيان
شركة سكاى مصر	من٩/١ حتى٢٠٢٠/١٢/٣١	٣١٠	مقابل خدمات استشارية
شركة الشمس للقنوات الفضائية	١٢/٩حتى٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠١,٦٦٦	ايجار مستحق لاستوديو
الاجمالى		٥١١,٦٦٦	

يتعين اجراء التسويات التصويبية اللازمة فى هذا الشأن.

- تلاحظ عدم تضمين الايرادات فى ٢٠٢١/٩/٣٠ بقيمة المبالغ المستحقة لها من شركة فودافون داتا عن الفترة من ٣/١ حتى ٢٠٢١/٩/٣٠ و الخاص بالعقد المبرم بين الطرفين منذ ٢٠١٥/١٢ بشأن توصيل خدمة انترنت فائق السرعة للعملاء مقابل حصول الشركة على نسبة ٢٠% من قيمة التعاقدات التى تم ابرامها مع العملاء.

يتعين ضرورة اجراءالتسويات اللازمة فى هذا الشأن.

- لم تقم الشركة بسداد قيمة المساهمة التكافلية المستحقة عليها البالغة نحو ٢,٢٨٨مليون جنيه عن الفترة من ٢٠١٩/٣ حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ منها مبلغ ١,٠٠٩مليون جنيه تمثل المستحق عن عام٢٠١٩ تم استخراج شيك لها بتاريخ٢٠٢٠/١٢/٢٥ و لم يتم تسليمه للهيئة العامة للتأمين الصحى الشامل حتى تاريخ الفحص.

نوصى بسرعة سداد المبلغ تفاديا للعقوبات الواردة بقانون التامين الصحى الشامل رقم (٢) لسنه٢٠١٨.

- تبين عدم قيام الشركة باستقطاع نسبة ١% من صافى دخل العاملين فى كافة ما يحصل عليه العاملين من الشركة تحت اى مسمى من مكافات و خلافه....(بخلاف المرتبات الشهرية حيث يتم الاستقطاع) و قد بلغ ما امكن حصره من المكافات المنصرفة كذا نصيب العاملين من الارباح منذ تطبيق القانون نحو ٢٥,٦مليون جنيه. كما لم يتم توريد تلك المبالغ لحساب مواجهة تداعيات الاوبئة والكوارث الطبيعية و ذلك طبقا لما ورد بالمادة الخامسة من القانون رقم١٧٠لسنه٢٠٢٠ فى شان المساهمة التكافلية لمواجهة بعض التداعيات الاقتصادية الناتجة عن انتشار الاوبئة او حدوث الكوارث الطبيعية.

نوصى بضرورة مراعاة الالتزام بما ورد بالمادة المشار اليها من القانون المذكور فيما يخص استقطاع وسداد تلك المبالغ.

و يتصل بما سبق عدم قيام الشركة بالالتزام بما ورد بالمادة ١٣ من القانون رقم ٢٠٠لسنه٢٠٢٠ الخاص باصدار قانون انشاء دعم الاشخاص ذوى الاعاقة الخاص بمساهمات الطلبة و العاملين كذا المادة ١٣٤ من قانون العمل الخاصة بتنظيمات التدريب المهنى الخاصة بخصم ١% من ارباح المنشأة و المادة ٢٢٣ من ذات القانون الخاصة بالخدمات الاجتماعية و الصحية الخاصة بسداد ٥جنيهات عن كل عامل بالمنشأة.

نوصى بضرورة مراعاة الالتزام بما ورد بالقانون المشار اليها مع سداد تلك المبالغ.

- بفحص الموقف الضريبى المرفق بالقوائم المالية المقدمة الينا كان لنا بعض الملاحظات وتوصياتنا بشأنها:

١. الموقف الضريبى المرفق بالقوائم المالية لم يوضح الموقف الضريبى لكل من مجمع فاميلى و الاكاديمية.

٢. تم طلب بيان معتمد بالموقف الضريبي للشركة (المدينه –مركز الخدمات الاعلامية– مجمع فاميلي) موضحا به اخر سنه ضريبيه تم التحاسب عليها لكافة أنواع الضرائب (ضرائب عامه – عقارية – مبيعات - قيمة مضافه - كسب عمل - خصم منبع) والمطالبات الضريبيه حتى٢٠٢١/٩/٣٠ مع ارفاق صور النماذج ومحاضر الفحص الا انه لم يقدم الينا.

٣. لم يتم الاشارة فى الموقف الضريبى الى ورود نموذج١٥ ض.ق.م عن الفترة من ٢٠١٢حتى ٢٠١٨ الخاص بمجمع فاميلى.

نوصى بضرورة موافاتنا بالموقف الضريبى بشكل كامل و سليم حتى نتمكن من الحكم على مخصص الضرائب الواجب تكوينه كما يتعين ضرورة الافصاح عن الموقف الضريبى الكامل.

- لم تقم ادارة الشركة بتقديم الاقرار الضريبى على ارباح الاشخاص الاعتبارية عن عامى ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ فى ظل خضوع نشاط المقرات الاعلامية للضريبة و ذلك تفاديا للعقوبات و الغرامات الواردة بالمادة ٧٠ من قانون الاجراءات الضريبية رقم٢٠٦ لسنه٢٠٢٠ لائحته التنفيذية وتعديلاته.

