



**السادة / البورصة المصرية . قطاع الإفلاط**

**تحية طيبة وبعد ..**

نشرف بأن نرفق لسيادتكم القوائم المالية المجمعه للشركة المصرية لمدينة الانتاج

الاعلامي عن الربع الثالث المنتهي في ٢٠٢١ / ٩ / ٣٠ [ المركز المالى - قائمة الدخل -

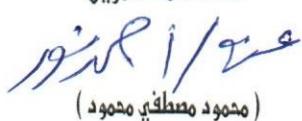
التدفقات النقدية - التغيرات فى حقوق الملكية - الايضاحات المتممه للقوائم المالية - تقرير

مراقب الحسابات مكتب مور إيجيبت ] .

**وإذ نشكر لكم سلفاً حسن تعاونكم معنا ..**  
**وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ..**

مدير إدارة

علاقات المستثمرين

محمود مصطفى محمود  




## **الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي**

**(شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة )**

**القوانين المالية المجمعة الدورية عن التسعة أشهر المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١  
وكذا تقرير الفحص المحدود عليها**

الصفحة	المحتويات
٣	تقرير الفحص المحدود
٤	قائمة المركز المالي المجمعة الدورية
٥	قائمة الدخل المجمعة الدورية
٦	قائمة الدخل الشامل المجمعة الدورية
٧	قائمة التغيرات في حقوق الملكية المجمعة الدورية
٨	قائمة التدفقات النقدية المجمعة الدورية
٤٢ - ٩	الإيضاحات المتممة للقوائم المالية المجمعة الدورية

**المكتب الرئيسي:**

٥ شارع الأهرام - هليوبوليس  
القاهرة - مصر ١١٧٥٧  
ص. ج ٣٢٩ هليوبوليس

**مكتب وسط البلد:**

٨ (١) شارع على الكسار - ميدان الأوبرا - وسط البلد  
القاهرة - مصر ١١١١١

**مكتب الإسكندرية:**

١٩٦ شارع بور سعيد - سبورتنج  
الإسكندرية - مصر ٢١٣٢١

[www.moore-egypt.com](http://www.moore-egypt.com)

## تقرير فحص محدود للقوائم المالية المجمعة الدورية

إلى السادة/ أعضاء مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

"شركة مساهمة مصرية"

### المقدمة

قمنا بأعمال الفحص المحدود لقائمة المركز المالي المجمعة الدورية المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة" في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ وكذا القوائم المجمعة الدورية للدخل والدخل الشامل والتغيرات في حقوق الملكية والتدفقات النافية المتعلقة بها عن التسعة أشهر المنتهية في ذلك التاريخ، وملخصاً للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات المتممة الأخرى. والإدارة هي المسئولة عن إعداد القوائم المالية المجمعة الدورية والعرض العادل الواضح لها طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية، وتحصر مسؤوليتنا في إبداء استنتاج على القوائم المالية المجمعة الدورية في ضوء فحصنا المحدود لها.

### نطاق الفحص المحدود

قمنا بفحصنا المحدود طبقاً للمعيار المصري لمهام الفحص المحدود رقم (٢٤١٠) "الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية لمنشأة والمؤدى بمعرفة مراقب حساباتها" ويشمل الفحص المحدود للقوائم المالية المجمعة الدورية عمل استفسارات بصورة أساسية من الأشخاص المسؤولين بالشركة عن الأمور المالية والمحاسبية، وتطبيق إجراءات تحليلية، وغيرها من إجراءات الفحص المحدود. وينقل الفحص المحدود جوهرياً في نطاقه عن عملية المراجعة التي تتم طبقاً لمعايير المراجعة المصرية، وبالتالي فإن أعمال الفحص المحدود قد لا تتمكن من الحصول على تأكيد بأننا نصبح على دراية بجميع الأمور الهامة التي قد يتم اكتشافها من خلال عملية المراجعة، وعليه فنحن لا نبدي رأى مراجعة على هذه القوائم المالية المجمعة الدورية.

### الاستنتاج

وفي ضوء فحصنا المحدود، لم ينم إلى علمنا ما يجعلنا نعتقد أن القوائم المالية المجمعة الدورية المرفقة لا تعبر بعدالة ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ وعن أدانها المالي وتدفقاتها النافية عن التسعة أشهر المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية.

القاهرة في: ٤ نوفمبر ٢٠٢١

شرين مراد نور الدين  
٦٨٠٩ س.م.م  
سجل الهيئة العامة للرقابة المالية رقم (٨٨)  
**Moore Egypt**



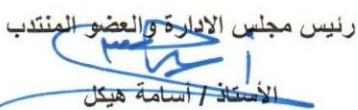
### قائمة المركز المالي المجمعة الدورية

رقم	بيان	الاصول
(٤)	٤٨٣,٥٤٣,٠٠٧	الأصول غير المتداولة
(٥)	١,٦٧٧,٤٠٤,٦٧١	أصول ثابتة - بـلصـفي
(٦)	٢٦,١٨٨,٥٦٦	الأصول المملوكة للشركة وللمؤجرة تأجير اشغالها (بلصـفي)
(٧)	٢,٠٠٤,٦٠٥	مشروعات تحت التنفيذ
(٨)	--	الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية (بلصـفي)
(٩)	--	استثمارات في شركات شقيقة (بلصـفي)
(١٠)	٨,٥٩٠,٨١٨	استثمارات متاحة للبيع (بلصـفي)
٢,٢١٨,١٠٤,٧٦٠		الشهرة
		الأصول غير الملموسة الأخرى (بلصـفي)
		إجمالي الأصول غير المتداولة
		المخزون
(١١)	٣٨,١٧٢,٥٩٦	عملاء (بلصـفي)
(١٢)	٢٢٣,٧٤٣,٧٧٣	مدينون وارصدة مدينة أخرى (بلصـفي)
(١٣)	٦٢,٢٠٤,٦١٠	نقدية بلصـندوق ولدى البنوك
(١٤)	١٣٠,٣١٩,٧٨٥	إجمالي الأصول المتداولة
٤٥٤,٤٤٠,٧٦٤		أجمالي الأصول
٢,٦٧٢,٥٤٥,٥٢٤		حقوق الملكية والالتزامات
		حقوق الملكية
(٢١)	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	رأس المال المصدر والمدفوع
(٣٢)	٥٣,٨٠٦,٦٣٦	احتياطي قانوني
(٣١)	٥٨,٢٧١,١٤٧	احتياطي عام
(٣٣)	٦٩,٦٠٧,٨٣٨	احتياطي رسمي
	٨,٦١٢,٠٧٧	احتياطي الأكاديمية
	٢١٣,٩٢٤,٥٥٢	أرباح مرحلة
	٩٥,٥٣١,٤٥١	صفى أرباح الفترة / العام
٢,٣٩٦,٠٥٣,٧٠١		الإجمالي
--		بحصـم: قيمة سهم الخزينة
٢,٣٩٦,٠٥٣,٧٠١		الحقوق غير مسيطرة
٤,٩٥٦,٢٥٣		إجمالي حقوق الملكية
٢,٤٠١,٠٠٩,٩٥٤		الالتزامات غير المتداولة
١٥,٦٠٤,٠٦٣	(١٧)	قروض طويلة الأجل
١,٩٣٠,١٩٤		إيرادات مؤجلة
١٧,٥٣٤,٢٥٧		إجمالي الالتزامات غير المتداولة
٢٤,٦٨٥,٣٢٨	(١٥)	مخصصات
٤٢,٥٨١,٣٠٢	(١٦)	موردون وأوراق دفع
٣,٤٩٩,٩٣٦	(١٧)	أقساط قروض تستحق لسداد خلال العام
١٦,٢٩٨,٠٢٢	(١٨)	دائعو مشاركة تسويق أعمال فنية
٢١,١١,٩٨٢	(١٩)	عملاء نفذت مقدمة
٣٩,٧٠٥,١٥٦		رصيد مخصص الأخلاقيات والتجميد الفدحي
١٠٦,٢١٩,٥٨٧	(٢٠)	دائعون وأرصدة دائنة أخرى
٢٥٤,٠٠١,٣١٣		إجمالي الالتزامات المتداولة
٢٧١,٥٣٥,٥٧٠		إجمالي الالتزامات
٢,٦٧٢,٥٤٥,٥٢٤		إجمالي حقوق الملكية والالتزامات

- الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقواعد المالية المجمعة الدورية وتقرأ معها.

- تقرير الفحص المحدود مرفق.

- تم اعتماد القوائم المالية من مجلس الإدارة بتاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢١

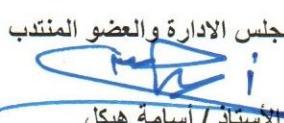
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب  
  
 الأستاذ / أسامة هيكل

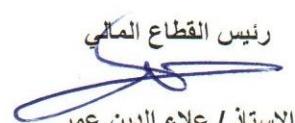
رئيس القطاع المالي  
  
 الاستاذ / علاء الدين غريب

### قائمة الدخل المجمعة الدورية

٢٠٢٠/١/١ من حتى ٢٠٢٠/٩/٣٠	٢٠٢١/٧/١ من حتى ٢٠٢١/٩/٣٠	٢٠٢١/٩/١ من حتى ٢٠٢١/٠٩/٣٠	إيضاح رقم	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى		
٢٥٤,٧١٠,٤٤٠	٩٧,٩١٨,٨٠٠	٢٩٨,١٨٨,١٢٤		ليرادات النشاط
٨,٠٨٠,١٠٢	٢,١١٨,٢٩٩	٦,٦٤٤,٥٧٥		إيرادات الإستديوهات والخدمات الاتصالية والفنية
٩,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٧٥,٠٠٠	١٤,٤٠١,٠٠٠		إيرادات الاتصالات الفنية
٣٧,٨٠٣,٣١٢	٤,٠٥٤,٦٨٥	٤٨,٨١٨,٦٥٦		إيرادات المنطقه الترفيهية
--	--	--		إيرادات الأكاديمية الدولية الهندسية وعلوم الاعلام
٧٤٧,٢٢٠	٣٨٤,٦٠٤	٦٢٤,٥٩٢		إيراد مجمع فاميلي سينما
٢٠,٨٩٠,٩٠٨	٨,٦٢١,٥٠٧	٢٦,٦٥٥,٤١١		إيرادات تدريب
(١١,٤٠٤,٣٧٥)	٤,٩١٤,٤٠٦	٦,٤١٢,٨٥٨		إيراد مركز الخدمات الإعلامية
٣١٩,٨٢٧,٦٠٧	١٢١,٠٨٦,٩٥٧	٤٠١,٧٤٥,٢١٦		نশاط السياحة
				اجمالي إيرادات النشاط
				تكليف النشاط
١٢٥,٥٥٣,٢٠٣	٤٨,٣٣٤,١٨٢	١٣١,٤٩٧,٦٦٧	(٢٢)	مصرفوفت الاستديوهات والخدمات الاتصالية والفنية
٤,٤٢٤,٠٦١	٨٣٣,٤٠٠	٢,٥٠٠,٢٠٠	(٢)	مصرفوفت الاتصال الفنى (استهلاك)
٢,٦٨٦,٨١٠	٧٦٤,٨٩٣	٢,٢٩٤,٨٨٢		مصرفوفت الألعاب الترفيهية وملحقاتها - اهلاك
٤٥,١١٧,٢٧٤	١٥,٤٨٦,٥٤٦	٤٨,٧٦٨,١١٢	(٢٣)	مصرفوفت الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام
٢٩١,٥٢٤	٣٢٢,٨٦٣	٤٩٧,٢٢٧		مصرفوفت تدريب
١٧,١٩٧,٣٩٤	٦,٨٦٧,٣٩٨	١٩,٣٦٠,٤١٥	(٢٤)	مصرفوفت مركز الخدمات الإعلامية
١٠,٦٦٠,٨٠١	٢,٩٩١,١٦١	٩,٢٥٩,٠٨٣		نশاط السياحة
٢٠٥,٩٣١,٠٦٧	٧٥,٦٠٠,٤٤٣	٢١٤,٠٧٧,٥٨٦		اجمالي تكليف النشاط
١١٣,٨٩٦,٥٤٠	٤٥,٤٨٦,٥١٤	١٨٧,٦٦٧,٦٣٠		مجمل الربح
				يخصم
٨,٨٧٥,٠١٨	٤,١٤٧,٢٧٠	١١,٨٦٧,٦٩١		مصرفوفت التسويق
٨٦,٩٠٩,٥٤٤	٢٧,٣٤٥,٤٦٣	٨٣,١٣٦,١٢٢	(٢٥)	مصرفوفت عمومية ولذرية
٨,٣٢٦,٢٢٤	٢٠٤,١١٨	١,٣٨٦,٠١٧		مصرفوفت تمويلية
٢,٨٢٦,٦٣٩	١,٥٥٣,٧٩٧	٥,٦٦٥,٦٧٩		رواتب مقطوعة وبدلات حضور وانتقال اعضاء مجلس الإدارة للشركة والأكاديمية
١٠,٦,٩٣٧,٤٢٥	٣٣,٢٥٠,٦٤٨	١٠٢,٠٥٥,٥٩		اجمالي المصرفوفت
٦,٩٥٩,١١٥	١٢,٢٣٥,٨٦٥	٨٥,٦١٢,١٢٠		صفى ارباح النشاط
--	--	(١,٠٠٠,٠٠٠)		مخصص التزامات محتملة
--	--	--		إضاف / (يخصم)
--	--	--		الاضمحلال في العمالة
عوائد دائنة				
				مخصصات مكونة
				ارباح (خسائر) رأسمالية
٤٠٩,٨٦٩	١,٧١٠	٢٩٩,٤١٨		إيرادات أخرى
١,٨٧٨,٣٠٠	٢,٢٢٩,٧٧٩	٤,٧٥٧,٧٩٦		ارباح (خسائر) فروق عملة
(٣,٢٠٠,٨٠٠)	٤٤٦,٥٤١	٤٤٤,٧٨١		صفى أرباح الفترة
٢٣,٣٨٩,٤٥٦	١٦,٨٧٧,٠٠٥	٩٥,٣٢٨,٥٠٩		يتم توزيعها كما يلى
				نصيب مساهمي الشركة القابضة
٢٣,٤٧٢,٤٩٢	١٦,٨٥٦,٨١١	٩٥,٥٣١,٤٥١		الحقوق غير سotropicة
(٨٣,٠٣٦)	٣٠,١٩٤	(٢٠٢,٩٤٢)		النصيب الأساسي للسهم فى صافى أرباح الفترة (جنيه / سهم)
٢٣,٣٨٩,٤٥٦	١٦,٨٧٧,٠٠٥	٩٥,٣٢٨,٥٠٩		
٠,١١	٠,٠٨	٠,٤٥	(٣٨)	

- الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقوائم المالية المجمعة الدورية وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب  
  
 الأستاذ / أسماء هيك

رئيس القطاع المالي  
  
 الأستاذ / علاء الدين عمر

### قائمة الدخل الشامل المجمعة الدورية

٢٠٢٠/١/١ من حتى ٢٠٢٠/٠٩/٣٠ جنيه مصرى	٢٠٢١/١/١ من حتى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنيه مصرى	٢٠٢١/١/١ من حتى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنيه مصرى	إيضاح رقم
٢٣,٣٨٩,٤٥٦	١٦,٨٧٧,٠٠٥	٩٥,٣٢٨,٥٠٩	ارباح الفترة يضاف
--	--	--	بنود الدخل الشامل الآخر
<u>٢٣,٣٨٩,٤٥٦</u>	<u>١٦,٨٧٧,٠٠٥</u>	<u>٩٥,٣٢٨,٥٠٩</u>	اجمالي الدخل الشامل عن الفترة
٢٣,٤٧٢,٤٩٢ (٨٣,٠٣٦)	١٦,٨٥٦,٨١١ ٢٠,١٩٤	٩,٥٥٣,١٤٥ (٢٠٢,٩٤٢)	يوزع كمالي : نصيب مساهمي الشركة القابضة الحقوق غير المسيطرة
<u>٢٣,٣٨٩,٤٥٦</u>	<u>١٦,٨٧٧,٠٠٥</u>	<u>٩,٣٥٠,٢٠٣</u>	الاجمالي

- الإيضاحات والسياسات المحاسبية المرفقة تعتبر جزءاً متاماً للقواعد المالية المجمعة الدورية وتقرأ معها.

