

**Egyptian Media Production City Co.**

(SAE according to Free Zones System)



**الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي**

(ش.م.م. تعمل بنظام المناطق الحرة)

السادة / البورصة المصرية . قطاع الإفصاح


تحية طيبة ،،،، وبعد

بالإشارة إلي الخطاب المرسل لسيادتكم بشأن تقرير مراقب الحسابات ( الجهاز المركزي للحسابات ) عن الفترة المالية المنتهية في ٢٠٢١/٦/٣٠ .  
نود ان نوضح لسيادتكم ان التقرير عن ستة أشهر وليس عن ثلاثة اشهر كما هو مكتوب بالتقرير لذا لزم التنويه .

و تفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

مدير إدارة

علاقات المستثمرين

  
(محمود مصطفى محمود)



**Egyptian Media Production City Co.**

(SAE according to Free Zones System)



**الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي**

(ش.م.م. تعمل بنظام المناطق الحرة)

السادة / البورصة المصرية – قطاع الإفصاح


تحية طيبة ،،،، وبعد

نتشرف بأن نرفق لسيادتكم تقرير مراقب الحسابات ( الجهاز المركزي للمحاسبات )  
عن القوائم المالية المجمعة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي عن الفترة المالية  
المنتهية في ٣٠ / ٦ / ٢٠٢١ .

وإذ نشكر لكم سلفاً حسن تعاونكم معنا ،،،

و تفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

مدير إدارة  
علاقات المستثمرين

  
(محمود مصطفى محمود)



الجهاز المركزي للمحاسبات إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للإعلام	
رقم الصادر (٤٠٦)	مرفقات:
تحريرا في ٢٠٢١/٨/٢٩	التوقيع: ح



جمهورية مصر العربية  
الجهاز المركزي للمحاسبات  
إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للإعلام

**السيد الأستاذ / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب**

**للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ش.م.م**

تحية طيبة وبعد ،،،

أتشرف بأن أرفق لسيادتكم تقرير الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية المجمعة

للشركة في ٢٠٢١/٦/٣٠ .

يرجاء التفضل بدراسة ما ورد به من ملاحظات وموافاتنا بالرد عنها .

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الإحترام ،،

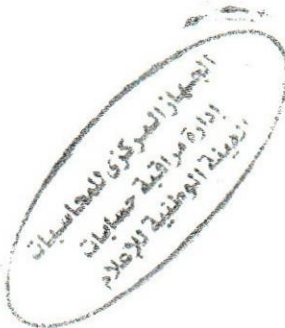
باعتد ،،،

الوكيل الأول

مدير إدارة مراقبة الحسابات

*(Handwritten signature)*

"محاسبة / جيهان عبد العزيز زكي"



تحريرا في ٢٠٢١/٨/٢٩

شركة مصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي مكتب رئيس مجلس الإدارة	رقم (١٤٦٥)	وارد
التاريخ ٢٠٢١/٨/٢٩	المرفقات: ( ١٧ )	

س

شركة مصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي مكتب رئيس مجلس الإدارة	رقم (١٤٦٥)	وارد
التاريخ ٢٠٢١/٨/٢٩	المرفقات: ( ١٧ )	





جمهورية مصر العربية

الجهاز المركزي للمحاسبات

إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للإعلام

تقرير الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية المجمع  
للشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى  
فى ٣٠ يونيه ٢٠٢١

\*\*\*\*\*

الى السادة / رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى ش.م.م.

المقدمة :-

قمنا بأعمال الفحص المحدود لقائمة المركز المالى المجمع المرفقة للشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى "شركة مساهمة مصرية" فى ٣٠ يونيه ٢٠٢١ وكذا قوائم الدخل المجمع و الدخل الشامل المجمع والتغير فى حقوق الملكية المجمع والتدفقات النقدية المجمع المتعلقة بها عن الثلاثة أشهر المنتهية فى ذلك التاريخ وملخصا للسياسات المحاسبية الهامة و الإيضاحات المتممة الأخرى . وإدارة الشركة هي المسئولة عن إعداد القوائم المالية الدورية المجمع هذه والعرض العادل والواضح لها طبقا لمعيار المحاسبة المصري رقم (٣٠) المعدل الخاص بإعداد القوائم المالية الدورية ، وتنحصر مسئوليتنا فى إبداء استنتاج على القوائم المالية الدورية فى ضوء فحصنا المحدود لها.

نطاق الفحص المحدود :-

قمنا بفحصنا المحدود طبقا لمعيار المراجعة المصري لمهام الفحص المحدود رقم (٢٤١٠) "الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية للمنشأة والمؤدى بمعرفة مراقب حساباتها" ويشمل الفحص المحدود للقوائم المالية الدورية المجمع عمل استفسارات بصورة أساسية من أشخاص مسئولين عن الأمور المالية والمحاسبية ، وتطبيق إجراءات تحليلية ، وغيرها من إجراءات الفحص المحدود. ويقل الفحص المحدود جوهريا فى نطاقه عن عملية مراجعة تتم طبقا لمعايير المراجعة المصرية ، وبالتالي لايمكننا الحصول على تأكيد بأننا سنصبح على دراية بجميع الأمور الهامة التى قد يتم اكتشافها فى عملية المراجعة ، وعليه فنحن لانبدي رأي مراجعة على هذه القوائم المالية الدورية المجمع.