نوصى بضرورة الالتزام باحكام قوانين الضرائب.

- لم يتم الالتزام بما ورد بالفقرة (١٢ ،١٥) من معيار المحاسبة المصرى رقم (٢٤) و الخاص بالمحاسبة عن الضرائب و التى تقضى "بان يتم الاعتراف بالضرائب الجارية والتى لم يتم سدادها بعد كالتزام و يتم الاعتراف بالالتزامات الضريبية المؤجلة لجميع الفروق المؤقتة التى ينتظر خضوعها للضريبة". حيث لم يتم تحميل القوائم المالية منذ عام٢٠١٩ وحتى ٢٠٢١/٩/٣٠ بأى ضرائب على الدخل سواء جارية او مؤجلة وذلك بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية الموجودة خارج المنطقة الحرة.

يتعين موافاتنا باسباب ذلك مع ضرورة الالتزام بما تقضى به معايير المحاسبة المصرية الصادرة فى هذا الشأن.

هناك العديد من البيانات و المستندات التى تم طلبها طبقا للخطاب المرسل الى الشركة بتاريخ ٢٠٢١/٨/٤ و لم يتم موافاتنا بها حتى تاريخ انتهاء الفحص نذكر منها:-

- اخر موقف محدث لهيئة الاستعلامات و صورة اخر محضر تسليم و اخر موقف تنفيذى للاعمال.

- تقرير نتيجة اعمال اللجنة المشكلة بقرار مجلس الادارة رقم٢٩٧ فى ٢٠١٩/٢/٩ و الخاصة بوضع سياسات تسعيرية لايجار الاستوديوهات متضمنة قرار تشكيلها و محاضر اجتماعاتها.

- لم يتم موافاتنا بآخر تعديل للنظام الاساسى طبقا لقرارات الجمعية الغير عادية فى ٢٠١٩/١/٣، ٢٠٢٠/٣/٢٨.

يتعين موافاتنا بالبيانات و المستندات المذكورة اعلاه للاهمية.

- لم نتمكن من الحصول على تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن اعمال الفحص للشركة التابعة (العربية الفندقية) حتى تاريخ انتهاء الفحص على الرغم من سابق طلبنا لها بخطابنا بتاريخ ٢٠٢١/١١/٧.

الإستنتاج :-

وفي ضوء فحصنا المحدود وباستثناء ما جاء بتقريرنا عاليه ، لم ينم إلي علمنا ما يجعلنا نعتقد أن القوائم المالية الدورية المجمعة المرفقة لا تعبر بعدالة ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠سبتمبر ٢٠٢١وعن أدائها المالي وتدفقاتها النقدية عن التسعة أشهر المنتهية فى ذلك التاريخ لتتفق مع معايير المحاسبة المصرية.

فقرة توجيه الانتباه:-

مع عدم اعتبار ذلك تحفظا ، تلاحظ ما يلى:

- بلغ صافى الربح بقائمة الدخل المجمعة فى ٢٠٢١/٩/٣٠ نحو٩٥,٣٢٨مليون جنيه فى حين حققت الشركة القابضة صافى ربح بقائمة الدخل المستقلة نحو ١٠٣,٦٧٦مليون جنيه بنقص قدره ٨,٣٤٨مليون جنيه.

- بالإشارة الى الافصاح رقم (٤٠) الخاص بالافصاح عن تأثير فيروس كورونا على الوضع الاقتصادى و المالى تلاحظ لنا ما يلى:

  - لم يتم موافاتنا بالدراسة التى تم على اساسها تحديد الاثار المترتبة على فيروس كورونا.

  - تم الاشارة الى بعض التاثيرات المترتبة على فيروس كورونا دون قياس لقيمة تلك التاثيرات.

نوصى بضرورة موافاتنا بالدراسة التى تم اعدادها لتحديد الاثار مع الافصاح عن قيمة تلك التاثيرات على كل من المركز المالى و قائمة الدخل و التدفقات النقدية طبقا لما ورد ببيان الهيئة العامة للرقابة المالية فى ٢٠٢٠/٤/١٢.

- تبين عدم التزام الشركة بنص المادة (٦) من بند(ح) من قواعد قيد و شطب الاوراق المالية بالبورصة المصرية الصادر بقرار مجلس ادارة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم٤٧لسنه٢٠٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٢فيما يخص حظر الجمع بين منصب رئيس مجلس الادارة و منصب العضو المنتدب او الرئيس التنفيذى للشركة للادارة و الذى تنتهى المهلة المحددة من قبل الهيئة العامة للرقابة المالية لتوفيق الاوضاع فى ٢٠٢١/٤/١٩.

تحريرا فى ٢٠٢١/١١/١٧

مدير عام
نائب مدير الإدارة
محاسب/ شريفة ابراهيم محمد

مدير عام
نائب مدير الإدارة
محاسب/ رامى اميل أمير

وكيل الوزارة
النائب الاول
محاسب/ احمد محمد سعد الدين المليجى