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

الأستاذ / أسامة هيكل

رئيس القطاع المالي

الأستاذ / علاء الدين عمر



### قائمة التدفقات النقدية المجمعه الدورية

ايضاح رقم	٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنية مصرى	٢٠٢٠/٠٩/٣٠ جنية مصرى
التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل		
صافي أرباح الفترة		
تعديلات لتسوية صافي الأرباح مع التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل		
استهلاك الأعمال القافية		
إهلاك الأصول الثابتة واستهلاك الأصول الغير ملموسة الأخرى غير المتداولة		
تسويات على الأرباح المرطبة والاحتياطي الرأسمالي		
أرباح / خسائر رأسملية		
عوائد دائنة		
مصروفات تمويلية		
مخصصات مكونة		
فروق عملة		
أرباح التشغيل قبل التغيرات في بنود رأس المال العمل		
التغير في المخزون		
التغير في عمالء واراق قبض		
التغير في مديونون وارصدة مدينة أخرى		
التغير في الموردين واراق دفع قصيرة الأجل		
التغير في عمالء دفعت مقدمة		
التغير في داتنو مشاركة تسويق أعمال قافية		
مخصصات مستخدمة		
التغير في إيرادات مؤجلة		
توزيعات أرباح عاملين و مجلس ادارة		
التغير في داتنو وارصدة دائنة أخرى		
صافي النقية من أنشطة التشغيل		
التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار		
( مدفوعات ) لاستثمارات متاحة للبيع		
مقوضات من بيع أصول ثابتة		
( مدفوعات ) في أصول ثابتة وأصول أخرى ملموسة		
مدفوعات أصول غير ملموسة		
صافي النقية (المستخدمة في) أنشطة الاستثمار		
التدفقات النقدية من أنشطة التمويل		
مدفوعات / مقوضات قروض طويلة و قصيرة الأجل		
عوائد تمويلية		
مقوضات من عوائد دائنة		
مدفوعات لشراء أسهم خزينة		
صافي النقية (المستخدمة في) أنشطة التمويل		
فروق عملة		
صافي النقية ومافي حكمها خلال الفترة		
رصيد النقية ومافي حكمها في بداية الفترة		
رصيد النقية ومافي حكمها في نهاية الفترة		
يخص		
و丹اع مربوطة أكثر من ثلاثة		
وDanاع مربوطة كضمن (مجمنة)		
صافي النقية المتاحة للاستخدام		
- الإيضاحات المرفقة تعتبر جزءاً متمماً للقواعد المالية المجمعه الدورية وتقرا معها.		
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب		
الأستاذ / أسامة هيكل		
رئيس القطاع المالي		
الأستاذ / علاء الدين عمر		

## ١. نبذة عن الشركة

### ١,١ الشركة القابضة :

تأسست الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي "شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة" وفقاً لأحكام قانون الإستثمار رقم (٢٣٠) لسنة ١٩٩٦ والقانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ بإصدار قانون ضمانات وحوافز الاستثمار ولاحتها التنفيذية والمعدل بقانون الاستثمار رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٧ ، وبتاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٠٠ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم (٤١١) لسنة ٢٠٠٠ بالموافقة على إنشاء منطقة حرة عامة ذات طبيعة خاصة بمدينة ٦ أكتوبر بمحافظة الجيزة تختص لنشاط الإنتاج الفنى والإعلامي والأنشطة الإنتاجية والخدمة المرتبطة بها و تعتبر المنطقة الواقعة بها مدينة الإنتاج الإعلامي جزء من هذه المنطقة الحرة . وقد وافقت الجمعية العامة غير العادية للشركة بتاريخ ١ نوفمبر ٢٠٠٠ على تحويل الشركة الى شركة تعمل بنظام المناطق الحرة العامة وقد صدر قرار رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة العامة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بتاريخ ٢٨ يناير ٢٠٠١ للشركة بالترخيص للشركة بمزولة نشاطها بنظام المناطق الحرة العامة وذلك بغرض :  
١. توفير وسائل إنتاجية يمكن تأجيرها أو بيعها للغير للأغراض التليفزيونية والسينمائية والإعلامية بما في ذلك الأنشطة المكملة لها.

٢. توفير إنتاج متعدد (درامي - ثقافي - اطفال) يفي بالاحتياج المحلي والتسويق العالمي .  
٣. التوزيع والتسويق لإنتاج الشركة وإنتاج الغير .

٤. توفير وتصنيع احتياجات المدينة (مشغولات خشبية - معدنية - ملابس - اكسسوارات لغرض الشركة ) من خلال مجمع الخدمات المنشآت لهذا الغرض او غيره او تأجيرها او بيعها للغير بشرط ان يكون السلع المخزونة الى الشركات العاملة بمدينة الإنتاج الإعلامي فقط وان تلتزم الشركة بالشروط الخاصة بنشاط التخزين بالنسبة للبند الأول من الغرض وفي حالة رغبة الشركات غير العاملة بنظام المناطق الحرة داخل المنطقة الحرة الإعلامية العامة شراء احدى احتياجاتها من الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي والخاصة بهذا النشاط والإلتزام بسداد كافة الضرائب والرسوم المستحقة عليها لعدم تمنع تلك الشركات بمزايا المناطق الحرة العامة .

٥. إقامة فندق خمس نجوم داخل المدينة لتقديم الخدمات الفندقية للوافدين على مدينة السادس من أكتوبر والسائحين والفنانين .  
٦. مشاركة وتمويل شركات عالمية في الإنتاج الفنى المتعدد .

٧. استخدام مكونات المدينة كمدار سياحي .

٨. إنتاج أفلام الدعاية وتسويق الإعلانات .

٩. توفير الخدمات السياحية المصاحبة للبعثات الفيلمية .

١٠. استخدام منطقة تصوير الأطفال والمنوعات كمنطقة ترفيهية للجمهور ، وتوفير الخدمات الازمة لها .

١١. مباشرة النشاط التعليمي بإنشاء أكاديمية دولية لعلوم الإعلام وهندسة الإعلام .

١٢. تملك واستئجار او تجهيز او تشغيل او ادارة دور العرض السينمائي .

١٣. خدمات الإعلان و الدعاية و العلاقات العامة

١٤. إقامة القنوات الفضائية التليفزيونية والإذاعية و المعلوماتية بكافة أنواعها .

١٥. تقديم الخدمات و الاستشارات الازمة للمجال الإعلامي .

### ١,١,١ البورصة المصرية

وافقت لجنة قيد الأوراق المالية ببورصتي القاهرة والإسكندرية علي قيد أسهم الشركة بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٩٩ .

### ١,١,٢ اعتماد القوانين المالية

اعتمد مجلس الإدارة القوانين المالية المرفقة بتاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢١

### ١,١,٣ السجل التجاري

قيدت الشركة بالسجل التجاري تحت رقم ١٥٤٨ وتاريخ إيداعه ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧ .

### ١,١,٤ القوانين المالية المجمعية

أعدت أول قوانين مالية مجمعة في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠ لذا لا توجد أرقام مقارنة للثلاثة أشهر عن تلك الفترة .

## ١.٢ الشركة التابعة

### **أ. تأسيس الشركة**

تم تأسيس الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي (شركة مساهمة مصرية) وفقاً لأحكام قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ المعدل بقانون ٧٧٢ لسنة ٢٠١٧ ، وغرض الشركة هو إنشاء وتشغيل وإدارة واستغلال وإعادة تسليم فندق ومجمع سياحي تجاري ترفيهي مكون من (٤٠٠) غرفة ، قاعة مؤتمرات ، حمامات سباحة بخدماتها ، مركز للسينمات بخدماتها ، بنظام ال BOT وبمستوى خمس نجوم داخل موقع الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، بالمنطقة الحرة العامة الإعلامية بمدينة السادس من أكتوبر .

- بتاريخ ٧ يناير ١٩٩٩ أبرمت الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي عقداً مع الشركة المصرية للاستثمار العرائني والتشييد بخصوص إنشاء وتشغيل وإدارة واستغلال فندق وملحقاته بمدينة الإنتاج الإعلامي بنظام ال BOT - مقابل حق إتفاق نقدي سنوي ولمدة ٢٥ سنة وإعادة تسليمه للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ، علي أن يتم إسناد إدارة وتشغيل المشروع لإحدى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال ، وقد تم التعاقد مع شركة موفينيك للفنادق وإدارة المنتجعات ( مصر ) ش.م.م .
- بتاريخ ٣١ مايو ٢٠٠١ وافق مجلس إدارة الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي على تعديل مكونات المشروع لزيادة الجدوى الاقتصادية ومد فترة الامتياز لتصبح ٤٥ سنة وتعديل مواعيد سداد العائد المالي السنوي مقابل زيادة التكلفة الاستثمارية للمشروع .
- بتاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠٠١ تم تأسيس الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي (ش.م.م) ، وتمت الموافقة على نقل الحقوق والالتزامات بعدد ال BOT من الشركة المصرية للاستثمار العرائني والتشييد إلى الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي (ش.م.م) .
- بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٥ تم الاستحواذ على أسهم الشركة بنسبة ٩٧,٤٥٨ لصالح الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي السنة المالية للشركة العربية الفندقية تبدأ من ١ يناير وتنتهي في ٣١ ديسمبر من كل عام .

### **ب. عقد الإدارة**

- أ.** تم توقيع عقد إدارة مع شركة فنادق موفينيك آية جي ( موفينيك للفنادق وإدارة المنتجعات ( مصر ) ش.م.م . حالياً) بتاريخ ١٩٩٩/٩/١ .
- ب.** تم الاتفاق مع شركة الإدارة على تجديد العقد لمدة ١٢ عام بدءاً من ٢٠١٩/١/١ و بموجب عقد الإدارة تحصل الشركة على :
  - ٣٪ من رقم الإعمال الإجمالي كأتعاب إدارة أساسية عن كل سنة مالية .
  - ٣٪ من إيرادات الغرف مقابل تكاليف التسويق الخاصة بفنادق موفينيك ( من ٠٪ إلى ١١٪ ) من إجمالي أرباح التشغيل كرسوم حواجز حسب رقم ربح التشغيل المحقق طبقاً للجدول ( ٤ب ) بملحق عقد الإدارة .

**البورصة المصرية**

الشركة التابعة غير مقيدة ببورصة الأوراق المالية .

**السجل التجاري**

قيدت الشركة بالسجل التجاري تحت رقم ٤١٩٠ بتاريخ إيداعه ٢٠٠٢/١/٢٠ .

## ٢. أسس إعداد القوائم المالية

يتم إعداد القوائم المالية وفقاً لفرض الاستمرارية ومبدأ التكلفة التاريخية فيما عدا الأصول والالتزامات المالية التي يتم إثباتها بالقيمة العادلة والتكلفة المستهلكة هذا وتعتمد التكلفة التاريخية بصفة عامة على القيمة العادلة للمقابل الذي يتم تسليمه للحصول على أصول

- أ- الإلتزام بالمعايير المحاسبية والقوانين  
تم إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وضوء القوانين واللوائح السارية المصرية ذات العلاقة.

### ج- عملة التعامل وعملة العرض

يتم عرض القوائم المالية المستقلة الدورية بالجنيه المصري والذي يمثل عملة التعامل للشركة.

#### د- استخدام التقديرات والافتراضات

يتطلب إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية من الإدارة واستخدام الحكم الشخصي والتقديرات والافتراضات التي تؤثر على تطبيق السياسات والقيم المعروضة للأصول والإلتزامات والإيرادات والمصروفات تعد التقديرات والافتراضات المتعلقة بها في ضوء الخبرة السابقة وعوامل أخرى وقد تختلف النتائج الفعلية عن تلك التقديرات.

- يتم إعادة مراجعة التقديرات والافتراضات المتعلقة بها بصفة دورية.
- يتم الاعتراف بالتغير في التقديرات المحاسبية في السنة التي يتم تغيير التقدير فيها إذا كان التغيير يؤثر على هذه السنة فقط ، أو في فترة التغيير أو الفترات المستقبلية إذا كان التغيير يؤثر على كليهما.

وفيما يلي أهم البنود المستخدم فيها هذه التقديرات والحكم الشخصي

- الأعمار الإنتاجية للأصول الثابتة.
- المخصصات والإلتزامات المحتملة.
- الأضمحال في قيمة الأصول.
- الأضمحال في قيمة الأصول غير المالية.

## ١-٢ قياس القيمة العادلة

يتم تحديد القيمة العادلة للأدوات المالية على أساس القيمة السوقية للأداة المالية أو أدوات مالية مماثلة في تاريخ القوائم المالية بدون خصم أي تكاليف بيع مستقبلية مقدرة. يتم تحديد قيم الأصول المالية بأسعار الشراء الحالية لتلك الأصول، بينما يتم تحديد قيمة الالتزامات المالية بالأسعار الحالية التي يمكن أن تسوى بها تلك الالتزامات.

في حالة عدم وجود سوق نشطة لتحديد القيمة العادلة للأدوات المالية فإنه يتم تقييم القيمة العادلة باستخدام أساليب التقييم المختلفة مع الأخذ في الاعتبار أسعار المعاملات التي تمت مؤخراً أو الاسترشاد بالقيمة العادلة الحالية للأدوات الأخرى المشابهة بصورة جوهريه. أو استخدام أسلوب التدفقات النقدية المخصومة أو أي طريقة أخرى للتقييم ينتج عنها قيم يمكن الاعتماد عليها.

عند استخدام أسلوب التدفقات النقدية المخصومة كأسلوب للتقييم فإنه يتم تقييم التدفقات النقدية المستقبلية على أساس أفضل تقديرات للإدارة. ويتم تحديد معدل الخصم المستخدم في ضوء السعر السائد في السوق في تاريخ القوائم المالية للأدوات المالية المشابهة من حيث طبيعتها وشروطها.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية

السياسات المحاسبية الموضحة أدناه تم تطبيقها بثبات خلال الفترات المالية المعروضة في هذه القوائم المالية

#### ١،٣ أسس التجميع

- تتضمن القوائم المالية المجمعة أصول التزامات ونتائج أعمال الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي - الشركة القابضة و الشركة العربية الفنديّة الشركة التابعة التي تسيطر عليها الشركة القابضة وتحقق هذه السيطرة بصورة مباشرة أو غير مباشرة بالقدرة على الحكم في السياسات المالية و التشغيلية للشركة التابعة بهدف الحصول على منافع من أنشطتها ، كما يُؤخذ في الاعتبار حقوق التصويت المستقبلية في القراءة على السيطرة و التحكم ، يتم إدراج القوائم المالية للشركات التابعة في القوائم المالية المجمعة بدءاً من تاريخ السيطرة على الشركة حتى تاريخ فقد هذه السيطرة ، ولا يتم تجميع شركة تابعة في القوائم المالية المجمعة عندما تفقد الشركة القابضة سيطرتها في التحكم في السياسات المالية أو التشغيلية للشركة المستثمر فيها ، و تتمثل أسس إعداد القوائم المالية المجمعة فيما يلى :-
- يتم إستبعاد قيمة استثمارات الشركة القابضة في الشركات التابعة مقابل أصول الشركة التابعة بالكامل والتي يتم المحاسبة عن الاستثمارات فيها بالتكلفة مع إظهار نصيب الحقوق غير المسيطرة في الشركات التابعة بجانب حقوق الملكية بند حقوق غير مسيطرة .
- يتم الاستبعاد الكامل للمعاملات المتباينة بين شركات المجموعة و الارصدة الناتجة عنها ، كذلك يتم الاستبعاد الكامل للربح أو الخسائر غير المحققة و الناتجة عن معاملات المجموعة مع الاخذ في الاعتبار أن الخسائر قد تشير إلى الاضمحلال في قيمة الأصول المتباينة مما قد يتطلب الاعتراف به في هذه القوائم المالية المجمعة
- إظهار نصيب الحقوق الغير مسيطرة في الشركات التابعة في بند مستقل ضمن حقوق الملكية و قبل الالتزامات بالمركز المالي المجمع و كذا إظهار نصيب الحقوق الغير مسيطرة في صافي ارباح الفترة في بند مستقل قبل تحديد ارباح الشركة القابضة بقائمة الدخل المجمعة و يتم حسابها بما يساوى حصتهم في القيمة الدفترية لصافي اصول الشركات التابعة في تاريخ القوائم المالية المجمعة و يتم إدراج نصيب الأقلية في ارباح و خسائر الشركات التابعة ببند مستقل بقائمة الدخل المجمعة
- لا يتم تجميع شركة تابعة في القوائم المالية المجمعة عندما تفقد الشركة القابضة سيطرتها في التحكم في السياسات المالية أو التشغيلية للشركة المستثمر فيها بهدف الاستفادة من أنشطتها .

#### ٢،٣ ترجمة العملات الأجنبية

تمسك الشركة حساباتها بالجنيه المصري ويتم ترجمة المعاملات الأجنبية بعملة التعامل الخاصة بالشركة بسعر الصرف في تواريخ المعاملات.

يتم ترجمة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملة الأجنبية يتم ترجمتها إلى الجنيه المصري وفقاً لسعر الصرف في تاريخ القوائم المالية.

يتم ترجمة الأصول والالتزامات التي يتم قياسها بالقيمة العادلة بالعملة الأجنبية بسعر الصرف المستخدم عند تحديد القيمة العادلة.

يتم ترجمة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة غير النقدية التي يتم قياسها بالتكلفة التاريخية بالعملة الأجنبية بسعر الصرف في تاريخ المعاملة.

وبصفة عامة يتم الاعتراف بفارق العملة في قائمة الدخل. وباستثناء، فروق العملة الناتجة من ترجمة ما يتم الاعتراف به في بنددخل الشامل الآخر:

الالتزامات المالية التي تم تخصيصها كأداة تغطية مخاطر لتغطية خطر صافي الاستثمار في نشاط أجنبي ما دامت التغطية فعالة.

#### ٣،٣ الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً

##### أ. الاعتراف والقياس الأولى

يتم إثبات الأصول الثابتة والأصول المؤجرة تشغيلياً مخصوصاً منها مجمع الإهلاك (٢-٣-ج) وخسائر الإضمحلال (٣-٢-٤).

تتضمن التكلفة التكاليف المباشرة المتعلقة باقتناء الأصل ، وبالنسبة للأصول التي يتم إنشائها داخلياً تتضمن تكلفة الأصل تكلفة الخامات والعملة المباشرة الأخرى التي تستلزمها عملية تجهيزها إلى الحالة التي يتم تشغيلها بها في موقعها وفي الغرض الذي تم إقتناصها من أجله، وكذلك تكاليف إزالتها وإعادة تسوية الموقع الذي توجد به هذه الأصول.

يتم المحاسبة عن المكونات الخاصة ببند من بند الأصول الثابتة وكذا الأصول المؤجرة تأثيراً تشغيلياً التي تختلف أعمارها الإنتاجية كبنود مستقلة ضمن تلك الأصول الثابتة.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### بـ. التكاليف اللاحقة على الإنقاذ

تضمن التكاليف الدفترية للأصول الثابتة تكلفة إحلال جزء أو مكون من مكونات تلك الأصول عندما يكون من المتوقع الحصول على منافع اقتصادية مستقبلية كنتيجة لإنفاق تلك التكاليف، وكذلك يمكن قياس التكلفة بدرجة عالية من الدقة، هذا ويتم الاعتراف بالتكاليف الأخرى بقائمة الدخل كمصروفات عند تكبدها.