## أساس ابداء استنتاج متحفظ:

- لم يتم تحميل الاصول الثابتة بقيمة ضريبة القيمة المضافة على الاجهزة المستعملة التي اشترتها الشركة لمركز الخدمات الاعلامية و التي قامت بسدادها وخصمها من الاقرار الضريبي الخاص بالضريبة المشار اليها و ذلك بالمخالفة للفقرة ١١ من المادة ١٠ من القانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦ باصدار الضريبة على القيمة المضافة و التي تشير الى عدم امكانية خصم تلك المبالغ من قيمة الضريبة المستحقة على السلع و التي بلغ ما امكن حصره منها نحو ١,٢٢ مليون جنية منها ٦٥٠ ألف جنية خلال عام ٢٠١٩ و مبلغ ٥٧٠ ألف جنية خلال عام ٢٠٢٠.

و نوصى بضرورة اجراء التسويات اللازمة باجراء التخفيض من حساب مصلحة الضرائب و اضافته الى تكلفة الاصول الثابتة مع احتساب الاهلاكات الواجبة عليه.

- ظهر رصيد مشروعات تحت التنفيذ - تكوين سلعى فى ٢٠٢١/٦/٣٠ بمبلغ ٦,٥٤٠ مليون جنية و بالفحص تبين لنا ما يلى:

أ- ظهر ضمن رصيد التكوين مبلغ ٥,٩٢١ مليون جنية تمثل قيمة ما تم انفاقه على مشروع تأمين موزع المدينة من محطة التوليد الموجودة بالمجمع و قد تبين انتهاء الاعمال و عمل محضر استلام ابتدائى بتاريخ ٢٠٢٠/٢/٢٦ و محضر استلام نهائى فى ٢٠٢١/٣/١٠ و رد خطاب الضمان النهائى فور الاستلام النهائى.

نوصى بضرورة رفع المشروع للاصول الثابتة و اعادة احتساب الاهلاك باثر رجعى اعتبارا من الاستلام الابتدائى لما له من اثر على قائمة الدخل و البالغ نحو ١٦٠ ألف جنية.  
ب- على الرغم من مرور فترات طويلة على بعض المشروعات الا انه لم يتم الانتهاء منها او تحديد برنامج زمنى للانتهاء منها و منها على سبيل المثال:

- مشروع غرفة التحكم الرئيسية (ماستر كنترول) و التي تم البدء فيه منذ ٢٠٢٠/٢ بتكلفة بلغت نحو ٥٦١ ألف جنية وحتى تاريخه لم يتم الانتهاء منه .
- مشروع ERP الخاص بسجل الاصول الثابتة بالشركة البالغ ١٠ الاف جنية والذي تم البدء في منذ ٢٠١٩/٤ .

نوصى بضرورة اتخاذ الجراءات التى تكفل انتهاء مثل تلك المشروعات لامكان الاستفادة منها.

- ظهر رصيد حساب مقدمات اعمال فنية لم تبدأ - ضمن رصيد مشروعات تحت التنفيذ- فى ٢٠٢١/٦/٣٠ بنحو ٩,٣ مليون جنية (قبل خصم الاضمحلال البالغ نحو ٥,٣ مليون جنية) وذلك بعد تخفيضه بمبلغ نحو ١,١ مليون جنية، بناء على توصيات اللجنة التى تم تشكيلها بقرار رئيس مجلس الادارة رقم (١٨) فى ٢٠١٩/٣/٢١ لدراسة هذا الرصيد والذى كان مدرج سابقاً بنحو ١٠,٤ مليون جنية ومدى امكانية الاستفادة من هذه الاعمال .  
و بفحص اعمال اللجنة اتضح لنا بعض الملاحظات نذكرها فيما يلى:



- لم تتعرض اللجنة لدراسة موقف الاضمحلال البالغ نحو ٥,٢ مليون جنيه على كافة الاعمال التي يمكن الاستفادة منها على الرغم من التكاليف للجنة بهذه الدراسة.

• اشارت اللجنة الى وجود رصيد بمبلغ ٨,٣٢٨ مليون جنيه يمثل قيمة التأليف والسيناريو و الحوار و الاخراج و الأنتاج و اجور فنانين وقد اوصت اللجنة باعتماد ذلك المبلغ على اساس عدم وجود اى اخلال تعاقدى من جانب المتعاقد معهم بجانب وفاة بعضهم . ولم يتضح لنا موقف التنازلات لعدد ٦٩ عمل والتي تمثل نسبة ٩٠% من المبلغ المذكور اعلاه كما لم توضح اللجنة ايضا مدى امكانية الاستفادة من باقى المبلغ والمتمثل فى (اجور الاخراج والفنانين) و اكتفت بتوصياتها فى انه يمكن الاستعانة بهؤلاء الفنانين فى اعمال اخرى تقوم بها الشركة مستقبلاً.

• لم تتعرض اللجنة الى دراسة وتحليل المبالغ المنصرفة على اعمال جهاز السينما تحت التنفيذ التي تبلغ بنحو ٩٩٨ الف لاتخاذ القرار المناسب بشأنها و انما اكتفت بوجود صور لمستندات بقيمة تنازلات عن بعض القصص ولم تنظر اللجنة لرأى الشئون القانونية فى مدى صحة العقود والتنازلات حتى تبدى رأياها على اسس سليمة لاتخاذ القرار المناسب.