يتم بصفة دورية مراجعة المتبقي من العمر الإنتاجي المقدر للأصول الثابتة ، و إذا اختلف المتبقي من العمر الإنتاجي المقدر بشكل جوهري عند التقدير الأساسي فإن صافي القيمة الدفترية يتم إهلاكها على مدار العمر المتبقي بعد تعديله

#### جـ. الإهلاك

يتم إهلاك قيمة الأصل الثابت القابلة للإهلاك – والتي تمثل في تكلفة الأصل مخصوصاً منها قيمته التخريبية - وفقاً (لطريقه القسط الثابت) وذلك على مدار العمر الإنتاجي المقدر لكل نوع من أنواع الأصول الثابتة، ويتم تحويل الإهلاك على قائمة الدخل. لا يتم إهلاك الأرضي. وفيما يلي بياناً بالأعمار الإنتاجية المقدرة للفترة الحالي

السنوات	بيان الأصل
٥٠	مرافق وطرق
١٠-٥	وسائل نقل وانتقال
٢٠	محطة محولات الكهرباء
١٠٠-٥٠	مباني وآشئات
٥٠-٤	الات ومعدات
٥٠-٤	أجهزة وتجهيزات
١٢,٥	عدد و أدوات
١٠-٥	اكسيسوارات
١٢,٥	اثاث ومعدات مكتبية
١٠	مباني مناطق التصوير المفتوحة (الديكورية فقط)

- يتم مراجعة طريقة الإهلاك والأعمار الإنتاجية والقيم التخريبية للأصول الثابتة في نهاية كل فترة مالية، ويتم تعديلها إذا تطلب الأمر ذلك.

#### ٤،٣ مشروعات تحت التنفيذ

يتم إثبات كافة التكاليف التي تتحملها الشركة في إنشاء الأصول الثابتة في بند مشروعات تحت التنفيذ، بما في ذلك تكاليف قطاعات الشركة التي ساهمت في تنفيذ تلك الأعمال وكافة مرتباتها وأجرورها الإضافية ، وعند انتهاء استكمال الأصل ويصبح جاهزاً للاستخدام في الغرض الذي أنشأ من أجله يتم تحويل التكاليف إلى بند الأصول الثابتة، ويتم تقييم المشروعات تحت التنفيذ

في تاريخ المركز المالي بالتكلفة مخصوصاً منها خسائر الإضمحلال أن وجدت، و لا يتم تحويل اي اهلاكات حتى استكمال المشروع و تحويله للأصول الثابتة .

#### ٥. الأعمال الفنية

##### أـ. الأعمال الفنية التامة

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم الانتهاء منها بالتكلفة، وبالنسبة لمكونات الأعمال الفنية التي تنتهي ذاتياً فتحت على أساس الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير بعد خصم نسبة تتراوح بين ٢٠% و ٢٥% من هذه الأسعار يتم التحويل بالقيمة الفعلية للتكلفة بحيث لا تشتمل على هامش الربح المدرج ضمن الأسعار التي تتعامل بها الشركة مع الغير وذلك حتى لا تتحقق الشركة أرباح من نفسها ، ويتم استهلاك الأعمال الفنية على سنت سنوات بطريقة القسط المتناقص طبقاً لقرار مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) الصادر بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥ على النحو التالي:

معدل الإهلاك السنوي	بيان الأصول
قسط متناقص على ٦ سنوات على النحو التالي:	الأعمال الفنية
%٣٥	السنة الأولى
%٢٥	السنة الثانية
%١٠	من بداية السنة الثالثة وحتى السادسة

##### بـ. الأعمال الفنية الجاري تنفيذها

يتم إثبات الأعمال الفنية التي تم البدء في تنفيذها ولم يتم الانتهاء الجوهري منها بالتكلفة في تاريخ المركز المالي وتتضمن التكلفة أجور الفنانين والإخراج وأجرور تصوير مناطق وخلافه.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ج- الأعمال الفنية التي لم تبدء التنفيذ

وتتمثل في تكلفة شراء الروايات تمهدأ للبدء في إنتاج بعضها مستقبلاً.

#### ٦,٣ استثمارات أ- استثمارات في شركات شقيقة

الشركات الشقيقة هي الشركات التابعة الشركة الأم ولا يوجد سيطرة مباشرة للشركة عليها وتثبت الاستثمارات في الشركة الشقيقة بالتكلفة وفي حالة وجود اضمحلال في قيمتها يتم تعديل القيمة الدفترية بقيمة هذا الأضمحلال وتحمليه على قائمة الدخل المستقلة وذلك لكل استثمار على حدة

#### ب- استثمارات متاحة للبيع

يتم قياس هذه الأصول عند الاعتراف الأولي بالقيمة العادلة بالإضافة إلى تكفة المعاملة المرتبطة مباشرة باقتناء أو اصدار الأصل المالي بعد الاعتراف الأولي يتم قياسها بالقيمة العادلة ويتم الاعتراف بالغيرات في القيمة العادلة بخلاف خسائر الأضمحلال واثار تغيرات في اسعار صرف العملات الأجنبية لاموال الدين ضمن بنود الدخل الشامل الآخر وتجمع في احتياطي القيمة العادلة وعند استبعاد هذه الأصول يتم اعادة تبويب الارباح او الخسائر المتراكمة المعترف بها ضمن بنود الدخل الشامل الآخر سابقاً الى الارباح والخسائر .

#### ٧,٣ الأصول غير الملموسة و الشهرة

##### الاعتراف و القياس

##### الشهرة

تتشاءم الشهرة من اقتناه الشركات التابعة . يتم اثبات الشهرة بالتكلفة ، و هي الزيادة في القيمة المدفوعة عن القيمة العادلة للاصول التي تم الاستحواز عليها و الإلتزامات المحتملة . وبعد هذا القياس الأولى يتم قياس الشهرة المستحوذ عليها بالتكلفة مخصوصاً منها خسارة الأضمحلال . و لا يتم رد خسارة الأضمحلال و الشهرة لا تستهلك .

٢٠٢٠/١٢/٣١

##### جنيه مصرى

٢١٨ ٥٣٩ ٢٥٣

حقوق الملكية في الشركة التابعة في تاريخ الاستحواز

##### يخص :

استثمارات في شركات تابعة

حقوق الأقلية عند الاستحواز

الشهرة الناتجة عن اقتناه الشركة العربية الفنديه لمدينة الإنتاج الاعلامي

#### الأصول غير الملموسة الأخرى

يتم اثبات الأصول غير الملموسة الأخرى بتكلفة الإقتناه مخصوصاً منها مجمع الاستهلاك وأي خسائر اضمحلال في قيمتها ويتم استهلاك الأصول غير الملموسة والتي لها اعمار إنتاجية محددة بطريقة القسط الثابت ويتم تحمل قيمة الاستهلاك على قائمة الدخل وذلك على مدار العمر الإنتاجي المقدر لها .

#### بيان الأصول غير الملموسة

- مصروفات تطوير الاستديوهات من ١ الى ٨ و الدولي و مركز الخدمات الاعلامية

- \* تطبيقات برامج حاسب آلى بالأكاديمية

##### سنوات

٥

٢٠

\* تتمثل في برامج الحاسوب الالى والتي تم التعاقد عليها في ٤ اغسطس ٢٠٠٢ مع شركة الأهلى للبحوث و النظم لإعداد و توريد تلك البرامج الخاصة بإجراء تطبيق متخصص لإدارة شئون الطلاب بالأكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام طبقاً لكتاب الامين العام للأكاديمية المؤرخ في ٣ ديسمبر ٢٠٠٧ بتحديد الفترة الزمنية المتوقع خلالها استخدام نظام الحاسوب الالى لشئون الطلاب هى عشرون عام او أكثر حيث تم تصسيمه طبقاً لمتطلبات الأكاديمية .

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٨,٣ المخزون

- يتم إثبات المخزون بالتكلفة أو صافي القيمة الاستردادية أيهما أقل. تتمثل صافي القيمة الاستردادية في سعر البيع المتوقع من خلال النشاط العادي ناقصاً التكالفة التقديرية للإتمام ومصروفات البيع يتم تقييم عناصر المخزون طبقاً للأسس الآتية:-
- يتم تقييم المخزون من قطع الغيار ومستلزمات الأفلام والمواد الخام ومستلزمات الديكور والأدوات المكتبية على أساس تكلفتها الفعلية حتى وصولها إلى المخازن وتحسب التكالفة باستخدام طريقة المتوسط المرج.

#### ٩,٣ عملاء وأوراق قبض ومدينون

أرصدة العملاء وأوراق القبض والمدينون والأرصدة المدينة الأخرى التي لا تتضمن فوائد يتم إثباتها بالقيمة العادلة وتظهر مخصوصاً منها الانخفاض في قيمتها **"Impairment"** ويتم إثبات الانخفاض في القيمة عندما يكون هناك أدلة موضوعية على أن الشركة لن تتمكن من تحصيل كل المبالغ المستحقة طبقاً للشروط الأصلية للتعاقد ويتمثل الانخفاض في القيمة في الفرق بين القيمة الدفترية والقيمة القابلة للاسترداد والمتمثلة في التدفقات النقدية المتوقعة حصول الشركة عليها. ويتم إثبات العملاء وأوراق القبض طويلاً الأجل مدينًا بالقيمة العادلة، ثم يتم قياسها بالتكلفة المستهلكة باستخدام طريقة سعر الفائدة الفعالة.

#### ١٠,٣ النقدية وما في حكمها

تتضمن النقدية وما في حكمها أرصدة النقدية بالبنوك والصناديق والودائع تحت الطلب وكذا أرصدة البنوك سحب على المكشفوف التي يتم سدادها عند الطلب والتي تعد جزءاً مكملاً لنظام إدارة الأموال بالشركة وذلك لاغراض اعداد قائمة التدفقات النقدية.

#### ١١,٣ الأضمحل

##### أ. الأصول المالية غير المشتقة

الأصول المالية غير المبوبة مقيمة بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر بما في ذلك الحصص التي يتم المحاسبة عنها بطريقة حقوق الملكية تقوم الشركة في تاريخ نهاية كل فترة مالية بتقدير ما إذا كان هناك دليل موضوعي على اضمحلال في قيمة الأصل.

- تتضمن الأدلة الموضوعية على اضمحلال قيمة الأصل:
  - اخفاق او التأخير في السداد بواسطة مدين.
  - إعادة جدولة مبالغ مستحقة للشركة بشروط لم تكن الشركة لتقبلها في ظروف اخرى.
  - مؤشرات على افلاس المدين او المصدر.
  - التغيرات المعاكسة في حالة السداد بالنسبة للمقترضين او المصدرين.
  - اختفاء السوق النشطة للأصل المالي بسبب الصعوبات المالية.
- وجود بيانات واضحة تشير الى وجود انخفاض يمكن قياسه في التدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة من شركة من الاصول المالية.

بالنسبة للاستثمار في اداة حقوق ملكية، تتضمن الأدلة الموضوعية على الأضمحلال الانخفاض الهام او المستمر في القيمة العادلة عن التكالفة. وتعتبر الشركة ان الانخفاض بنسبة ٢٠% هام وان مدة تسعة أشهر يعتبر مستمر.

##### الأصول المالية المثبتة بالتكلفة المستهلكة

تقوم الشركة بتقدير ما إذا كان هناك أدلة موضوعية على حدوث اضمحلال في قيمة هذه الأصول منفردة او على المستوى المجمع. كل الأصول التي تمثل أهمية نسبية بمفرداتها يتم تقديرها بالنسبة للأضمحلال منفردة، وفي حالة عدم وجود أدلة على اضمحلال هذه الأصول منفردة يتم تقديرها مجمعة بشأن اي اضمحلال في القيمة حدث ولم يتم بعد تحديده على الأصول المنفردة. الأصول التي لم يتم اعتبارها منفردة كأصول هامة نسبياً يتم تقديرها مجمعة بشأن اي اضمحلال في القيمة. لأغراض التقييم المجمع للأصول يتم تجميع الأصول ذات سمات المخاطر المشابهة معاً.

عند تقييم الأضمحلال على المستوى المجمع للأصول تستخدم الشركة المعلومات التاريخية عن توقعات استرداد الخسارة الناجمة عن الأضمحلال وقيمة الخسائر المتبدلة، وتقوم بعمل تعديلات إذا كانت الظروف الاقتصادية والارتفاعية الحالية توضح ان الخسائر الفعلية من الارجح ان تكون أكثر او أقل من المتوقعة بالمؤشرات التاريخية.

يتم حساب خسائر الأضمحلال بالفرق بين القيمة الدفترية للأصل والقيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة مخصومة بسعر الفائدة الفعلية الأصلي الخاص بالأصل المالي. ويتم الاعتراف بقيمة الخسارة في الارباح او الخسائر ويتم تخفيض القيمة الدفترية للأصل من خلال استخدام حساب مخصص اضمحلال.

إذا اعتبرت الشركة انه لا يوجد احتمالات حقيقية لعكس الخسارة الناتجة عن اضمحلال قيمة الأصل فإنه يتم اعدام القيمة ذات العلاقة.

إذا انخفضت لاحقاً قيمة خسارة الأضمحلال وأمكن ربط هذا الانخفاض بشكل موضوعي مع حدث يقع بعد الاعتراف بخسارة اضمحلال القيمة، عندئذ يتم رد خسارة اضمحلال القيمة المعترف بها من قبل من خلال الارباح او الخسائر.

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

١٠.٣ الأصول (تابع)

ب- الأصول غير المالية

في تاريخ نهاية كل فترة مالية، تقوم الشركة بمراجعة القيم الدفترية للأصول غير المالية للشركة (بخلاف الأصول الحيوية، الاستثمارات العقارية، المخزون، والأصول الضريبية المؤجلة) لتحديد ما إذا كان هناك مؤشر للأضمحلال. وإذا كان الأمر كذلك تقوم الشركة بعمل تقدير للقيمة الإستردادية للأصل. يتم اجراء اختبار الأضمحلال للشهرة سنويًا. لإجراء اختبار أضمحلال القيمة للأصل يتم تجميع الأصول معاً إلى أصغر شركة أصول تتضمن الأصل والتي تولد تدفقات نقدية داخلة من الاستعمال المستمر ومستقلة إلى حد كبير عن التدفقات النقدية الداخلة من الأصول الأخرى أو مجموعات الأصول وحدات توليد النقد. يتم توزيع الشهرة المكتسبة عند تجميع الأصول.

على الوحدات التي توليد النقد أو مجموعات هذه الوحدات لدى الشركة المقتنية والمتوقع منها الاستفادة من عملية التجميع.

القيمة الإستردادية للأصل أو للوحدة المولدة للنقد هي قيمته العادلة ناقصاً تكاليف البيع أو قيمته الاستخدامية أيهما أكبر، القيمة الاستخدامية للأصل هي القيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة حدها مخصوصة بسعر خصم قبل الضرائب الذي يعكس تقديرات السوق الجارية للقيمة الزمنية للنقد والمخاطر المحددة للأصل أو وحدة توليد النقد.

تم الاعتراف بخسارة الأضمحلال إذا كانت القيمة الدفترية للأصل أو للوحدة المولدة للنقد أكبر من قيمته الإستردادية.

يتم الاعتراف بخسارة الأضمحلال في الأرباح أو الخسائر. ويتم توزيعها أولاً لتخفيض القيمة الدفترية للشهرة الموزعة على وحدة توليد النقد، ثم تخفيض الأصول الأخرى للوحدة بالنسبة على أساس القيمة الدفترية لكل أصل في الوحدة.

لا يتم عكس الخسارة الناجمة عن أضمحلال قيمة الشهرة في فترة لاحقة. بالنسبة للأصول الأخرى، يتم عكس خسائر الأضمحلال إلى المدى الذي لا يتعدى القيمة الدفترية التي كان سيتم تحديدها (بالصافي بعد الاتهاب والاستهلاك) ما لم يتم الاعتراف بالخسارة الناجمة عن أضمحلال القيمة بالنسبة للأصل في السنوات السابقة.

١١.٣ رأس المال

أ- الأسهم العادية

يتم إثبات التكاليف المتعلقة باصدار الأسهم العادية وخيارات الاكتتاب في الأسهم كتحفيض من حقوق المساهمين.

ب- إعادة شراء أسهم رأس المال

عند إعادة شراء أسهم رأس المال المصدر فإنه يتم الاعتراف بالمبلغ المسدد مقابل إعادة الشراء والذي يتضمن كافة التكاليف المباشرة وال المتعلقة بإعادة شراء التكاليف المباشرة كتغير في حقوق الملكية وتبويب الأسهم المشتراء كأسهم خزانة وتظهر مخصوصة من إجمالي حقوق الملكية.

ج- توزيعات الأرباح

يتم الاعتراف بتوزيعات الأرباح كالالتزام في الفترة التي يتم فيها إعلان التوزيع.

د- إدارة رأس المال

إن سياسة مجلس إدارة الشركة هو الاحتفاظ برأس مال قوي بغرض المحافظة على ثقة المستثمرين والدائنين والسوق وكذا لمقابلة التطورات المستقبلية للنشاط.

ويتولى مجلس إدارة الشركة متابعة العائد على رأس المال والذي تحدده الشركة بأنه صافي ربح العام مقسوماً على إجمالي حقوق الملكية كما يراقب مجلس إدارة الشركة مستوى توزيعات الأرباح للمساهمين.

لا توجد أية تغيرات في استراتيجية الشركة في إدارة رأس المال خلال العام كما لا تخضع الشركة لأية متطلبات خارجية مفروضة على رأس المال الخاص بها.

١٢.٣ دائنون وارصدة دائنة أخرى

يتم إثبات الدائنون الأرصدة الدائنة الأخرى بالتكلفة، كما يتم الاعتراف بالالتزامات (المستحقات) بالقيم التي يتم دفعها في المستقبل وذلك مقابل البضائع والخدمات التي تم استلامها

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٣,٣ دانو مشاركة تسويق أعمال فنية

يتم إثبات الدائنة طبقاً للعقد المبرم بين الشركة والشريك بنصيبه من ناتج مشاركات الأعمال الفنية، ويتم السداد للشريك عند التحصيل من العميل، وتظهر المديونية على علاء مشاركات تسويق الأعمال الفنية ضمن بند علاء وأوراق قبض. هذا وتستخدم الشركة طريقة التوزيع النسبي في معالجة الإيرادات والمصروفات المتعلقة بعقود التسويق خلال السنة.

#### ١٤,٣ الاحتياطي

##### ١٤,٣,١ الاحتياطي القانوني

طبقاً للنظام الأساسي للشركة فإنه يتم تجنب مبلغ يوازي ٥ % من الارباح لتكوين الاحتياطي القانوني ويفق هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي ٥٠ % من راس مال الشركة المصدر.

##### ١٤,٣,٢ احتياطي عام

يتمثل في قيمة مصروفات الاصدار المحصلة عن اصدار أسهم رأس المال وبيع أسهم خزينة.

##### ١٤,٣,٣ احتياطي رأسمالي

يثبت بحساب الاحتياطي الرأسمالي قيمة الأصول المدفأة للشركة خلال السنة.

#### ١٥,٣ تكلفة الاقتراض

يتم تحويل تكلفة الاقتراض والتي تمثل في فوائد وعمولات البنوك واستهلاك أسعار الخصم أو العلاوة المرتبطة بالاقتراض وفروق العملة المتولدة نتيجة التغير في أسعار الفائدة بقائمة الدخل واستثناء من ذلك يتم رسملة تكلفة الاقتراض التي تتصل مباشرة باقتناه أو تشبيه أو إنتاج أصل ثابت وتضاف على قيمة هذا الأصل وتهلك على مدى العمر الإنتاجي المقدر له.

وتبدأ رسملة تكلفة الاقتراض كجزء من رسملة الأصل الثابت المتعلقة به عندما يبدأ الإنفاق الفعلي على الأصل وخلال الفترة التي تحمل فيها الشركة رسملة تكلفة الاقتراض وتتوقف رسملة تكلفة الاقتراض في الفترات التي يتوقف فيها مؤقتاً تجهيز الأصل أو عندما يكون الأصل معداً للاستخدام.

#### ١٦,٣ المصروفات

يتم الاعتراف بجميع مصروفات التشغيل بما في ذلك المصروفات الإدارية والعمومية ومصروفات البيع والتوزيع مع تحملها على قائمة الدخل وفقاً لمبدأ الاستحقاق في الفترة المالية التي تحقق فيها تلك المصروفات.

##### أ- مزايا العاملين

يتم الاعتراف بالتزامات نظم مزايا الاشتراك المحدد كمصرف عند تقديم الخدمة ذات العلاقة. ويتم الاعتراف بالاشتراكات المدفوعة مقدماً كأصل إلى الحد الذي تؤدي به الدفعات المقدمة إلى تخفيض الدفعات المستقبلية أو استرداد نفدي.

تساهم الشركة في نظام التأمينات الاجتماعية الحكومي لصالح العاملين بها طبقاً لقانون التأمينات الاجتماعية رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥. يساهم العاملين وأصحاب العمل بموجب هذا القانون في النظام بنسبة ثابتة من الأجور. يقتصر التزام الشركة في قيمة مساهمتها، وتحمل مساهمات الشركة بالأرباح أو الخسائر طبقاً لأساس الاستحقاق.

##### ب- الإيرادات والتكاليف التمويلية

تتضمن الإيرادات والتكاليف التمويلية للشركة الآتي:

- الفوائد الدائنة

- الفوائد المدينة

- أرباح أو خسائر فروق عملة الأصول والالتزامات المالية

يتم الاعتراف بالفوائد الدائنة والمدينة باستخدام معدل سعر الفائدة الفعلي

#### ١٧,٣ ربحية السهم

تعرض الشركة النصيب الأساسي للسهم لأسهامها العادية. يتم احتساب النصيب الأساسي للسهم بقسمة الربح والخسارة المتعلقة بالمساهمين عن مساهمتهم في الأسهم العادية بالشركة على المتوسط المرجح لعدد الأسهم العادية القائمة خلال العام.

#### ١٨,٣ قائمة التدفقات النقدية

يتم إعداد قائمة التدفقات النقدية وفقاً للطريقة الغير مباشرة.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ١٩,٣ المخصصات

يتم اثبات المخصصات عند وجود التزام قانوني قائم او مستدل عليه نتيجة لحدث في الماضي ويكون من المحتمل ان يتربت عنه تدفق منافع اقتصادية يتم استخدامها لسداد ذلك الالتزام واذا كان الاثر جوهرياً فانه يتم تحديد قيمة المخصصات بالقيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة مخصومة بمعدل خصم قبل الضرائب الذي يعكس تقديرات السوق الجارية للقيمة الزمنية للنفود والمخاطر المحددة للالتزام. الزيادة في القيمة الدفترية للمخصص الناتجة عن استخدام الخصم لإيجاد القيمة الحالية والتي تعكس مرور الوقت يتم الاعتراف بها كتكلفة اقتراض.

##### أ.المطالبات القانونية

يتم الاعتراف بمخصص المطالبات القانونية عند وجود مطالبات قانونية ضد الشركة وبعد الحصول على الاستشارات القانونية الملائمة.

##### ب. المخصصات الأخرى

يتم الاعتراف بالمخصصات الأخرى عند وجود مطالبات متوقعة من أطراف أخرى فيما يتعلق بأنشطة الشركة وذلك وفقاً لآخر التطورات والمناقشات والإتفاقيات مع تلك الأطراف.

##### ج - حصة العاملين في الأرباح

تسدد الشركة نسبة ١٠٪ من توزيعات الأرباح النقدية كحصة للعاملين في الأرباح بما لا يزيد على مجموع الأجر السنوية للعاملين بالشركة. يتم الاعتراف بحصة العاملين في الأرباح كتوزيعات أرباح في قائمة التغير في حقوق الملكية وكالتزام خلال الفترة المالية التي قام فيها مساهمي الشركة باعتماد هذا التوزيع ولا يتم الاعتراف بالتزام لحصة العاملين في الأرباح فيما يخص الأرباح غير الموزعة

#### ٤٠,٣ الإيرادات

##### ١,٢٠,٣ قياس الإيرادات

يقيس الإيراد بالقيمة العادلة للمقابل الذي تم استلامه أو لا يزال مستحقاً للمنشأة.

##### ٢,٢٠,٣ الاعتراف بالإيراد

يعترف بالإيراد المرتبط بتقديم الخدمات بناءً على المدى الذي تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية. ويمكن تقدير نتائج المعاملة بدرجة يعتمد عليها عندما تستوفي الشروط التالية مجتمعة:

أ. عندما يمكن قياس مبلغ الإيراد بدرجة يعتمد عليها.

ب. عندما يكون تدفق المنافع الاقتصادية المتعلقة بالمعاملة إلى المنشأة مر جد الحدوث.

ج. عندما يمكن قياس مدى ما تم تنفيذه من المعاملة في نهاية السنة المالية بدرجة يعتمد عليها.

د. عندما يمكن قياس التكاليف التي ترتب على المعاملة والتكاليف الازمة لإنتمامها بدرجة يعتمد عليها.

وتتمثل إيرادات الشركة فيما يلي:

##### أ. الألعاب الترفيهية:

اعتباراً من أول أغسطس ٢٠١١ تم التوقف عن اثبات إيرادات حق الانتفاع لمنطقة الألعاب الترفيهية - الماجيك لأنــ نظراً لوجود خلافات مع الشركة المستغلة لمنطقة الألعاب الترفيهية تم انهائه بتاريخ ١٥ مايو ٢٠١٤ باتفاق تسوية نهاية مع الشركة المستغلة استلمت الشركة بناء عليه منطقة الألعاب الترفيهية من الشركة المستغلة وتم فسخ عقد الاستغلال بناء على هذا الاتفاق، وبتاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠١٥ انعقد مجلس الإدارة رقم (٢٥٧) وقرر الموافقة على التعاقد المبرم بتاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠١٥ مع شركة أبعد العالمية المحدودة بشأن توريد وتشغيل أحياً مائية وألعاب للماجيك لأنــ مقابل نسبة من الإيرادات وقد توقفت شركة إبعاد عن الاستثمار في التعاقد، وقرر مجلس إدارة الشركة البدء في إجراءات فسخ التعاقد وانذار شركة أبعاد والبدء في البحث عن مستثمر آخر.

وبتاريخ ٢٠ فبراير ٢٠١٨ قرر مجلس إدارة الشركة بجلسته رقم (٢٨٧) بالإجماع بالموافقة على التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق انتفاع مدينة الماجيك لأنــ بنظام التشبيه والتشفيل ونقل الملكية T.O.T

##### ب. الاستديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

يتم الاعتراف بإيراد الاستديوهات عند استحقاق الإيجار، ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

٤٠. الإيرادات (تابع)

ج. الإنتاج الفني لحساب الغير

يتم الاعتراف بالإيراد إلى المدي الذي تم تنفيذه من الإنتاج وفقاً لطريقة نسبة الإلتمام والتي تتحدد طبقاً للتکاليف الفعلية للعمل الفني مقارنة بالتكاليف المقدرة له، واعتباراً من عام ٢٠١٠ يتم الاعتراف بالإيراد عند إنهاء الأعمال وتسلیمها للعميل.

د. الإنتاج الفني الذاتي (بيع حق الاستغلال)

يتم الاعتراف بإيراد العقد حسب فترة الاستغلال وبعد أقصى ست سنوات بنفس نسب الاستهلاك. وفي حالة كون فترة الاستغلال أقل من ست سنوات يكون إثبات الإيراد كالتالي:

أثبات الإيراد	مدة حق الاستغلال
أثبات الإيراد بالكامل	من شهر حتى سنة
أثبات الإيراد بالتساوي	من ٢ إلى ٣ سنوات
بنفس نسبة الاستهلاك	من ٤ إلى ٥ سنوات

ويتم إثبات إيراد الأعمال الفنية المشتركة مع الغير بطريقة التوزيع النسبي.  
وذلك وفقاً لمحضر مجلس الإدارة رقم (٢٥٠) بتاريخ ٢ ماي ٢٠١٥ والذي أشار إلى أنه يجب أن تتناسب مدة الأهلالك مع العمر الإنتاجي للأصل وكذلك التدفقات النقدية المتوقعة.

٥. عمولة الإعلانات:

يتم إثبات الإيراد عند تقديم الخدمة للشركة المعلن.

٦. حق الانتفاع:

يتم إثبات إيرادات حق الانتفاع على أساس العقد.

٧. مجمع سينمات فاميلي المعادي:

يبت الإيراد بموجب محاضر بيع التذاكر، وبتاريخ ٢٣/٢/٢٠١٩ قرر مجلس إدارة الشركة بجلسته رقم ٢٩٨ بالبدء في إجراءات إنهاء عقد تأجير واستغلال مبني مجمع السينمات (فاميلي سينما) المبرم مع المقاولون العرب للاستثمارات.  
وفي ١٥/٥/٢٠١٩ تم ايقاف النشاط بعد الاتفاق مع شركة المقاولون العرب للاستثمارات على فسخ التعاقد.

٨. إيراد الأكاديمية:

يتم الاعتراف بالإيراد خلال الفترات المحاسبية التي يتم تأدية الخدمة خلالها.

٩. مراكز الخدمات الإعلامية:

يتم الاعتراف بإيراد المراكز عند استحقاق الإيجار، ويتم الاعتراف بإيراد الخدمات الإنتاجية والفنية عند أداء الخدمة.

١٠. الأدوات المالية

تقوم الشركة بتبويب الأصول المالية غير المشتقة بين الفئات التالية: أصول مالية مبوبة بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر، استثمارات محتفظ بها حتى تاريخ الاستحقاق، قروض و مدینيات، واصول مالية متاحة للبيع.  
تقوم الشركة بتبويب الالتزامات المالية غير المشتقة بين الفئات التالية: التزامات مالية مبوبة بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر وفقه التزامات مالية اخرى.

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

٢١،٣ الأدوات المالية (تابع)

#### أ. الأصول المالية والالتزامات المالية غير المشتقة - الاعتراف والاستبعاد

تقوم الشركة بالاعتراف الاولى بالقروض والمديونيات وادوات الدين المصدرة في تاريخ نشاتها، جميع الأصول المالية والالتزامات المالية الأخرى يتم الاعتراف بها اوليا في تاريخ المعاملة عندما تصبح الشركة طرفا في الاحكام التعاقدية للأداة المالية.

تقوم الشركة باستبعاد الأصل المالي عندما تنتهي فترة سريان الحق التعاقدية في الحصول على تدفقات نقدية من الأصل المالي، او قامت بتحويل الحق التعاقدية لاستلام التدفقات النقدية من الأصل المالي في معاملة تم فيها تحويل كل مخاطر ومنافع ملكية الأصل المالي بصورة جوهرية. او إذا لم تقم الشركة بتحويل او الاحتفاظ بشكل جوهري بكل مخاطر ومنافع ملكية الأصل المالي ولم تحتفظ الشركة بالسيطرة على الأصل المحول، على ان تعرف فقط كأصل او التزام بالناتج عن الحقوق او الالتزامات الناشئة او المحتفظ بها عند التحويل.

تستبعد الشركة الالتزام المالي عندما ينتهي اما بالتنازل منه او الغائه او انتهاء مدته الواردة بالعقد.

يتم عمل مقاصة بين أصل مالي والتزام مالي وعرض صافي المقاصة في الميزانية عندما، وفقط عندما تمتلك الشركة حاليا الحق القانوني القابل للنفاذ لإجراء المقاصة بين المبالغ المعترف بها ولديها النية اما لإجراء التسوية على اساس صافي المبالغ او الاعتراف بالأصل وتسوية الالتزام في ان واحد.

#### ب. الأصول المالية غير المشتقة - القياس

##### الأصول المالية المقيدة بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر

يتم تبويب الأصل المالي كقيم بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر إذا تم تبويبه كأصل محتفظ به لأغراض المتاجرة او تم تبويبه عند الاعتراف الاولى ليقاس بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر، تكلفة المعاملة المرتبطة مباشرة باقتناه او اصدار الأصل المالي يتم الاعتراف بها مباشرة ضمن الارباح او الخسائر عند تكبدتها. تقاس الأصول المالية المقيدة بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر بالقيمة العادلة ويتم الاعتراف بالتغييرات في القيمة العادلة متضمنه اي عوائد او توزيعات أرباح اسهم في الارباح او الخسائر.

##### القروض والمديونيات

يتم قياس هذه الأصول عند الاعتراف الاولى بالقيمة العادلة بالإضافة الى تكلفة المعاملة المرتبطة مباشرة باقتناه او اصدار الأصل المالي. بعد الاعتراف الاولى، يتم قياسها بالتكلفة المستهلكة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية.

##### الاصول المالية المتاحة للبيع

يتم قياس هذه الأصول عند الاعتراف الاولى بالقيمة العادلة بالإضافة الى تكلفة المعاملة المرتبطة مباشرة باقتناه او اصدار الأصل المالي. بعد الاعتراف الاولى، يتم قياسها بالقيمة العادلة، ويتم الاعتراف بالتغييرات في القيمة العادلة بخلاف خسائر الاضمحلال واثار التغيرات في اسعار صرف العملات الأجنبية لأدوات الدين ضمن بندو الدخل الشامل الآخر وتجمع في احتياطي القيمة العادلة، وعن استبعاد هذه الأصول يتم اعادة تبويب الارباح او الخسائر المتراكمة المعترف بها ضمن بندو الدخل الشامل الآخر سابقا الى الارباح او الخسائر.

#### ج. الالتزامات المالية غير المشتقة - القياس

يتم تبويب الالتزام المالي كقيم بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر اذا تم تبويبه كالالتزام محتفظ به لأغراض المتاجرة او تم تبويبه عند الاعتراف الاولى ليقاس بالقيمة العادلة، ويتم الاعتراف بالتغييرات في القيمة العادلة بخلاف خسائر الاضمحلال واثار او اصدار الالتزام المالي يتم الاعتراف بها مباشرة ضمن الارباح او الخسائر عند تكبدتها، تقاس الالتزامات المالية المقيدة بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر بالقيمة العادلة، ويتم الاعتراف بالتغييرات في القيمة العادلة متضمنه اي مصروف فوائد في الارباح او الخسائر.

الالتزامات المالية غير المشتقة الاخر يتم قياسها اوليا بالقيمة العادلة مخصوصا منها اي تكلفة مرتبطة مباشرة باقتناه او اصدار الالتزام. بعد الاعتراف الاولى، يتم قياس هذه الالتزامات بالتكلفة المستهلكة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية.