• قامت اللجنة بابداء رايها فى تخفيض قيمة الاضمحلال المكون لكافة المصروفات التي رأت استحالة استردادها والتي تبلغ بنحو ٧٥٠ ألف جنيه دون دراسة باقى الرصيد..  
نوصى بضرورة اجراء الدراسة اللازمة لقياس مدى كفاية الاضمحلال و اتخاذ ما يلزم من خطوات واجراءات واتخاذ اللازم تجاه ما يسفر عنها.

- ما زالت ملاحظتنا قائمة بشأن عدم تضمين حساب استثمارات فى شركات شقيقة بالقوائم المالية للشركة مساهمتها فى رأس مال شركة استوديو الفن للانتاج الاعلامي بنسبة ٣٣,٥% و المسدد نسبة ١٠% فقط من قيمة تلك المساهمة دون الافصاح عن موقف باقى الحصة و التي تمثل ٩٠% من المساهمة و خاصة بعد اتخاذ مجلس الادارة قراره فى ٢٦/١١/٢٠١١ بإضمحلال قيمة ال ١٠% المسددة دون الاخذ فى الاعتبار عدم شطب الشركة من السجل التجاري.  
نوصى بضرورة الافادة عن الموقف الحالى للشركة.

- لم يتم موافاتنا بأخر قوائم مالية للشركات (المحور - ايجيبت ميديا سوفت) و التقارير المعدة من ممثلى الشركة فى مجالس ادارات تلك الشركات حتى ٣٠/٦/٢٠٢١ رغم سابق طلبها بالخطاب المرسل الى الشركة المسلم للشركة بتاريخ ٤/٨/٢٠٢١ و بالتالى لم نتمكن من الحكم على الاضمحلال الخاص بتلك الاستثمارات.

نوصى بموافاتنا بالقوائم المطلوبة للاهمية.

بلغ رصيد حساب العملاء في ٢٠٢١/٦/٣٠ نحو ٣٠٥,٤٠٨ مليون جنيه قبل خصم المخصص البالغ ٨١,٣٤٢ مليون جنيه وبالفحص تبين ان هذه المديونية منها نحو ١٠٨,٧ مليون جنيه تمثل قيمة المديونية المستحقة على (٥) عملاء فقط و بنسبة تقارب ٣٦% من اجمالي مديونيه العملاء البالغ عددهم نحو (٤٠٠) عميل.  
وفيما يلي أهم الملاحظات بشأنها :

- تضمن رصيد العملاء في ٢٠٢١/٦/٣٠ بلغ بنحو ٤١,٣٧٨ مليون جنيه يمثل رصيد المديونية المستحقة على الشركات التابعة للشركة المتحدة للخدمات الاعلامية على الرغم من مضي المهلة الممنوحة لهم بالسداد و هي اسبوعان ينتهى فى ٢٠٢١/٦/١٢ طبقا لقرار مجلس الادارة المؤرخ فى ٢٠٢١/٥/٢٩ إلا أن الشركة لم تلتزم بالمهلة لذا وجب على شركة المدينة اتخاذ الخطوات التصاعديّة اللازمة و المنصوص عليها بعقد الايجار بند رقم (٦).

نوصى بموافاتنا بالاجراءات التى اتخذتها الشركة فى ضوء قرار مجلس الادارة المشار اليه حفاظا على حقوق و اموال الشركة.

- بلغ الرصيد المستحق على شركة صوت القاهرة (تجارى و تسويق) فى ٢٠٢١/٦/٣٠ نحو ٥,٤٦٦ مليون جنيه و قد تلاحظ بشأنه ما يلى:

أ- تم تشكيل لجنة فى ٢٠١٧/٣ لبحث هذا الرصيد بين الشركتين و قد اسفر عنها اعتراض شركة صوت القاهرة على مبلغ بنحو ٣,٦٩٢ مليون جنيه و الذى يخص استوديو آب باعتباره يخص اتحاد الاذاعة و التليفزيون الا انه و حتى تاريخه لم يتم حسم هذا النزاع مما ترتب عليه عدم تحصيل تلك المديونية مما يستوجب معه ضرورة مراعاة تكوين مخصص لهذا المبلغ.

ب- تم تحميل العميل بمبلغ بنحو ٦١ ألف جنيه فى ٢٠١٩/١٢/٣١ دون الرجوع اليه يمثل قيمة المبالغ المنصرفة على مسلسل انكى غبى فى العالم .

نوصى بموافاتنا بالاجراءات التى اتخذتها الشركة حيال ذلك مع ضرورة تكوين المخصصات اللازمة لمقابلة احتمالية عدم التحصيل.

• بلغ رصيد حساب الهيئة الوطنية للاعلام نحو ٤٤,٣٤٧ مليون جنيه و تلاحظ حصول الشركة على حكم نهائى من لجنة فض المنازعات بموافقة الهيئة الوطنية للاعلام على جزء من المديونية بلغت نحو ٢٢,٢٣٣ مليون جنيه بفارق بنحو ٢٢,١١٤ مليون جنيه عن قيمة المديونية الظاهرة بدفاتر الشركة.  
كما لم يتم موافاتنا بأخر موقف خاص بالمديونيات و بمحاضر اجتماعات اللجان المشكلة لفحص اوجه الخلاف لتلك المديونيات.