#### د. تغطية مخاطر التدفقات النقدية

عندما يتم تحديد مشتق كاداه لتغطية مخاطر التدفقات النقدية. يتم الاعتراف بالجزء الفعال من التغير في القيمة العادلة للمشتقة في بندو الدخل الشامل الاخر. ويتم تجميعها في احتياطي تغطية المخاطر. اي جزء غير فعال من التغير في القيمة العادلة يتم الاعتراف به مباشرة ضمن الارباح او الخسائر

### ٣. أهم السياسات المحاسبية (تابع)

#### ٤٤. القطاعات التشغيلية

قطاع النشاط هو مجموعة من الأصول والعمليات المرتبطة بتقديم منتجات أو خدمات تتسم بمخاطر ومنافع تختلف عن تلك المرتبطة بقطاعات أنشطة أخرى، بينما يرتبط القطاع الجغرافي بتقديم منتجات أو خدمات داخل بيئه اقتصادية واحدة تتسم بمخاطر ومنافع تخصها عن تلك المرتبطة بقطاعات جغرافية تعمل في بيئه اقتصادية مختلفة، ولغرض أعداد القطاعات التشغيلية طبقاً لطبيعة الأنشطة يتم عرض أرباح وخسائر وأصول والتزامات القطاع أمام قطاعات الشركة واستناداً إلى أن الشركة ليس لديها كيان للتسجيل بالخارج.

- تمثل الأصول الثابتة المملوكة دفرياً بالكامل وما زالت تتمول ضمن بنود وسائل نقل والانتقال مبلغ ٣٩,٠٣٩ جنية مصرى في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١.

٥. الاصول المملوكة للشركة و الموجرة تغييرياً ( بالاسف )

٥. الأصول المملوكة للشركة و المؤجرة تأجيراً تشغيلياً (بالصافي) (تابع)

بلغت الأصول المؤجرة المملوكة دفترياً بالكامل بمبلغ ٤٩٢ ١٨٢ ٠٧٦ جنية مصرى في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ وما زالت تعمل ببيانها كالتالى:

جنيه مصرى	الإجمالي
٣٦,٣١٨,٥٧١	اثنت
٧,١٨٣,٧٨٧	عدد ادوات
٤٦,٠٢٠,٤٣٦	الالات
٨٧,٣٧٧,٥٦٣	اجهزة
٥,١٧٦,١٣٥	مبانٍ و بيكرية
<b>١٨٢,٠٧٦,٤٩٢</b>	<b>الاجمالي</b>

٦. مشروعات تحت التنفيذ بالصافي

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	تكوين سلع مبانٍ و انشاءات اجهزة و تجهيزات مكونات سيتم تركيبها - مخزون برنامج حاسب الى اعمال فنية تحت التنفيذ مشروعات نشاط السياحة اتفاق استثمارى مقدمات عن اعمال فنية لم تبدأ اعتمادات مستندية و موردو شراء اصول
١٠٠,٢٧٤,٩٢٦	٦,٦٣١,١٠٢	
٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	
٢٢٦,٩٣٢	٢٣١,٢٧٣	
١,٠٧٤,٢٣٨	١,٠٧٤,٢٣٨	
٨٤٤,٠٧٣	٨٤٤,٠٧٤	
٣٧,٦٩٣	--	
٩,٣٠٧,٢٧٦	٩,٣٠٧,٢٧٦	
٧,٦٨٥,٠١٩	١٣,٣٦٩,٨٣٢	
<b>١١٩,٤٨٠,١٥٧</b>	<b>٣١,٤٨٧,٧٩٥</b>	
(٥,٢٩٩,٢٢٩)	(٥,٢٩٩,٢٢٩)	يخص منه الاصحاف
<b>١١٤,١٨٠,٩٢٨</b>	<b>٢٦,١٨٨,٥٦٦</b>	الاصحاف الاضمحلال في مقدمات عن اعمال فنية لم تبدأ و الاعمال الفنية تحت التنفيذ

٧. الأصول غير الملموسة - الأعمال الفنية (بالصافي) في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلى :

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	التكلفة في ١ يناير ٢٠٢١ الاضافات خلال الفترة / العام التكلفة في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ مجموع الاستهلاك في ١ يناير ٢٠٢٠ المستهلاك خلال الفترة للاعمال الفنية التامة استبعادات مجموع الاستهلاك حتى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ الاصفاف
٧٠٠,٧٨٦,٩٨٧	٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	
١,٩٥٣,٠٤٧	--	
٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	٧٠٢,٧٤٠,٠٣٤	
٦٩١,٦٥٢,٩١٦	٦٩٨,٢٣٥,٢٢٩	
٦,٦٥٧,٣١٣	٢,٥٠٠,٢٠٠	
(٧٥,٠٠٠)	--	
<b>٦٩٨,٢٣٥,٢٢٩</b>	<b>٧٠٠,٧٣٥,٤٢٩</b>	
<b>٤,٣٥٤,٨٠٥</b>	<b>٢,٠٠٤,٦٠٥</b>	

بلغت الأعمال الفنية التامة المملوكة دفترياً بمبلغ ٦٧١,٠٨٣,٨٣٣ جنية مصرى في سبتمبر ٢٠٢١ .

#### ٨. استثمارات في شركات شقيقة (بالصافي)

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	المدد	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتتب فيها	
جنيه مصرى	جنيه مصرى					
٦٧,٠٠٠	٦٧,٠٠٠		%١٠	%٣٣,٥٠	٦,٧٠٠	* استوديو الفن مصر للانتاج الإعلامي
٢,٣٩٠,٦٢٥	٢,٣٩٠,٦٢٥		%٧٥	%٤٤	٥,٦٢٥	شركة ايجيبت ميديا سوفت
<u>٢,٤٥٧,٦٢٥</u>	<u>٢,٤٥٧,٦٢٥</u>					
(٦٧,٠٠٠)	(٦٧,٠٠٠)					الاضمحلال في قيمة الاستثمارات بشركة ميديا سوفت
(٢,٣٩٠,٦٢٥)	(٢,٣٩٠,٦٢٥)					
--	--					

\* اتخذ مجلس ادارة الشركة قرار إضمحلال الاستثمار فى شركة ستوديو الفن مصر للانتاج الاعلامي بتاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠١١ بمبلغ ٦٧,٠٠٠ جنيه مصرى وهو عبارة عن قيمة ال ١٠ % المسددة من قيمة الأسهم المكتتب فيها بمبلغ ٦٧,٠٠٠ جنيه مصرى.

#### ٩. استثمارات متاحة للبيع (بالصافي)

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	المدد	نسبة المساهمة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المكتتب فيها	
جنيه مصرى	جنيه مصرى					
٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠		% ١٠٠	%٣,٠٢	٢٣,٥٠	* شركة المحور للقوات
٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠					القضائية و الاعلام
<u>(٢,٥٠٠,٠٠٠)</u>	<u>(٢,٥٠٠,٠٠٠)</u>					
--	--					

الاضمحلال في قيمة الاستثمارات المتاحة للبيع  
اضمحلال شركة المحور للقوات القضائية  
اجمالي استثمارات متاحة للبيع

\* جميع الاستثمارات المتاحة للبيع غير مقيدة ببورصة الأوراق المالية .

#### ١٠. الشهرة

تنشأ الشهرة من اقتناء الشركات التابعة . يتم اثبات الشهرة بالتكلفة ، و هى الزيادة فى القيمة المدفوعة عن القيمة العادلة للأصول التي تم الاستحواذ عليها و الإلتزامات المحتملة . و بعد هذا القياس الأولى يتم قياس الشهرة المستحوذ عليها بالتكلفة مخصوصا منها خسارة الاضمحلال . و لا يتم رد خسارة الاضمحلال و الشهرة لا تستهلك .

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠		
جنيه مصرى	جنيه مصرى		
٢١٨,٥٣٩,٢٥٣	٢١٨,٥٣٩,٢٥٣		حقوق الملكية في الشركة التابعة في تاريخ الاستحواذ
٢٢٣,٥٥٣,٧٦٤	٢٢٣,٥٥٣,٧٦٤		استثمارات في شركات تابعة
٥,٣٥٨,٥٨٢	٥,٣٥٨,٥٨٢		حقوق الأقلية عند الاستحواذ
<u>(٢٠,٣٧٣,٠٩٣)</u>	<u>(٢٠,٣٧٣,٠٩٣)</u>		الشهرة الناتجة عن اقتناء الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج
			الإعلامي

### ١١. الأصول غير الملموسة (بالصافي)

الإجمالي	برامج حاسب الى نشاط الاعلانية	مركز الخدمات الاعلانية	تطبيقات برامج حاسب الى بالاكademie	مصرفوفات تطوير مجمع فاميلي سينما	اشاعرواف الكترونية للمدينة	مصرفوفات تطوير استديو ١٨ و استوديو الدولي
جنيه مصرى ١٧,٧٩١,١٩٥	-	جنيه مصرى ١٢,٦١٦,٦٢٣	جنيه مصرى ٢,٢١٢,٩٠٠	جنيه مصرى ٢٥٢,٨٢٤	جنيه مصرى ٥٩٤,٥٠٠	جنيه مصرى ٢,١٢٤,٧٩٨
٣٥,٠٠٠	٣٥,٠٠٠	-	-	-	-	-
١٧,٨٢٦,١٩٥	٣٥,٠٠٠	١٢,٦١٦,٦٢٣	٢,٢١٢,٩٠٠	٢٥٢,٨٢٤	٥٩٤,٥٠٠	٢,١٢٤,٧٩٨
٧,١٤١,٢٥١	-	٣,١٧٩,٦٨٣	١,٥٣٤,٤٤٣	٢٥٢,٨٢٣	٤٩,٥٠٤	٢,١٢٤,٧٩٨
٢,٩٤,١٢٥	٢,٩١٧	١,٨٩٠,٩٩٣	١١١,١٠٨	--	٨٩,١٠٧	--
٩,٢٣٥,٧٧٦	٢,٩١٧	٥,٠٧٠,٦٧٦	١,٦٤٥,٥٥١	٢٥٢,٨٢٣	١٣٨,٦١١	٢,١٢٤,٧٩٨
٨,٥٩٠,٨١٩	٣٢,٠٨٢	٧,٥٣٥,٩٦٧	٥٦٧,٣٤٩	١	٤٥٥,٤٣٩	-
١٠,٦٤٩,٩٤٦	-	٩,٤٢٦,٩٤١	٦٧٨,٤٥٨	١	٥٤٤,٥٤٦	-

الكلفة في ١ يناير ٢٠٢١  
 الاضمحلال خلال الفترة ٢٠٢١  
 التركة في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١  
 مجموع الاستهلاك في ١ يناير ٢٠٢١  
 استهلاك الفترة ٢٠٢١  
 مجموع الاستهلاك في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١  
 صافي الكلفة في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١  
 صافي الكلفة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠

### ١٢. المخزون

يتمثل رصيد المخزون في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلى:

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠
جنيه مصرى	جنيه مصرى
٣٠,٦٢٨,١٦١	٣٠,٣٤٧,١٢٧
٧٥٥,٤٥٤	٧٥٢,٨٩٦
٦,٥٨١,٢٦٦	٦,٠١٧,٨١٠
١,١٣٨,٧٣٧	١,٠٨٥,٦١٢
٣٩,١٠٣,٦١٨	٣٨,٢٠٣,٤٤٥
(٣٠,٨٤٩)	(٣٠,٨٤٩)
٣٩,٠٧٢,٧٦٩	٣٨,١٧٢,٥٩٦

مخزون قطع خيار  
 مخزون افلام حام و كيماويات و شرائط فيديو  
 مخزون مستلزمات بيكتور  
 مخزون ادوات كتابية و اخرى

**يخصم**  
**الاضمحلال في قيمة المخزون**  
**الصافي**

١٣. عملاء (بالصافي)

يتمثل رصيد العملاء (بالصافي) في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٩/٢٠	الهيئه الوطنية للإعلام - (قطاعات مختلفة)*
جنيه مصرى	جنيه مصرى	الحکير - ملچيك لاند
٥١,٤٥٦,٨٨٥	٤٥,٠٤٨,٧٠٥	اوربيت للإنتاج والتوزيع الفنى
١٠,١١٥,٧٣٨	١٢,٦٩١,٦٤٦	فرح ميديا - تسويف
١٩,٣١٨,١٢٣	١٨,٩٧٥,٤٠٣	شركة دى ميديا الاعلامية (DMC)
١٣,١٧١,٨٠٢	١٣,١٤٢,٨٠٣	سيئرجى اندفريزنج - مبنى ادارى
١٢,٩٥٥,٤٥١	١٣,٠٥٣,٦٣٦	المستقبل للقنوات الفضائية (CBC)
٤,٨٣٦,٤٤٩	٧,٩٥٧,٢٠٥	كايرو دراما - تسويف
٨,٨٥٠,٦٩٥	١١,٨٩٣,٩٧١	سبوت ٢٠٠ - صفوت خطاس-تسويق الشركة
٩,٥٤٩,٩٥٧	٩,٥٣١,٧٣٩	ميلودى - تسويف
٨,٩٩٨,٦٤٣	٨,٩٧٩,١٣٤	شركة هوايميد ( قناة ON.TV )
٨,٥٦٥,٥٠٥	٨,٥٥٢,٢٧٥	مركز الخدمات الاعلامية
٥,٥١٤,٠١١	٩,٣٦١,٩٣٩	المدار ميديا قناته الميدان
٩,١٣٣,٥٧٧	٧,٦٦١,١٧٢	تراتالإنتاج والتوزيع (النهار)
٦,٧٣٦,٧٤١	٦,٧٣٦,٧٤٠	روتانا الدولية للإنتاج والتوزيع
٥,٧٥١,٨١٠	٣,٠٧٧,٦١١	الاذاعات المتخصصة (راديو النيل)
٦,٨١٥,١٩٧	٧,٧٨٠,٨٤٥	ايجيبت ميديا للإنتاج الحياة
٤,٣٤٦,٤٩٢	٣,٩٥١,٩٩٤	الضياء للإنتاج الاعلامي
٤,٦٥٧,٤٩٣	٦,٨٥٢,٦٧٦	الغد للقنوات الفضائية للغد عربى
٢,٤٤٥,٦٦٨	٥,٢٣٣,٤٥٣	افلام هشام اسماعيل - تسويف
٥٠٥,٦١٠	٥,٤٣٠,٠٩٨	المتحدة للخدمات WATCH IT تسويف
٥,٣٢٣,٧٠٤	٥,٣١٥,٤٨٩	المجموعة الغازية الاعلامية - هـ
٣,٣٦٠,٠٠٠	٦,٣٠٠,٠٠٠	صوت القاهرة
٤,٨٧٩,٨٦٨	٤,٨٧٩,٨٦٧	العربية للارسال الاعلامى ق الساعة
٤,٨٤٧,٦٤٤	٤,٨٤٧,٠٤٩	العلمية - قنالة الديرة - تسويف
٣,٣٨٠,٠٥٤	٣,٣٨٠,٠٥٣	لايف ستايل - تسويف
٢,٨٩٩,٢٧٨	٢,٨٩٤,٨٠٤	تلفزيون اليمن - تسويف
٢,٥٤٤,٢١٩	٢,٥٤٠,٢٩٣	سكلى مصر للإنتاج الاذاعى وتلفزيون
٢,٣٨٨,٣٩٠	٢,٣٨٨,٣٩٠	تلفزيون تونس - تسويف
--	١,٤٠٩,٣٠١	الاكاديمية
٢,٢٤١,٢٧٣	٢,٢٣٧,٨١٤	فرح ميديا - خدمات استديوهات
١,٧١٩,٨٧٢	--	دى ام سى للإنتاج السينمائى
١,٩٧٧,٢٨٢	١,٩٧٧,٢٨١	عملاء نشاط السليحة
٢,٢٢٨,٢٢٤	١,٦٣٣,٨٩٨	عملاء متوعون
--	٩٠,٧٠٥	اجملي
٦٧,١١٠,٢٥٣	٥٩,٢٧٧,٤٠٧	يخصم
٢٩٨,٥٧٥,٩٠٨	٣٠٥,٠٨٥,٣٩٦	الاضمحلال في قيمة العملاء
(٩١,٩٦٤,٦٢٠)	(٨١,٣٤١,٦٢٣)	اجمالي العملاء (بالصافي)
٢٠٦,٦١١,٢٨٨	٢٢٣,٧٤٣,٧٧٣	

\* تتمثل تلك الأرصدة في مديونيات على أطراف ذوى علاقه و تظهر بالإيضاح رقم (٢٢٦).

\*\* ويتمثل رصيد متوعون في أرصدة متعددة ومستحقة على عملاء مقابل إيجار استوديوهات و الحصول على حقوق استغلال الأعمال الفنية

\*\*\*الاضمحلال في قيمة العملاء

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	رصيد أول العام
جنيه مصرى	جنيه مصرى	المستخدم خلال العام
٩١,٩٦٤,٦٢٠	٩١,٩٦٤,٦٢٠	رصيد اخر العام
--	(١٠,٦٢٢,٩٩٧)	
٩١,٩٦٤,٦٢٠	٨١,٣٤١,٦٢٣	

#### ١٣. مدينون وأرصدة مدينة أخرى (بالصافي)

يتمثل رصيد مدينون وأرصدة مدينة أخرى (بالصافي) في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلى:

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٩٩٨,٤٧١	٩٩٨,٤٧١	شركة ايجيبت ميديا سوفت *
٢٧,٠٦١,٣٩١	٣١,١٦٥,٦٧٨	موفبيك الحساب الجارى خدمات
١,٧٨٥,٤٤٠	١,٧٨٥,٤٤٠	شركة مصر للصوت والضوء
١,٤٦٢,٣٠٠	١,٩٢٤,٢١٧	مصرروفات مدفوعة مقدماً
٢٥,٦٩٣,٠٤٩	٤٣٧,٥٧٢	أرصدة بحسابات الاكاديمية الدولية للهندسة
١,١٣٦,٣٣٩	١,١٣٦,٣٣٩	الشركة المصرية للأقمار الصناعية "نيل سات"
٤٤٨,١٩٩	١,٤٢٦,٩٤٩	تأمينات لدى الغير
٧٦٣,٦٧٣	٨٤٠,٩٨٨	* الهيئة الوطنية للإعلام (قطاع الهندسة الإذاعية)
٧١١,٧٧٢	١,١٥٨,٤٤٨	عهد وسلف
٧٨٢,٤٨٦	٥٤٠,٠٥٧	عائد مستحق عن الودائع الآجلة
٢٣,٦٠٢,١١١	١٣,٦٧٧,٣١٣	اوراق قبض
١,٧٤٥,١٧٣	٣٨٨,٤٠٢	نادي الأعلاميين *
٣٠١,٩٦٦	٢٦١,٦١٢	مصلحة الضرائب على المبيعات
٥٧٣,٤١٨	٥٧٩,٤٥٨	مركز الخدمات الاعلامية
١,٠١٣,٥٣٠	٢,٧٢٣,٣١٧	موردين دفعات مقدمة
٧٨,٦٣٤	٧٨,٦٣٤	خطاء خطابات الضمان
١,٧١٩,٤٠٢	٦,٦٢١,٦٣٧	حسابات مدينة أخرى
٨٩,٨٧٧,٣٥٤	٦٥,٧٤٤,٥٣٢	
(٣,٥٣٩,٩٢٢)	(٣,٥٣٩,٩٢٢)	يخصم
٨٦,٣٣٧,٤٣٢	٦٢,٢٠٤,٦١٠	الاصحاح في المدينون والأرصدة المدينة الأخرى
		الصافي

\* تتمثل تلك الأرصدة في مديونيات على أطراف ذوى علاقه وتظهر بالإيضاح (٢/٢٦).