نوصى بضرورة العمل على تحصيل المبلغ المذكور حفاظا على حقوق الشركة مع مراعاة موافاتنا بالبيانات المطلوبة حتى يمكن لنا ابداء الراى فى قيمة المخصص الواجب تكوينه.



- تضمن حساب العملاء العديد من المديونيات المتوقفة و التي يرجع بعضها لعام ٢٠١٠ و قد بلغ ما امكن حصره منها نحو ٣٠,٢٨٢ مليون جنيه و لم يتبين لنا الاجراءات التي اتخذتها الشركة حيال تلك الارصدة حيث لم يتم اتخاذ اية اجراءات قانونية حيالها حتى تاريخ الفحص اسوة بما تم تجاة العديد من العملاء الآخرين.  
و فيما يلي بيان بذلك:

اسم العميل	مبلغ المديونية	تاريخها	قيمة الاضمحلال	النوع
المجموعة العقارية الاعلامية	٤٨٧٩٨٦٧	٢٠١٤	٢٢١٠,٨٥٢	تجارى
لايف ستايل	٣٦٢٢٨٨٦	٢٠١٥	٣٦٢٢٨٨٦	تجارى و تسويق
هشام اسماعيل	٥٣١٣٨٩٤	٢٠١٧	٤٠,٤٥٠,٧٣	تسويق
سبوت ٢٠٠٠	٨٩٥٤٧٠,٨	٢٠١٥	٨٦٢٤,٠٩٠	تسويق
تليفزيون تونس	٢٢٣٣٤٨٤	٢٠١٥	١٦٩٧١٨٧	تسويق
العالمية قناة الديرة	٢٨٨٩٢٠,٣	٢٠١٠	٢٨٨٩٢٠,٣	تسويق
تليفزيون اليمن	٢٣٨٨٣٩٠	٢٠١٥	١٤٨٩١٢٢	تسويق
الاجمالي	٣٠,٢٨٢,٤٣٢		٢٤,٥٧٨,٤١٤	

نوصى بموافقتنا بالاجراءات المتخذة و اسباب عدم توحيد المعاملة مع كافة العملاء فى اتخاذ الاجراءات القانونية التى تكفل الحفاظ على حقوق و اموال الشركة.

- تضمن رصيد عملاء فى ٢٠٢١/٦/٣٠ مبلغ بنحو ١٠,٤١٨ مليون جنيه يمثل القيمة المستحقة على شركة سينرجى مقابل استغلالها لمناطق التصوير المفتوحة بشركة المدينة و ذلك بالمخالفة للفقرة (١٩) من القواعد العامة بلائحة أسعار الخدمات المقدمة للمتعاملين مع الشركة و التى تقضى فى جميع الاحوال يلتزم العميل بسداد القيمة الايجارية و ما قد يطلبه من خدمات مقدما او على دفعات طبقا لمراحل الانتاج و على ان تتم المحاسبة النهائية وفقا لتقارير التشغيل الفعلية و الفواتير الصادرة بعد انتهاء العمل".

نوصى بضرورة الالتزام بما تقضى به لائحة اسعار الخدمات الصادرة فى هذا الشأن مع ضرورة سرعة تحصيل تلك المديونية حفاظا على حقوق و اموال الشركة.

- تضمن رصيد العملاء فى ٢٠٢١/٦/٣٠ مبلغ نحو ١٧,٨٥٠ مليون جنيه يمثل القيمة الايجارية المستحقة على شركة اوربت للانتاج و التوزيع الفنى و الخاصة باستوديو (٦٠٤) و مقر ادارى و مخزن عن الفترة من ٢٠٢٠/٧/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠ و لم يتضح لنا الاجراءات التى اتخذتها الشركة نحو تحصيل تلك المديونية و خاصة فى ظل عدم كفاية مبلغ التأمين و البالغ ٦٨١ ألف جنيه فقط لكل من الاستوديو و المخزن و المقر ، حيث تبين ان الشركة لم تقم بزيادة مبلغ التأمين الخاص



بالاستوديو منذ بداية التعاقد في ٢٠٠١ و البالغ ٢٠٥ ألف جنيه في حين تم زيادة القيمة الاجارية من ٢,٥ مليون جنيه الى ١١,٤ مليون جنيه.  
نوصى بموافاتنا باسباب كل ما سبق مع ضرورة العمل على سرعة تحصيل تلك المديونية لما لها من تأثير على دراسة و تكوين الاضمحلال.

تم تحميل بغض العملاء لقيمة التامين و البالغة ٤,٤٦٥ مليون جنيه بدلا من سددها بالمخالفة للبند السابع من عقود الايجار و التي تقضى "يلتزم المستأجر بدفع مبلغ التامين نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع أو بموجب خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة و لا يرد الا بعد انتهاء فترة هذا العقد. و فيما يلي بيان ذلك:

اسم العميل	قيمة التامين	بيان
شركة الضياء	٢,٦٥ مليون جنيه	قيمة تأمين استوديو ١٩/ب ، ٢٠/ب طبقا للعقد المؤرخ في ٢٠٢١/٤/١٤
شركة المستقبل	١,١٨٤٥ مليون جنيه	فرق تأمين استوديو ٩٠١ طبقا للعقد المؤرخ في ٢٠٢١/٣/١٤
شركة دى ميديا	٠,٦٣٠ مليون جنيه	فرق تأمين استوديو ٣ك ، مقر ادارى اعلى استوديو ٩ اب طبقا للعقد المؤرخ في ٢٠٢١/٤/١٤

بوصى بضرورة الالتزام بما تقضى به عقود الايجار مع ضرورة العمل على تحصيل تلك المبالغ من العملاء حفاظا على اموال و حقوق الشركة.

تضمن حساب العملاء في ٢٠٢١/٦/٣٠ مبلغ ٢,٦٢٧ مليون جنيه يمثل قيمة الرصيد المستحق على شركة دى ميديا الاعلامية/ قناة الصحة و الجمال و المؤجرة لاستوديو ١٧/ب ، و بالفحص تبين وجود رصيد مستحق يرجع لعام ٢٠١٩ و البالغ نحو ١,٥٩٩ مليون جنيه يمثل قيمة شيكات صدر بشأنها احكام نهائية ضد السيد/ عبد الحميد محمد توفيق لم يتم تنفيذها.  
و لم يتضح لنا الاجراءات التي اتخذتها الشركة حيال تلك الاحكام و مدى تأثير ذلك على قيمة اضمحلال العملاء.

نوصى بموافاتنا بالاجراءات التي سوف تتخذها الشركة في هذا الشأن و مراعاة اثر ذلك على قيمة الاضمحلال.

تضمن رصيد العملاء في ٢٠٢١/٦/٣٠ مبلغ ٥,٧٦٤ مليون جنيه يمثل قيمة المديونية المستحقة على شركة الضياء للانتاج الاعلامى و بالفحص تبين الاتى:  
أ- متوسط المديونية المستحقة على العميل خلال الثلاث سنوات الماضية نحو ٢,٥ مليون جنيه و هي خاصة بالقيمة الاجارية المستحقة باستوديو ١٠/هـ.

و على الرغم من تقاعس شركة الضياع فى سداد المستحق عليها الا ان الشركة قامت بإبرام عقد تأجير لها لاستوديو ١٩، ٢٠/ب فى ٢٠٢١/٤/١٤ باجمالى قيمة ايجارية بنحو ١٠,٦ مليون جنيه دون تحصيل المبالغ السابقة المستحقة عليها كذا دون تطبيق اى زيادة فى القيمة الايجارية للاستوديوهات عن العام السابق بالمخالفة لمحضر مجلس الادارة المؤرخ فى ٢٠٢١/٣/٢٧ و الذى اشار الى تطبيق نسبة ١٠% كزيادة سنوية على العقود الجديدة.

ب- كما لم يلتزم العميل بالبند رقم (٥) من عقد الايجار و الذى يقضى بسداد الدفعة الاولى من القيمة الايجارية و البالغة نحو ٢,٦٥ مليون جنيه فور التوقيع على العقد و كذا لم يقم بسداد قيمة التامين و البالغ نحو ٢,٦٥٠ مليون جنيه بالمخالفة للبند رقم (٧) من عقد الايجار حيث ما تم سداده نحو ٣ مليون جنيه فقط.

نوصى بموافقتنا باسباب كل ما سبق مع ضرورة التزام الشركة بما يقضى به قرارات مجلس الادارة و كذا بنود عقد الايجار.

- لم يتم تقييم الارصدة الدائنة لحسابات العملاء (ذات الطبيعة النقدية) بالمخالفة للفقرة (٢٣) من معيار المحاسبة المصرى المعدل رقم (١٣) والخاص باثار التغيرات فى اسعار العملات الاجنبية حيث تم تسعير الدولار ببعض المديونيات بنحو ٦,١ جنيه للدولار مما نتج عنها فروق عملة بلغ ما امكن حصره منها بنحو ٤٥,٩٦٨ مليون جنيه واجبة الادراج ضمن قائمة الدخل مع تعديل حساب العملاء بها.

نوصى بضرورة مراعاة اثبات فروق العملة ليظهر حساب العميل على حقيقته و مراعاة اثر ذلك على قائمة الدخل.

- بلغ رصيد مخصص اضمحلال مديونية العملاء فى ٢٠٢١/٦/٣٠ بنحو ٨١,٣٤٢ مليون جنيها وقد تلاحظ بشأنه ما يلى :-

أ- عدم وجود دراسة اضمحلال للعملاء حيث ان آخر دراسة تمت فى ٢٠١٨/٧/٥ على الرغم انه تم تشكيل لجنة لدراسة الاضمحلال فى ٢٠٢٠/١١/١١ إلا انها لم تقم بعملها حتى الانتهاء من تاريخ الفحص.

ب- بلغت قيمة مديونية بعض العملاء المتوقفين (تجارى/تسويق) بنحو ٩٦,٢٢٣ مليون جنيه حيث تم تكوين اضمحلال بنحو ٦٠,٣٤١ مليون جنيه و بنسبة ٦٣% من اجمالى المديونية مرفوع بشأن بعضها قضايا.

ج- بلغت قيمة المديونية المستحقة على بعض قطاعات الهيئة نحو ٢٢,١١٤ مليون جنيه بعد خصم نحو ٢٢ مليون جنيه قيمة حكم نهائى من لجنة فض المنازعات و تم تكوين اضمحلال لها بنحو ٣,٤٨١ مليون جنيه و بنسبة ١٦%.