#### ١٤. نقدية بالخزينة ولدى البنوك

يتمثل رصيد النقدية بالخزينة ولدى البنوك في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلى:

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١١٠,٩٤١,٤٧٧	٨٥,٨٠١,٦٧٠	ودائع لأجل *
٢٤,٣٣٢,١١٩	٢١,٦٣٦,١٧٢	حسابات جارية
١٧٣,٩٩٨	٣١٧,١١٣	نقدية بالخزينة
٦٩,٨٩١,١١٣	٢٢,٥٦٤,٨٣٠	ودائع مربوطة كضمان **
٢٠٥,٣٣٨,٧٠٧	١٣٠,٣١٩,٧٨٥	إجمالي النقدية بالخزينة ولدى البنوك

\* تتمثل الودائع لأجل في الودائع بالبنوك والتي تتراوح تواريخ استحقاقها من شهر إلى أكثر من ثلاثة أشهر.

\*\* الودائع المربوطة كضمان لاعتمادات مستندية وخطاء خطابات ضمان مفتوحة و تسهيلات إئتمانية.

- تضمنت النقدية لدى البنوك حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية وودائع وخطاء خطابات ضمان البنك الأهلي (مساهم) بمبلغ ١٨٠,٦٧٠,٠٨٣ جنيه مصرى أطراف ذوى علاقه - ايضاح (٢/٢٦).

#### ١٤. النقدي المتاح لل استخدام لأغراض قائمة التدفقات النقدية

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٠٥,٣٣٨,٧٠٧	١٣٠,٣١٩,٧٨٥	اجمالي النقدي بالخزينة والبنوك شاملة الودائع المجمدة
(٢٠,٥٤٦,٣٠٢)	(٢٣,٣٩٦,٠٠٠)	يدفع تاريخ استحقاقها اكثرب من ثلاثة اشهر
(٦٧,٦٤١,١١٤)	(٢٢,٥٦٤,٨٣٠)	ودائع مربوطة كضمان (ممددة) و مبالغ مجنبة
<b>١١٧,١٥١,٢٩١</b>	<b>٨٤,٣٥٨,٩٥٥</b>	<b>صافي النقدي بالخزينة والبنوك المتاح لل استخدام</b>

#### ١٥. مخصصات

يتمثل رصيد المخصصات في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلى:-

الرصيد في ٢٠٢١/٠٩/٣٠	المكون خلال الفترة	(المستخدم) خلال الفترة	الرصيد في ٢٠٢١/١١	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٢,٦٨٥,٣٢٨	--	(١,٤٣١,١٢٢)	٢٥,١١٦,٤٥٠	مخصص قضايا
<b>١,٠٠٠,٠٠٠</b>	<b>١,٠٠٠,٠٠٠</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	مخصص التزامات محتملة
<b>٢٤,٦٨٥,٣٢٨</b>	<b>١,٠٠٠,٠٠٠</b>	<b>(١,٤٣١,١٢٢)</b>	<b>٢٥,١١٦,٤٥٠</b>	
٢٠٢٠/١٢/٣١	المكون خلال الفترة	الفترة	٢٠٢٠/١١	سنة ٢٠٢٠
جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٥,١١٦,٤٥٠	--	(١٧,٥٠٠,٠٠٠)	٣٢,٦١٦,٤٥٠	مخصص قضايا
١٠,٠٠٠,٠٠٠	--	--	١٠,٠٠٠,٠٠٠	مخصص بخلاف الأهلاك
<b>٢٥,١١٦,٤٥٠</b>	<b>--</b>	<b>(١٧,٥٠٠,٠٠٠)</b>	<b>٤٢,٦١٦,٤٥٠</b>	<b>اجمالي مخصصات</b>

\* تتمثل تلك المخصصات في فرق التزامات تتعلق بالاستثمارات الفعلية لمدة ١٣ سنة المدة الفعلية للعقد بنحو مبلغ ٣٧ مليون جنيه مصرى بمركزى جهاز السينما الخاص بشركة مصر للصوت والضوء تم تسليم استثمارات فعلية منها بمبلغ ٣٠ مليون بموجب محاضر استلام موقعة والمبالغ التي كان ينبغي استثمارها بنحو مبلغ ٤٦ مليون جنيه مصرى.

#### ١٦. موردون وأوراق دفع

يتمثل رصيد الموردين وأوراق الدفع قصيرة الأجل في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلى:

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٨,٦٥٥,٢٢٠	١٤,٤٤٢,٠٥٧	موردون
٣,٤٨٢,٣١٠	٣,٤٨٢,٣١٠	هيئة كهرباء الريف
٢٩,٥٦٧,٩٢٣	١٤,٣٤٩,٨٦٦	الشركة المصرية لنقل الكهرباء
٩٣,٠٨٧	--	موردون السياحة
٩٩,٩١٢,٤١٤	١٠,٢٣٥,٢٠٠	اوراق دفع قصيرة الأجل
<b>١٥١,٧١٠,٩٥٤</b>	<b>٤٢,٥٠٩,٤٣٣</b>	<b>رصيد الموردون و اوراق دفع قصيرة الأجل</b>

#### ١٧. قروض:

يتمثل رصيد القروض في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلى:

الشركة القابضة	قرض طويل الأجل جنية مصرى	قرض قصيرة الأجل جنية مصرى	الرصيد فى ٢٠٢١/٩/٣٠ جنية مصرى	الرصيد فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ جنية مصرى
تسهيلات مقدمة من الهيئة الوطنية للإعلام بمبلغ ٥٧٤٣٥٤٢٥ جنية (فرق تقييم الحصة العينية) بدون عائد وقد صدر قرار مجلس أمناء الهيئة الوطنية للإعلام في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٠١ بان يسدد التسهيل على ٢٠ قسط سنوي بدون عائد يبدأ أولها سنة ٤ وتنتهي في ٢٠٢٣ وهي طرف ذو علاقة يظهر بالايصال (٢٧)	--	--	٨,٦١٢,٤٥٠	--
- رصيد تسهيلات مقدمة من بنك بلو مر مصر الاول : بمبلغ ٨٠ مليون جنيه لتمويل نشاط الشركة بضمان ودائع يسد على اقساط شهرية بواقع ٦٦٧ مليون جنيه لقطع حتى يوليه ٢٠٢٠ بعد ٢,٨ % + سعر العائد الدائن للدائن الشهري .	--	--	--	--
الثاني: بمبلغ ٦٠ مليون جنيه لتمويل نشاط الشركة بضمان ودائع يسد على اقساط شهرية بواقع خمسة مليون جنيه لقطع حتى يوليه ٢٠٢١ بعد ١,٩٨ % + سعر العائد الدائن للدائن الشهري .	--	--	١٤,٥٢٨,٥٠٩	--
الشركة التابعة				
قرض البنك الأهلي منحة تمويل متوسط الاجل بمبلغ ١٥ مليون جنيه وذلك في مبادرة دعم قطاع السياحة لتمويل صرف مرتبات العاملين والالتزامات المستحقة للموردين	٢,٥٦٠,٣٣٦	١٥,٦٥٨,٧٩٩	١٤,٧٦٤,٦٦٥	
قرض موظفيك قرض بدون فوائد يتم تسديده على ثلاث سنوات بعد فترة سماح لمدة عامين من ٢٠١٩	٢,٥٠٥,٦٠٠	٩٣٩,٦٠٠	٣,٤٤٥,٢٠٠	٣,٩٢٠,٠٠٠
الإجمالي	١٥,٦٠٤,٠٩٣	٣,٤٩٩,٩٣٦	١٩,١٠٣,٩٩٩	٦٩,٨٣٩,٨٦٦
الشركة منتظمة في سداد الاقساط في المواعيد المقررة وقد استفادت الشركة من مبادرة البنك المركزي بتأجيل أقساط القروض لمدة ستة أشهر .				
١٨. دانو مشاركة تسويق أعمال فنية				
يتمثل رصيد دانو مشاركة تسويق أعمال فنية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلى:				
دانو مشاركة تسويق أعمال فنية	٢٠٢١/٩/٣٠ جنية مصرى	٢٠٢٠/١٢/٣١ جنية مصرى		
فلاش وان - دهموش - تسويق الشركة	٤٠٥,٩٥١	٤٠٥,٩٥١		
تليفزيون دولة الإمارات العربية - مركز دبي	٩,١١٥,٣٣٣	٩,١٨٠,٨٩٨		
أفلام محمد فوزى - تسويق الشركة	٤٨٣,٩٩٩	--		
كايدرو كارتون - تسويق	٣٨٣,٧٤٠	٣٤٣,٧٤٠		
داندون متنوعون	٦,٢٢٨,٥١١	٦,٣٦٧,٤٣٣		
إجمالي دانو مشاركة تسويق أعمال فنية	١٦,٦١٧,٥٣٤	١٦,٢٩٨,٠٢٢		

#### ١٩. عملاء دفعات مقدمة

يتمثل رصيد عملاء دفعات مقدمة في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٢٧١	--	الهيئة الوطنية للإعلام (قطاعات مختلفة) *
٧٧٩,١٣١	٤,١٧٤,٦٩٢	عملاء بحسبات الأكاديمية الدولية للهندسة
--	٥٩,٦٩٠	عملاء دفعات مقدمة نشاط السباحة
٢٧,٧٥٧,٦٩٧	١٦,٧٧٧,٦٠٠	عملاء متتوعون
<b>٢٨,٥٣٧,٠٩٩</b>	<b>٢١,٠١١,٩٨٢</b>	<b>اجمالي عملاء دفعات مقدمة</b>

\* يتمثل هذا البند في الرصيد المستحق للهيئة الوطنية للإعلام طرف ذوي علاقة ایضاً (١/٢٦)

#### ٢٠. دائنون وأرصدة دائنة أخرى

يتمثل رصيد دائنون وأرصدة دائنة أخرى في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ فيما يلي:

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
٣٠٨,٢٤٥	١٧,٢١٢,٦٣٧	مصرفوفات إنتاج فني مستحقة
٤٩,١٣٣,٥٠٠	٥٢,٥٧٨,٩٣٥	تأمينات للغير
١,٩٠٩,٠١٣	١,٢٨٨,٦٩٩	مصلحة الضرائب ١/٢٠
٢,٦٣١,٥٥٧	١,٢١٥,٦٦١	الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ٥١%
٤,٥٤٩,٣٩٠	١٠,٥٤٢,٨٢٨	إيرادات مقدمة
١٩٧,٤٧٨	٢٣٦,١١٦	الشركة المصرية لاقمار الصناعية (ذيل سلت)
٣,٠٦٨,٤٦٩	٣,٨٤٨,٤٤٧	هيئة التأمينات الاجتماعية
٤٧,٧٤٨,٩٥٠	٨,٥٤٨,٥٤٤	أرصدة بحسبات الأكاديمية الدولية للهندسة
٢,٢٧٩,٦٨٣	٢,٢٤١,٣٧٨	مركز الخدمات الإعلامية
١,٩٥٤,٣٠٤	٢,٣٦٣,٠٤٦	مساهمة تكميلية
٣,٤٩٩,٠٧٤	١,٧٩٠,٩٩٩	موفنبيك (الحساب الجاري معاملات)
٢,٦٧٦,٢٠٣	٤,٣٥٢,٢٩٨	دائنون متتوعون
<b>١١٩,٩٥٥,٨٦٦</b>	<b>١٠٦,٢١٩,٥٨٧</b>	<b>اجمالي دائنون وأرصدة دائنة أخرى</b>

## ٢١. رأس المال

حدد رأس مال الشركة المرخص به بمبلغ وقدره ٥ مليارات جنيه مصرى وبلغ رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٠٦ مليارات جنيه مصرى موزعاً على عدد ٦٨٠,٦ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصرى للسهم.

وقد قررت الجمعية العامة غير العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ١٢ مايو ٢٠٠٨ زيادة رأس المال المصدر بمبلغ ٩٠,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى وذلك خصماً من الأرباح المرحلية وتم التأشير بالزيادة في السجل التجاري بتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٠٨ للشركة ليصبح رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل مبلغ ١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى موزعاً على عدد ١٨٩,٦٣٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيه مصرى بيانها كالتالي :

الاسم	الجنسية	عدد الاسهم	القيمة الاسمية	نسبة المساهمة
الهيئة الوطنية للإعلام	مصرى	٨٥,٨٧٨,٩٤٦	٨٥٨,٧٨٩,٤٦٠ جنيه مصرى	٥٤٥,٢٩%
البنك الأهلي المصري	مصرى	٩,٤٨٦,٢٢٧	٩٤,٨٦٢,٢٧٠ جنيه مصرى	٥,٠٠%
بنك مصر	مصرى	٨,٥٥٤,٠٩٢	٨٥,٥٤٠,٩٢٠ جنيه مصرى	٤,٥١%
بنك الاستثمار القومي	مصرى	٣٥,٦٢٧,٥٠٤	٣٥٦,٢٧٥,٠٤٠ جنيه مصرى	١٨,٧٩%
الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية	مصرى	٨,٦٦٧,٥٨٧	٨٦,٦٧٥,٨٧٠ جنيه مصرى	٤,٥٧%
الاكتاب العام	مصرى	٤١,٤١٥,٦٤٤	٤١٤,١٥٦,٤٤٠ جنيه مصرى	٢١,٨٤%
		١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١,٨٩٦,٣٠٠,٠٠٠	١٠٠%

## ٢٢. مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية

اجور ومرتبات وما في حكمها	٢٠٢١/١/١	٢٠٢١/١/١	٢٠٢٠/١/١	٢٠٢٠/١/١
اهلاكات	٢٠٢١/١/١	٢٠٢١/١/١	٢٠٢٠/٠٩/٣٠	٢٠٢٠/٠٩/٣٠
مصروفات صيانة وقطع غيار	٧٢,٠٦,٢٥٢	٢٢,٧٦٢,٦٠١	٢٢,٧٦٢,٦٠١	٧٢,٧٥٦,٤٦٢ جنيه مصرى
مصروفات نظافة	٣٤,٩٧٦,٩٤٧	١١,٧٨٨,٩٩٦	١١,٧٨٨,٩٩٦	٣٤,١٨٩,٥٢٢
رسوم تأمين	٤,٨٥٩,٦١١	٣,٢٦٨,٨٣٤	٣,٢٦٨,٨٣٤	٤,٧٧١,٣١٩
مصروفات أخرى	٤,٧١٢,١٢٩	١,٦٨٩,١٢٣	١,٦٨٩,١٢٣	٤,٤٩٩,٠٠٩
	٩٤٨,٨٨٨	١٨٥,٥٦١	١٨٥,٥٦١	١,٠٧١,٥٩٧
	١١,٩٩٣,٨٤٠	٦,٦٠٧,٧٦٧	٦,٦٠٧,٧٦٧	٨,٢٦٥,٢٦٤
<b>اجمالي مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية</b>	<b>١٣١,٤٩٧,٦٦٧</b>	<b>٤٨,٣٣٤,١٨٢</b>	<b>٤٨,٣٣٤,١٨٢</b>	<b>١٢٥,٥٥٣,٢٠٣</b>

## ٢٣. مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام

اجور ومرتبات وما في حكمها	٢٠٢١/١/١	٢٠٢١/٧/١	٢٠٢١/١/١	٢٠٢٠/١/١
إيجارات وحق استغلال	٢٠٢١/١/١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	٢٠٢١/٠٩/٣٠	٢٠٢٠/٠٩/٣٠
مصروفات أخرى واهلاكات	٤,٧٣٣,٨٧٥	١,٠٧٠,٤٨٠	٦,٧٤١,٤٧٢	٦,٧٤١,٤٧٢
<b>اجمالي مصروفات الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاعلام</b>	<b>٤٨,٧٦٨,١١٢</b>	<b>١٥,٤٨٦,٥٤٦</b>	<b>٧,٦٧٤,٥٩٤</b>	<b>٢١,١٥٤,٧٦٨</b>