نوصى باعادة دراسة الاضمحلال فى العملاء مع ضرورة وضع اسس موحدة واضحة عند تكوين الاضمحلال حتى نتمكن من الحكم على مدى كفاية الاضمحلال من عدمه مع موافقتنا باسباب عدم تفعيل اعمال اللجنة طبقا للقرار المذكور اعلاه.

• بلغت المديونيات المستحقة على عملاء مركز الخدمات الاعلامية في ٢٠٢١/٦/٣٠ نحو ٧,١٤٧ مليون جنيه (بعد اجراء مقاصة بين الرصيد المدين البالغ ٨,٧٩٣ مليون جنيه و المدين البالغ ١,٦٤٦ مليون جنيه) وقد تلاحظ بشأنها ما يلي:

١. تضخم المديونيات على العملاء بشكل كبير مما يتعين العمل على تحصيل تلك المديونيات.
٢. وجود مديونيات على بعض العملاء بلغ ما يمكن حصره نحو ٤,٠٦٩ مليون جنيه دون وجود تعاقدات معهم لحفظ حقوق الشركة في حالة عدم السداد.
٣. عدم وجود اساس او لائحة لتسعير الخدمات و منح الخصومات للعملاء بالمخالفة للمادة (٣٦) من اللائحة المالية للشركة.
٤. اجراء مقاصة بين الرصيد المدين البالغ ٨,٧٩٣ مليون جنيه و المدين البالغ ١,٦٤٦ مليون جنيه

نوصى بضرورة مراعاة ما يلي:

- أ. العمل على التحصيل بشكل اكبر مع التحصيل المقدم بالنسبة للعملاء الذين لم يتم ابرام عقود معهم او لم يقدموا تامينات.
- ب. تسعير الخدمات طبقا للائحة معتمدة من السلطة المختصة مع تحديد سلطة ونسب منح الخصومات على الاسعار.
- ج. اظهار كل حساب بشكل مستقل طبقا لما ورد بالفقرة ٣٢ من معيار المحاسبة المصرى رقم (١) الخاص بعرض القوائم المالية و الذى يشير الى عدم اجراء مقاصة بين الاصول و الالتزامات.

- ظهر رصيد حساب عملاء مناطق تصوير في ٢٠٢١/٦/٣٠ بنحو ٥٣٢ ألف جنيه ضمن رصيد حساب عملاء دفعات مقدمة - متنوعون - دائن و بالفحص تبين ان هذا الرصيد ناتج عن اجراء مقاصة بين الرصيد الدائن (عدد ٩٣ عميل) البالغ ١,٠٩٥ مليون جنيه و المدين (عدد ٣٥ عميل) البالغ ٥٦٣ ألف جنيه و يتعين اظهار كل حساب بشكل مستقل طبقا لما ورد بالفقرة ٣٢ من معيار المحاسبة المصرى رقم (١) الخاص بعرض القوائم المالية و الذى يشير الى عدم اجراء مقاصة بين الاصول و الالتزامات.

نوصى بمراعاة الالتزام بالمعيار المشار اليه.

- ما زالت ملاحظاننا قائمة بشأن رصيد المديونية المستحقة على شركة الحكير - ماجيك لاند و البالغة في ٢٠٢١/٦/٣٠ بنحو ٢١,٩٥١ مليون جنيه حيث لم يتم العمل الا بسداد مبلغ (٦) مليون جنيه منذ بداية التعاقد و هو ما لا نطمئن معه الى جدية الشركة المذكورة في تنفيذ التعاقد و خاصة في ظل عدم وضوح الرؤية بخصوص تطور الاعمال طبقا للجدول الزمنى.

بالاضافة الى تجمل المدينة لنحو ٦,٦٧١ مليون جنيه سابقا تمثل صافى تكلفة بعض المباني التى تم ازلتها من قبل العميل.



كذا عدم استعادة المدينة من حصولها على نسبة ٥% من صافى الأرباح السنوية للمشروع طبقا لما تقضى به المادة (١٣) فقرة (٣) من العقد الاصلى.  
و كذا استمرار العميل فى عدم استلام و سداد قيمة قطع الغيار السابق طلبها والتي تمت الموافقة على بيعها بنحو ٣,٩ مليون جنيها من جانب مجلس الادارة.  
يتعين موافقتنا بالاجراءات التي اتخذتها الشركة حيال كل ما سبق و بما يضمن الحفاظ على حقوق و اموال الشركة طرف العميل.

بلغ رصيد حساب المدينون و الارصدة المدينة الاخرى فى ٢٠٢١/٦/٣٠ نحو ٧٥,٤٦٩ مليون جنيها ومكون عنه اضمحلال بلغ ٣,٥٤٠ مليون جنيها و قد تلاحظ لنا ما يلى:  
أ. تضمن الحساب مبلغ بنحو ١,٧٨٥ مليون جنيها يمثل رصيد شركة مصر للصوت و الضوء و بالفحص تبين ان هذا المبلغ تم اضافته للارباح المرحلة منذ عدة سنوات و لم يقدم لنا سند اثبات و استمرار هذا الرصيد وذلك على الرغم من سابق طلبه خاصة فى ظل عدم وجود اى ارصدة للشركة فى حسابات شركة مصر للصوت و الضوء .  
نوصى بموافقتنا باسباب وجود الرصيد المذكور اعلاه و مدى جدوى استمراره.