#### ٤. مصروفات مركز الخدمات الاعلامية

٢٠٢٠/١/١ من حتى ٢٠٢١/٧/١ من حتى ٢٠٢١/١/١ من حتى ٢٠٢١/٠٩/٣٠	٢٠٢٠/٠٩/٣٠ جنية مصرى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنية مصرى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنية مصرى	٢٠٢٠/٠٩/٣٠ جنية مصرى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنية مصرى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنية مصرى	أجور ومرتبات وما في حكمها إيجارات وحق استغلال اهمالات مصروفات أخرى إجمالي مصروفات مركز الخدمات الاعلامية
٣,٢٦٣,١٩٣	١,٦٠٢,٥٥٤	٥,١٦٥,١٥٥	
١,٢٥٦,١٦٥	٩٧٨,٤٣٠	٢,٣١٣,٣١٥	
٧,٨٦١,٨٩٢	٢,٥٧٣,٢٥٢	٧,٧٤٤,٩١٨	
٤,٨١٦,١٤٤	١,٧١٣,٦٦٢	٤,٠٣٧,٠٢٧	
١٧,١٩٧,٣٩٤	٦,٨٦٧,٣٩٨	١٩,٢٦٠,٤١٥	

#### ٥. مصروفات عمومية وإدارية

٢٠٢٠/١/١ من حتى ٢٠٢١/٧/١ من حتى ٢٠٢١/١/١ من حتى ٢٠٢١/٠٩/٣٠	٢٠٢٠/٠٩/٣٠ جنية مصرى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنية مصرى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنية مصرى	أجور ومرتبات وما في حكمها إيجار سيارات ومعدات رسوم هيئة الاستثمار اتجاع قضائية وتعويضات مصروفات أخرى وأهمالات إجمالي مصروفات عمومية وإدارية
٦٧,٩٢٦,١٤٨	٢٠,٩٥٣,٥٢٨	٦٣,٦٥٣,٢٩٤
٣,٣٥٠,٦٢٣	١,٤٠٨,٩٠٢	٣,٩٠٤,٤٩٩
٣,٧٨٥,٦٠٣	١,٢١٨,٦٧٧	٤,٠٩٠,٣٥٥
٩٥٦,٨٥٢	١٠٣,٠٠٠	٦٦٧,٠٩٩
١٠,٨٩٠,٣١٨	٣,٦٦١,٣٥٦	١٠,٨٢٠,٨٧٥
٨٦,٩٠٩,٥٤٤	٢٧,٣٤٥,٤٦٣	٨٣,١٣٦,١٢٢

#### ٦. المعاملات مع اطراف ذوي العلاقة

تعامل الشركة مع الاطراف ذوي العلاقة بنفس الأسس التي تتعامل بها مع الغير ، هذا وقد تمت خلال الفترة العديد من المعاملات المالية بين الشركة والأطراف ذوي العلاقة وتتمثل أهم هذه التعاملات فيما يلي :

##### ١/٢٦ المستحق إلى أطراف ذوي العلاقة

اسم الطرف ذو العلاقة	طبيعة العلاقة	نوع التعامل	اهم المعاملات	الرصيد في ٢٠٢١/١/١	الرصيد في ٢٠٢١/٩/٣٠
الهيئة الوطنية للإعلام مساهم	مساهم	تسهيلات طويلة الأجل	٥,٧٤٠,٦٥٥	٥,٧٤٠,٦٥٥	--
الهيئة الوطنية للإعلام مساهم	مساهم	عملاء دفعات مقدمة	٢٧١	٢٧١	--
الهيئة الوطنية للإعلام مساهم	مساهم	تسويق	٧٦,٨٦٥	٢٣٢,٢٤٩	٢٣٢,٢٤٩
<b>إجمالي المستحق إلى اطراف ذوي علاقة</b>			<b>٥,٨٩٦,٣١٠</b>	<b>١٥٥,٣٨٤</b>	<b>٢٣٢,٢٤٩</b>

##### ٢/٢٦ المستحق على الأطراف ذوي العلاقة

اسم الطرف ذو العلاقة	طبيعة العلاقة	نوع التعامل	اهم المعاملات	الرصيد في ٢٠٢١/١/١	الرصيد في ٢٠٢١/٩/٣٠
البنك الأهلي المصري مساهم	مساهم	حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية وودائع وخطابات الضمان	٥,٤٣١,٨٤٠	١١,٥١٧,٤٦٤	١٦,٩٤٩,٣٠٤
شركة ايجيبت ميديا سوق	مساهم	إيجار مقر إداري	--	٩٩٨,٤٧١	٩٩٨,٤٧١
البيئة الوطنية للإعلام مساهم	مساهم	معاملات جارية	--	٧٦٣,٦٧٢	٨٤٣,٣٣٨
نادي الاعلاميين	مساهم	معاملات جارية	--	١,٧٤٥,١٧٣	٦١٤,٧٩٦
البيئة الوطنية للإعلام مساهم	مساهم	مشاركة أعمال وإيجارات وخدمات	--	٥١,٤٥٦,٦١٤	٤٥,٠٤٨,٧٥٠
شركة المحور للقوافل	مساهم	استوديوهات	--	١,١٢٨,٣٥٦	٧,٤٣٧,١٣٥
الفضائية والاعلام	مساهم	شركة مستثمرة فيها ايجار استوديوهات وتسويق	--	٦٧,٦٠٩,٧٥٠	٧١,٨٩١,٧٤٩
<b>إجمالي المستحق على اطراف ذوي علاقة</b>			<b>٥,٤٣١,٨٤٠</b>	<b>١٥٥,٣٨٤</b>	<b>٥,٤٣١,٨٤٠</b>

## ٢٧. الموقف الضريبي

### ٢٧.١ الشركة القابضة

#### ضريبة شركات الأموال

كانت الشركة تتمتع باعفاء ضريبي لمدة عشرة سنوات طبقاً لأحكام القانون رقم(٨) لسنة ١٩٩٧ وبإصدار قانون ضمانات وحوافز الاستثمار والمعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ، وفي ٢٨ يناير ٢٠٠١ صدر قرار السيد رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة الإعلامية رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠٠١ بالترخيص للشركة بمزاولة نشاطها بنظام المناطق الحرة وبذلك أصبح المشروع والأرباح التي يوزعها غير خاضع لأحكام قوانين الضرائب والرسوم السارية في مصر .

#### ضريبة القيمة المضافة

الشركة معفاة من تطبيق قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ والذي تم إصداره بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٦ .

#### ضريبة المرتبات وما في حكمها

- يتم السداد شهرياً من واقع الاستقطاعات الشهرية من الأجر والمرتبات وما في حكمها ويتم الحصول على إيصالات السداد من مأمورية كبار الممولين - شعبة كسب العمل .
- تم الفحص عن السنة من بداية النشاط وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١١ .
- تم إخطار الشركة بالفحص الضريبي للسنوات التالية من عام ٢٠١٢ حتى نهاية عام ٢٠١٥ وجارى الفحص .

#### ضريبة الخصم

- يتم الالتزام بأحكام قانون الضرائب في خصم النسبة المقررة وفقاً للقانون ويتم الحصول على إيصال السداد ويقوم مفتش مصلحة الضرائب بالفحص كل ثلاثة أشهر ولم يبدي أي اعتراض سواء في تطبيق أحكام القانون أو في السداد للمصلحة وأيضاً لم ترد إليه تقارير تفيد بفروق ضريبية .

#### ضريبة الدمغة

- تم فحص الفترة من بداية النشاط حتى ٢٠٠٣ وتم سداد كافة المستحقات الخاصة بضريبة الدمغة حتى ٢٠٠٣ مأمورية ضرائب ٦ أكتوبر .
- لم يتم إخطار الشركة باي فحص ضريبي للسنوات التالية حتى الان .

## ٢،٢٧ الشركة التابعة

#### ضريبة شركات الأموال :

- الشركة معفاة من ضريبة شركات الأموال طبقاً لأحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ وضمانات وحوافز الاستثمار والمعدل بقانون الاستثمار رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ولا يتم فحصها ضريبياً طبقاً لقانون المناطق الحرة .

#### ضريبة كسب العمل :

- تم الفحص والربط من بداية النشاط حتى ٢٠١١ وتم السداد
- تم الفحص والربط للسنوات المالية من ٢٠١٢ حتى ٢٠١٦

#### ضريبة القيمة المضافة :

- الشركة معفاة من تطبيق الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦ والذي تم إصداره بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٦ .

#### ضريبة الدمغة :

- تم الفحص والربط من بداية النشاط حتى ٢٠١٢ وتم الربط و السداد
- سنوات من ٢٠١٣ حتى ٢٠١٦ تم الفحص والربط .

## ٢٨-الالتزامات المحتملة

بلغ صافي قيمة الالتزامات المحتملة عن خطابات الضمان الصادرة من البنوك بناء على طلب الشركة والمسلمة للغير ، و ودائع مجده في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ مبلغ ٢٢٥٦٤٨٣٠ جنيه مصرى وقد بلغت قيمة الغطاء النقدي المحتجز مبلغ وقدره ٧٨٦٣٤ جنيه مصرى .

#### ٤٩- الارتباطات الرأسالية

##### ١-٢٩ الاستثمارات

قيمة المتبقى جنيه مصرى	المدلا جنيه مصرى	قيمة المساهمة جنيه مصرى
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤
١,٠٠٥,٤٦٩	٢,٣٩٠,٦٢٥	٣,٣٩٦,٠٩٤
شركة إيجيت ميديا سوفت - إيضاح رقم (٨)		
اجمالي الاستثمارات		

##### ٢,٢٩ مشروعات تحت التنفيذ

قيمة المتبقى جنيه مصرى	المدلا جنيه مصرى	قيمة جنيه مصرى
٤,٩٨٣,٩١٠	٩٦,٥٢٦,٩٥٣	١٠١,٥١٠,٨٦٣
٤,٩٨٣,٩١٠	٩٦,٥٢٦,٩٥٣	١٠١,٥١٠,٨٦٣
مقلولى مبانى وإنشاءات - إيضاح رقم (١)		
اجمالي مشروعات تحت التنفيذ		

#### ٣٠. حق الانتفاع

##### المنطقة الترفيهية ماجيك لاند

تم التعاقد مع مجموعة عبد المحسن عبد العزيز الحكير القابضة (شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية قابضة) على عقد منح حق الانتفاع مدينة الماجيك لاند بنظام التشيد والتتشغيل ونقل الملكية T. O. B. وذلك بالشروط الآتية:

- مدة العقد : ثلاثة عشر عام ميلادي تبدأ من تاريخ استلام الأرض ولا تحتسب ضمن هذه المدة السنة السماح المقررة بموجب المادة (١٣) من العقد على أن يقوم الطرف الثاني (مجموعة الحكير) بتسليم كافة الإنشاءات والألاعب والآلات والمعدات بمشروع الماجيك لاند كاملة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي بذات الحالة التي كان عليها في نهاية مدة التعاقد.
- قيمة حق الانتفاع والإلتزامات المالية الأخرى :

أ- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد مقابل حق الانتفاع السنوي وقدره ١٢ مليون جنيه مصرى (اثنتي عشرة مليون جنيه مصرى) وذلك اعتبارا من السنة الميلادية التالية لفترة السماح المقررة على أن يزاد هذا المبلغ بواقع ٣٠٠ ألف جنيه سنوياً (ثلاثمائة ألف جنيه سنوياً) ليكون قيمة اجمالي الزيادة في مقابل حق الانتفاع خلال مدة العقد الأساسية مبلغ ٩ مليون جنيه وحيث يسدد مقابل حق الانتفاع على دفعتين على النحو التالي :

- يسدد ٥٠٪ الأولى من قيمة حق الانتفاع السنوي في خلال شهر يناير وبعد أقصى موعد غايته ٣١ يناير على أن تحتسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢٪ شهرياً طوال فترة التأخير.

• يسدد ٥٠٪ الثانية من قيمة مقابل حق الانتفاع السنوي في الأول من شهر يوليو وبعد أقصى موعد غايته ٣١ يوليو على أن تحتسب فائدة تأخير أول الشهر التالي بواقع ٢٪ شهرياً طوال فترة التأخير.

ب- تلتزم (مجموعة الحكير) بسداد نسبة ٥٪ (خمسة في المائة) من أجمالي الأرباح السنوية للمشروع وقبل حساب الإهلاكات إلى الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ويتم حساب هذه النسبة من القوائم المالية الخاتمية المعتمدة من مراقب الحسابات .

ج- أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد :

- تقوم مجموعة عبد المحسن الحكير القابضة بتنفيذ أعمال التطوير والتحديث والإحلال والتجديد والإنشاءات طبقاً لحجم استثمارات لا تقل عن ٣٠ مليون دولار أمريكي من خلال جدول زمني يحدد تاريخ التشغيل الكامل للمشروع .
- وبتاريخ ٢٠١٩/٨/٣ وافق مجلس الإدارة على ملحق للعقد بزيادة المساحة لتصبح ٢٨١٥٨٥ متر مربع بدلاً من ١٥١١٧٠ متر مربع بزيادة قدرها ١٣٠٤ متر مربع و ما يستتبع ذلك من تأثيرات مالية كالتالي :
- أ- زيادة حق الانتفاع السنوى ليصبح ٢٢,٣٥٢ مليون جنيه بدلاً من ١٢ مليون جنيه
- ب- الزيادة السنوية بمبلغ ٥٥٨٨١٠ جنيه بدلاً من ٣٠٠ الف جنيه
- ت- زيادة قيمة الاستثمارات طول مدة التعاقد (٣٠ عام ) لتصبح ٥٥,٩ مليون دولار بدلاً من ٣٠ مليون دولار

### ٣١. الاحتياطي الرأسمالي

٢٠٢١/٠٩/٣٠		
جنيه مصرى		
٦٩,٦٠٧,٨٣٨		
--		
٦٩,٦٠٧,٨٣٨		

الرصيد في ١ يناير ٢٠٢١  
يضاف

المحول إلى احتياطي الأكاديمية  
إجمالي الاحتياطي الرأسمالي

### ٣٢. الاحتياطي العام

٢٠٢١/٠٩/٣٠		
جنيه مصرى		
١,٩٠٢,٦١٥		
٥٦,٣٦٨,٥٣٢		
٥٨,٢٧١,١٤٧		

الرصيد في ١ يناير ٢٠٢١  
يضاف

فرق أسهم الخزينة  
إجمالي الاحتياطي العام

\* تم فصل احتياطي الأكاديمية المكون طبقاً للمادة (٢٤) من القانون رقم (٥٢) لسنة ١٩٧٠ في شأن تنظيم المعاهد العالية و الخاصة والذى كان م Ivory ضمن الاحتياطي الرأسمالي و الاحتياطي العام و تم تعديل ارقام المقارنة

### ٣٣. الأرباح المرحلية

تبين للإدارة أثناء الفترة المالية الحالية وجود معاملات يلزم تسويتها على رصيد أول المدة للأرباح المرحلة وتتمثل فيما يلي:

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٠٩/٣٠	
جنيه مصرى	جنيه مصرى	
١٩١,٦٧٨,٤٧٨	٢٧٦,٣٣٦,٨٤٢	الرصيد في بداية الفترة / السنة
١,٣٢٦,٠١٣	--	يضاف
--	١٧٠,٧٠٦	تسويات مع حسابات العملاء و موردين
١,٣٢٦,٠١٣	١٧٠,٧٠٦	تسويات أخرى
٢,٦٣٨,٧٥٤	٢,٨٦٣,٤٠١	إجمالي
٣,٨٣٠,١٢٩	--	يخصم
٢٩١,١٤٨	١٢٢,٣١٥,٠٠٠	تسويات مع حسابات العملاء و الموردين
٦,٧٦٠,٠٣١	٩٩,٨٠٦	تسوية مع الأكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام
(٥,٤٣٤,٠١٩)	١٢٥,٢٧٨,٢٠٧	توزيعات الأرباح
	(١٢٥,١٠٧,٥٠١)	أخرى
		صافي التسويات خلال الفترة / السنة
٧,٠٩٦,٢٢٣	٥٦١,٠٠٠	أرباح مرحلة العربية الفدنقية
٨٢,٩٩٦,١٦٠	٦٢,١٣٤,٢١١	تسوية مع الأكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام
٨٤,٦٥٨,٣٦٤	(٦٢,٤١٢,٢٩٠)	المحول إلى الأرباح / ( الخسائر ) المرحلة
٢٧٦,٣٣٦,٨٤٢	٢١٣,٩٢٤,٥٥٢	إجمالي
		الرصيد في نهاية الفترة / السنة

٣٤ . إدارة المخاطر المالية

عناصر المخاطر المالية

تتعرض الشركة نتيجة لأنشطتها المعتمدة إلى مخاطر مالية متعددة. وتتضمن هذه المخاطر مخاطر السوق (بما في ذلك مخاطر أسعار العملات الأجنبية ومخاطر الأسعار، ومخاطر تأثير أسعار الفائدة على التدفقات النقدية والقيمة العادلة)، وأيضاً مخاطر الائتمان ومخاطر السيولة.

تهدف إدارة الشركة إلى تقليل الآثار السلبية المحتملة لهذه المخاطر على الأداء المالي للشركة

أ. خطر الائتمان

ينشأ خطر الائتمان نتيجة وجود نقدية وودائع لدى البنوك وكذلك مخاطر الائتمان المرتبطة بالموزعين وتجار الجملة والأفراد المتمثلة في حسابات العملاء وأوراق القبض، ويتم إدارة مخاطر الائتمان للشركة ككل.

بالنسبة للبنوك فإنه يتم التعامل مع البنوك ذات التصنيف الائتماني العالى والبنوك ذات الملاءة المالية العالية فى حالة عدم وجود تصنيف ائتمانى مستقل. بالنسبة للموردين وتجار الجملة تقوم إدارة الائتمان بتقدير مدى الملاءة الائتمانية فى ضوء المركز المالى والخبرات السابقة فى التعاملات وعوامل أخرى. بالنسبة للأفراد فإن الترتيبات القانونية والمستندات عند تنفيذ المعاملة تقلل خطر الائتمان إلى الحد الأدنى. ويتم تكوين الأضمحلال الازم لمواجهة خطر التغير فى السداد من قبل العملاء لكل حالة على حده وتقوم الشركة بمتابعة مديونياتها لدى هذه الجهات والقوى وقد صدر قرار رئيس مجلس الإدارة رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٦ بتشكيل لجنة تختص بدراسة كافة أرصدة العملاء والأرصدة المدينة.