ب- تضمن الحساب المدينون و الارصدة المدينة الاخرى فى ٢٠٢١/٦/٣٠ مبالغ تمثل مديونيات لبعض العاملين اللذين تركوا الخدمة يرجع بعضها لعام ٢٠٠٤ بلغ ما امكن حصره منها بنحو ٢٦٤ ألف جنيها.  
نوصى بموافقتنا باسباب عدم تحصيل تلك المبالغ قبل سداد مستحقات العاملين و قبل تركهم العمل مع ضروره تحصيل تلك المديونيات او تكوين الاضمحلال اللازم لها .

ج- ظهر رصيد مصلحة الضرائب على المبيعات فى ٢٠٢١/٦/٣٠ مدين بنحو ٢٦١ ألف جنيها مقابل ضريبة المبيعات التي قامت الشركة بسدادها لبعض الموردين بفواتيرهم ولم يتم استرداد اغلبها مرحلة من أعوام سابقة.  
يتعين إجراء التسويات اللازمة مع مصلحة الضرائب على المبيعات حرصا على اموال الشركة.

- ظهر رصيد الاضمحلال فى المدينون و الارصدة المدينة الاخرى فى ٢٠٢١/٦/٣٠ بمبلغ بنحو ٣,٥٤٠ مليون جنيها و قد تبين بشانه ما يلى:  
○ عدم وجود اسس او دراسات محددة عند تكوين او تدعيم الاضمحلال.  
○ عدم تكوين اضمحلال لبعض المديونيات او التكوين باقل من قيمة المديونية حيث مضى عليها اكثر من ٥ سنوات و لم يتضح معها اى مؤشر لامكانية التحصيل و بيانها كما يلى:

القيمة بالجنيه

اسم العميل	قيمة المديونية	الاضمحلال	النسبة
عمل م/ مى زيادة	١٧٥٧٥٠	-	
قطاع الهندسة الاذاعية	٨٤٠٩٨٨	٤٩٠٥٧٣	%٥٩
شركة مصر للصوت و الضوء	١٧٨٥٤٤٠	١٧٦٢٢٥٦	%٩٨,٧
محمد حلمى م/زهرة و العفارىت	٣٢٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠	%٩,٤
الاجمالى	٣١٢٢١٧٨	٢٢٨٢٨٢٩	

يتعين الالتزام باجراء الدراسة المذكورة مع وضع اسس محددة التى يتم على اساسها الدراسة بالاضافة الى ضرورة تدعيم المخصص المشار اليه.

- ظهر رصيد حساب الارباح المرحلة بنحو ٢٢٢,٣٥٥ مليون جنيه فى ٢٠٢١/٦/٣٠ وبالفحص تبين ان هذا المبلغ يشمل الارباح المرحلة للاكاديمية بنحو ٤٦,٧١١ مليون جنيه طبقا للميزانية المعدة من الاكاديمية فى ٢٠٢١/٦/٣٠ ومبلغ بنحو ٦,٣٩٩ مليون جنيه لمركز الخدمات الاعلامية و مبلغ بنحو ١٦٩,٢٤٦ مليون جنيه لباقي انشطة المدينة و قد تبين لنا ما يلى:

○ لم يتم التوزيع الخاص بالارباح المحققة خلال العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٠/٨/٣١ طبقا لميزانية الاكاديمية.

○ تم توزيع الارباح عن الاعوام ٢٠١٥ حتى ٢٠١٨ على اساس اجراء مقاصة بين الارباح المحققة والخسائر المحققة ليبلغ صافى الارباح التى تم توزيع نسبة ٥٠% منها على مبلغ نحو ٣٩,٩ مليون جنيه فى حين كان يجب احتسابه على اساس السنوات التى تحقق فيها ارباح دون خصم الخسائر بمبلغ نحو ٥١,٥ مليون جنيه حيث نصت المادة ٢٤ من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ على التوزيع من الارباح المحققة سنويا و ليس على رصيد الارباح المرحلة.

○ تم الافتراض بان ما تم توزيعه على العاملين (فى صورة منح او علاوات او مكافآت تشجيعية او خدمات وفق النظم التى تضعها وزارة التعليم العالى) خلال السنوات السابقة حتى ٢٠١٨/٨/٣١ مساوى او اكثر من المحقق و هو ما لم يتضح لنا صحته.

نوصى بضرورة مراعاة اجراء التسويات التصويبية اللازمة لما لها من اثر

على ارسدة المركز المالى للشركة.

- تضمن حساب الموردين نحو ٣,٤٨٢ مليون جنيه تخص هيئة كهرباء الريف منذ عام ٢٠٠٢ قيمة محول كهربائى لم يتم توريده وقيمة بعض قطع الغيار وكذا باقى مستحقات الهيئة . يتعين موافاتنا باخر تطورات الموقف فى هذا الشأن خاصة و ان بيان القضايا المقدم الينا لا يشمل اية قضايا خاصة بهذا الشأن.