وفىما يلى نسبة الأضمحلال فى قيمة أرصدة العملاء وأوراق القبض إلى إجمالى المديونيات:

٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠٢١/٩/٣٠	إيضاح	
جنيه مصرى	جنيه مصرى		
٢٩٨,٥٧٥,٩١٨	٣٠٥,٠٨٥,٣٩٦	(١٢)	العملاء وأوراق القبض
(٩١,٩٦٤,٦٢٠)	(٨١,٣٤١,٦٢٣)	(١٢)	الأضمحلال في قيمة أرصدة العملاء وأوراق القبض
%٣١	%٢٧		نسبة الأضمحلال إلى إجمالى المديونيات

### ٣٥. إدارة المخاطر المالية (تابع)

#### أ- مخاطر السيولة

تتطلب الإدارة الحذر لمخاطر السيولة الاحتفاظ بمستوى كافي من النقدية واتاحة تمويل من خلال مبالغ كافية من التسهيلات الائتمانية المتاحة. ونظرًا للطبيعة الديناميكية للأنشطة الأساسية، فإن إدارة الشركة تهدف إلى الاحتفاظ بمرونة في التمويل من خلال الاحتفاظ بخطوط ائتمانية معززة متاحة.

يوفر هذا الإيضاح الشروط التعاقدية للالتزامات المالية في تاريخ المركز المالى:-

<u>سنة أو أفق</u>	<u>القيمة الدفترية</u>	<u>إيضاح</u>	<u>اليوم</u>	<u>بالجنيه المصري</u>
				<u>٢٠٢١/٩/٣٠</u>
٤٢,٥٨١,٣٠٢	٤٢,٥٨١,٣٠٢	(١٦)	موردين واوراق دفع	
١٠٦,٢١٩,٥٨٧	١٠٦,٢١٩,٥٨٧	(٢٠)	دائنون وارصدة دائنة أخرى	
<u>١٤٨,٨٠٠,٨٨٩</u>	<u>١٤٨,٨٠٠,٨٨٩</u>			
				<u>٢٠٢٠/١٢/٣١</u>
١٥١,٧١٠,٩٥٤	١٥١,٧١٠,٩٥٤	(١٦)	موردين واوراق دفع	
١١٩,٩٥٥,٨٦٦	١١٩,٩٥٥,٨٦٦	(٢٠)	دائنون وارصدة دائنة أخرى	
<u>٢٦٧,٠٧٧,٥٦٧</u>	<u>٢٧١,٦٦٦,٨٢٠</u>			

#### ب-

#### مخاطر السوق مخاطر أسعار العملات الأجنبية

تتعرض الشركة لمخاطر التغيرات في أسعار الصرف نتيجةً لنشاطها المختلفة وبصفة رئيسية الدولار الأمريكي واليورو. وينتج خطر أسعار العملات الأجنبية من التعاملات التجارية المستقبلية والأصول والالتزامات بالعملات الأجنبية القائمة في تاريخ القوائم المالية.

#### ج- مخاطر الأسعار

لا يوجد لدى الشركة استثمارات في أدوات حقوق ملكية أو أدوات دين مسجلة ومتداولة في أسواق المال وبالتالي فهي غير معرضة لخطر التغير في القيمة العادلة للاستثمارات نتيجةً تغير الأسعار.

#### د- مخاطر أسعار الفائدة على التدفقات النقدية والقيمة العادلة

تتعرض الشركة لخطر التغير في أسعار الفائدة نتيجةً لوجود قروض طويلة الأجل، القروض طويلة الأجل بأسعار فائدة متغيرة تعرض الشركة لمخاطر تأثر التدفقات النقدية بالتغير في أسعار الفائدة، والقروض طويلة الأجل ذات سعر الفائدة الثابت تعرض الشركة لمخاطر تأثر القيمة العادلة بالتغير في أسعار الفائدة.

يظهر الشكل الفترة لهذا الخطر في خطر الفائدة الخاص بالأدوات المالية للشركة في تاريخ القوائم المالية كما يلي:-

<u>٢٠٢٠/١٢/٣١</u>	<u>٢٠٢١/٩/٣٠</u>	<u>إيضاح</u>	<u>اليوم</u>	<u>بالجنيه المصري</u>
٢٠٥,٣٣٨,٧٠٧	١٣٠,٣١٩,٧٨٥	(١٤)	أصول مالية النقدية وما في حكمها	
٨٨,٩٤٣,٨٦٥	١٩,١٠٣,٩٩٩	(١٧)	التزامات مالية قرض وتسهيلات ائتمانية	

**٣٦. إدارة رأس المال**

تهدف إدارة الشركة من إدارة رأس المال إلى الحفاظ على قدرة الشركة على الاستمرار بما يحقق عائد للمساهمين وتقديم المنافع لأصحاب المصالح الأخرى التي تستخدم القوائم المالية. وتوفير والحفاظ على أفضل هيكل لرأس المال بعرض تخفيض تكاليف رأس المال.

للحافظة على أفضل هيكل لرأس المال تقوم الإدارة بتغيير قيمة التوزيعات المدفوعة للمساهمين أو تخفيض رأس المال أو إصدار أسهم جديدة لرأس المال الشركة.

تقوم إدارة الشركة بمراقبة هيكل رأس المال باستخدام نسبة صافي القروض إلى إجمالي رأس المال ويتمثل صافي القروض في إجمالي القروض والسلفيات وأوراق الدفع مخصوصاً منها النقديّة. ويتمثل إجمالي رأس المال في إجمالي حقوق الملكية بالشركة كما هو موضح في المركز المالي بالإضافة إلى صافي القروض.

**٣٧. تقدير القيمة العادلة**

يفترض أن تقارب القيمة العادلة القيمة الاسمية ناقصاً أي تسويات انتتمانية مقدرة للأصول المالية والالتزامات المالية ذات تاريخ الاستحقاق لأقل من سنة. ولأغراض الأقسام، يتم استخدام أسعار الفائدة المتاحة للشركة للأدوات المالية المشابهة وذلك لخصم التدفقات النقدية المستقبلية لتقدير القيمة العادلة للالتزامات المالية.

السوق في تاريخ كل ميزانية تستخدم أسعار السوق أو أسعار المتعاملين للأداة المالية أو الأداة مشابهه وذلك للديون طويلة الأجل. تستخدم الأساليب الأخرى، مثل القيمة الحالية المقدرة للتدفقات النقدية المستقبلية، وذلك لتحديد القيمة العادلة لباقي الأدوات المالية وفي تاريخ قائمة المركز المالي كانت القيمة العادلة للالتزامات غير المتداولة لا تختلف جوهرياً عن القيمة الدفترية لها وذلك لعدم اختلاف معدلات الفائدة بدرجة مؤثرة.

ت تكون الأدوات المالية الرئيسية للشركة من نقديّة بالبنوك ووثائق صناديق وبنوك سحب على المكتشوف والقروض. يتمثل الغرض الأساسي من هذه الأدوات المالية في توفير التمويل لأنشطة الشركة. الشركة لديها أدوات مالية متعددة أخرى مثل العملاء والموردين الناشئة مباشرة من أنشطة الشركة.

لا تتدخل الشركة في عمليات المشتقات لأغراض المتاجرة أو لتغطية المخاطر المتعلقة بتنبؤ أسعار صرف العملات الأجنبية ومعدلات الفائدة.

**٣٨. نصيب السهم من صافي أرباح العام**

من ٢٠٢٠/١١ حتى ٢٠٢٠/٠٩/٣٠ جنية مصرى	من ٢٠٢١/١١ حتى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنية مصرى	من ٢٠٢١/١١ حتى ٢٠٢١/٠٩/٣٠ جنية مصرى	ايضاح رقم	صافي ربح الفترة يخصم حصة العاملين في أرباح الفترة الصافي المتوسط المرجح لعدد الأسهم القائمة نصيب السهم من صافي أرباح الفترة
٢٣,٣٨٩,٤٥٦	١٦,٨٧٧,٠٠٥	٩٥,٣٢٨,٥٠٩		
(٢,٣٣٨,٩٤٥)	(١,٦٨٧,٧٠٠)	(٩,٥٣٢,٨٥١)		
٢١,٠٥٥,٥١١	١٥,١٨٩,٣٠٥	٨٥,٧٩٥,٦٥٨		
١٨٩٦٣٠٠٠	١٨٩,٦٣٠,٠٠٠	١٨٩,٦٣٠,٠٠٠		
٠,١١	٠,٠٨	٠,٤٥		

تم تقدير نصيب العاملين في الارباح طبقاً لاقتراح مجلس الادارة

### ٣٩. معايير محاسبة جديدة

#### اصدارات جديدة وتعديلات تمت على معايير المحاسبة المصرية:

قامت وزارة الاستثمار والتعاون الدولي بتاريخ ١٨ مارس ٢٠١٩ بتعديل بعض أحكام معايير المحاسبة المصرية الصادرة بقرار وزير الاستثمار رقم ١١٠ لسنة ٢٠١٥ و التي تتضمن بعض معايير المحاسبة الجديدة و تعديلات على بعض المعايير القائمة نشرها وفيما يلى اهم التعديلات

المعايير الجديدة أو المعدلة	ملخص لأهم التعديلات	التأثير المحتمل على القوائم المالية	تاريخ التطبيق
معايير محاسبة مصرى جديد رقم (٤٧)	<p>١- يحل معيار المحاسبة المصري الجديد رقم (٤٧) "الأدوات المالية" محل الموضوعات المقابلة في معيار المحاسبة المصري رقم (٢٦) "الأدوات المالية: الاعتراف والقياس"، وبالتالي تم تعديل وإعادة اصدار معيار المحاسبة المصري رقم (٢٦) بعد سحب الفرات الخاصة بالموضوعات التي تناولها معيار (٤٧) الجديد وتحديد نطاق معيار (٢٦) المعدل للتعامل فقط مع حالات محدودة من محاسبة التغطية وفقاً لاختيار المنشآت.</p> <p>٢- طبقاً لمتطلبات المعيار يتم تبوب الأصول المالية على أساس قياسها -لاحقاً-إما بالتكلفة المستهلكة، أو بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر أو بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر، وذلك طبقاً لنموذج أعمال المنشأة لإدارة الأصول المالية وخصائص التدفق النقدي التعاقدى للأصل المالي. تم استبدال نموذج الخسائر المحققة في قياس الأضمحلال للأصول المالية بنماذج الخسائر الافتانية المتوقعة والتي يتطلب قياس الأضمحلال لكل الأصول المالية المقاسة بالتكلفة المستهلكة والأدوات المالية التي يتم قياسها بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر منذ لحظة الاعتراف الأولى لذاك بغض النظر عن وجود مؤشر لحدث الخسارة.</p> <p>- بناءً على متطلبات هذا المعيار تم تعديل كلاً من المعايير التالية:</p> <p>معايير المحاسبة المصري رقم (١) "عرض القوائم المالية" المعدل ٢٠١٩</p> <p>معايير المحاسبة المصري رقم (٤) "قائمة التدفقات النقدية"</p> <p>معايير المحاسبة المصري رقم (٢٥) "الأدوات المالية: العرض"</p> <p>معايير المحاسبة المصري رقم (٢٦) "الأدوات المالية: الاعتراف والقياس"</p> <p>معايير المحاسبة المصري رقم (٤٠) "الأدوات المالية: الأفصاحات"</p>	<p>نقوم الإدارة في الحالى بتقييم وقت الأثر المحتمل على القوائم المالية عند تطبيق التعديل بالمعيار.</p>	<p>يسرى المعيار رقم (٤٧) على فترات المالية التى تبدأ فى أو بعد ٢٠٢١ ويسمح بالتطبيق المبكر ، بشرط تطبيق معايير المحاسبة المصرية رقم (١) و (٢٥) و (٢٦) و (٤٠) المعدلين معاً فى نفس التاريخ وطبقاً لتعليمات الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ١٧٣ بتاريخ ٢٠٢١/٥/٩ بالسماح بتاجيل إظهار التأثير المحاسبي لتطبيق بالقوائم المالية الدورية حتى موعد أقصاه تاريخ إعداد القوائم المالية في نهاية عام ٢٠٢١ .</p>
معايير محاسبة مصرى جديد رقم (٤٨)	<p>١. يحل معيار المحاسبة المصري الجديد رقم (٤٨) "الإيراد من العقود مع العملاء" محل المعايير التالية و يلغىها:</p> <p>أ- معيار المحاسبة المصري رقم (٨) "عقود الانتشاء " المعدل ٢٠١٥</p> <p>ب- معيار المحاسبة المصري رقم (١١) "الإيراد" المعدل ٢٠١٥</p> <p>٢. تم استخدام نموذج السيطرة للاعتراف بالإيراد بدلاً من نموذج المنافع والمخاطر .</p> <p>٣. يتم الاعتراف بالتكليف الإضافية للحصول على عقد مع عميل كاصل اذا كانت المنشأة تتوقع استرداد تلك التكاليف و كذا الاعتراف بتكليف الوفاء بعقد كاصل عند توافر شروط محددة</p> <p>٤. يتطلب المعيار ان يتوافر للعقد مضمون تجاري لكي يتم الاعتراف بالإيراد</p> <p>٥. التوسيع في متطلبات الأفصاح و العرض.</p>	<p>نقوم الإدارة في الوقت الحالى بتقييم الأثر المحتمل على القوائم المالية عند تطبيق التعديل بالمعيار.</p>	<p>يسرى المعيار رقم (٤٨) على الفترات المالية التى تبدأ فى أو بعد ١ يناير ٢٠٢١ ، يسمح بالتطبيق المبكر.</p>

٤٠. الآثار المتربطة على وباء كورونا المستجد و التي أثرت على القوائم المالية للشركة في ٢٠٢١/٩/٣٠ على النحو التالي :

حدث بعض الاحاديث الجوهرية في العالم ومصر وهي انتشار فيروس الكورونا وأعتبرت منظمة الصحة العالمية الفيروس أنه وباء عالمي ، حيث بدأ ظهور فيروس كورونا اعتباراً من الاسبوع الأول من ديسمبر ٢٠٢٠ و أعلنت منظمة الصحة العالمية في ١١ مارس ٢٠٢٠ اعتبار هذا الفيروس وباء يحتاج العالم. و بدأ ظهور بعض الآثار الاقتصادية المتربطة على ذلك من إرتفاع أسعار الشحن و التأمين و إلغاء الرحلات السياحية و توقف خطوط الطيران بشكل مؤقت في بعض الدول .....الخ ، مما قد يؤثر على النشاط الاقتصادي للشركات و نأمل أن يتم التوصل إلى علاج لهذا الداء في القريب العاجل.

- وهذه الأحداث أثرت على المناخ الاقتصادي والذى بالتبغية يمكن أن يعرض الشركة لاخطر مخاطر مختلفة متضمنة ثبات الايرادات ونمو الاعمال ، تقلبات أسعار صرف العملات الأجنبية وتقييم أصولاً متحملاً.

١. انخفاض معدلات التحصيل بالنسبة للعملاء المدينون عن الفترة المثلية بنسبة٪٢٠.
٢. تأجيل سداد اقساط القروض بالمنوبة من بنك بلوم مصر.
٣. تأخير البت في القضايا المرفوعة من ضد الشركة.
٤. تأخير المواعيد المقررة لاستلام المشروعات الاستثمارية المفتوحة مما ترتب عليه تأخير في تسليم استديو قناة الغد.
٥. تأجيل سداد مقابل حق انتفاع المنطقة الترفيهية ماجيك لاند لمدة ستة أشهر.

٣٨ القطاعات التشغيلية

- يضمون النشاط القطاعي العمليات التعليمية والأصول المستخدمة في تقديم الخدمات الفنية وإدارة المخاطر المحيطة بها والعادات المرتبطة بها الشاطئ الذي قد يختلف عن باقي الأشطمة الأخرى، ويتضمن التحليل القطاعي للعمليات وفق الأشطمة ما يلى :

  - الأستوديوهات: وتشمل أنشطة تاجير أماكن مجهزة للقوارب الفضائية.
  - الإنتاج الفني: وتشمل أنشطة إنتاج الأفلام والمسلسلات والبرامج.
  - الأكاديمية: وتشمل الأنشطة المرتبطة بالعملية التعليمية.
  - مركز الخدمات الإعلامية: وتشمل أنشطة تاجير أماكن مجهزة للوكالات الأخبارية.
  - نشاط السياحة : متابعة تنشيط وإدارة واستغلال وإعادة تسليم فندق مو قفيك .
  - أخرى: وتشمل أنشطة تاجير كافيتريات وأماكن تصوير مقتوية ومعدات فنية.

٢١٣٨ الأصول غير المتأولة

الإجمالي	الأجنبي	أخرى	٢٠٢٠/١٤	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٣	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	
نشاط السياحة	الاستراحـة	الفنـيـة	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٣	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩
الاستـوـدـيوـهـات	الـاـصـلـوـلـفـيـ	الـاـصـلـوـلـفـيـ	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٣	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩
نشاط القطاع	الـاـصـلـوـلـفـيـ	الـاـصـلـوـلـفـيـ	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٣	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩
الـاـصـلـوـلـفـيـ	الـاـصـلـوـلـفـيـ	الـاـصـلـوـلـفـيـ	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٣	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٢	٢٠٢٠/١١	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩	٢٠٢٠/١٩