- بفحص مخصص القضايا في ٢٠٢١/٦/٣٠ البالغ رصيده نحو ٢٣,١٨٥ مليون جنيه ، تبين عدم وجود دراسة للمخصص المكون و قد اتضح ذلك فيما يلي:
- أ- تحميل المصروفات العمومية بمبلغ بنحو ٥٣٦ ألف جنيه قيمة ما تم سداده لشركة افلام محمد فوزى (عملاء /تسويق) نتيجة الحكم الصادر لصالحها بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٥ حيث لم يتم تكوين مخصص لمقابلة هذا المبلغ.
- ب- وجود مبلغ بنحو ١٠ مليون جنيه يمثل مقابل الدعوى المرفوعة على الشركة من المجلس الاعلى للثقافة (شركة مصر للصوت و الضوء سابقا) و التى صدر فيها حكم اول درجة بالزام الشركة بسداد مبلغ نحو ٢١,٦٦٧١ مليون جنيه بالاضافة الى الفوائد القانونية بنسبة ٤% من تاريخ المطالبة و حتى تمام السداد.
- ج- وجود مبلغ ١,٥٦٦ مليون جنيه لمقابلة قضايا متنوعة دون تحديد و ذلك على الرغم من شمول بيان القضايا المقدم الينا لعدد ٣١ قضية مرفوعة على الشركة ما بين دعوى استئنافية او نقض اضافة الى عدد ٤ قضية مرفوعة على الشركة كدعاوى ابتدائية.
- د- تبين عدم دقة مخصص القضايا حيث لم تقم الشركة بدراسة موقف كافة القضايا المرفوعة عليها من حيث احتمالية الكسب او الخسارة و تاثير ذلك على الالتزامات المستقبلية على الشركة حيث لم تقم الشركة بتكوين اى مبالغ لمواجهة تلك القضايا بما يضر بصالح الشركة.
- نوصى بضرورة دراسة و تدعيم المخصص خاصة فى ظل وجود قضايا مرفوعة ضد الشركة و لازلنا منظورة امام القضاء مع صدور احكام لحالات مشابهة تم سداد تعويضات عنها.

و يتصل بما سبق قيام الشركة بسداد مبلغ بنحو ٩٣١ ألف جنيه تنفيذًا للحكم الصادر ضد الشركة بشأن الفوائد القانونية المقضى بها لصالح شركة ثرى اس عن الفترة من ٢٠١٥/٧/٤ حتى ٢٠١٧/٧/٤ عن مبلغ ٩ مليون جنيه و لم يتبين لنا اسباب ذلك على الرغم من وجود دعوى مقاصة بين الشركة و شركة ثرى اس بشأن الاحكام الصادرة لكل منهما.

- تلاحظ مخالفة الشركة للبنود ٣٢-٣٣ من معيار المحاسبة المصرى رقم "١" الخاص بعرض القوائم المالية و الذى يمنع صراحة اجراء مقاصة بين الايراد و المصروف ازاء ما تبين من:
١. اجراء مقاصة فيما يخص الايرادات المحققة مقابل حق استغلال المساحات المستحقة على الاكاديمية والبالغة حتى ٢٠٢١/٦/٣٠ نحو ٧,٦ مليون جنيه عن طريق خصمها من مصروفات الصيانة .



و يتصل بما سبق ضرورة مراعاة تحديث الإفصاحات و الايضاحات المرتبطة  
بالقطاعات التشغيلية طبقا للمعيار المحاسبى المصرى رقم "٤١" و بما يتناسب مع  
التعديلات المطلوبة.

٢. تخفيض مصروفات الخدمات /أنارة فى ٢٠٢١/٦/٣٠ بالقيمة البيعية للخدمات المقدمه  
للعلاء و المتمثلة فى استهلاك الكهرباء، بلغ ما امكن حصره منها نحو ١٧,٧ مليون  
جنيه فى حين كان يجب تحميلها على حسابات الايرادات المختصة.

٣. تخفيض بند المصروفات العمومية بالقيمة البيعية للخدمات المقدمة للعلاء و المتمثلة فى  
(اشترك الانترنت/اصدار كارتنيهات /.....الخ) بلغ ما امكن حصره منها حتى  
٢٠٢١/٦/٣٠ نحو ١,٥ مليون جنيه دون ادراجها ضمن حسابات الايرادات  
المختصة .

نوصى بمراعاة عدم اجراء مقاصة بين بنود الايرادات و المصروفات و الالتزام بما  
ورد بمعايير المحاسبة المصرية.

- لم يتم تحميل المصروفات فى ٢٠٢١/٦/٣٠ ببعض المبالغ الواجب عمل استحقاق لها بلغ  
ما امكن حصره نحو ٧٨٢ ألف جنيه يمثل قيمة المستحق للشركة المصرية لنقل الكهرباء و  
كذا الشركة المصرية الهندسية للحلول المتكاملة.  
يتعين اجراء التسويات اللازمة فى هذا الشأن.

- تلاحظ عدم تحميل المصروفات بنحو ١٠٠ ألف جنيه يمثل قيمة المساهمة التكافلية المستحقة  
على نشاط المقرات عن الفترة من ٢٠٢٠/١/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠ بالمخالفة للمادة (٤٠)  
من قانون التأمين الصحى الشامل رقم ( ٢ ) لسنة ٢٠١٨  
نوصى بضرورة الألتزام بالمادة المشار اليها تفاديا للعقوبات الواردة بالقانون مع  
أجراء التسويات اللازمة فى هذا الشأن .

- تم تضمين حـ/ الايرادات فى ٢٠٢١/٦/٣٠ بنحو ٨٣٥ ألف جنيه بالزيادة تمثل نصيب  
العميل فى اعمال التصوير بمنطقة الماجيك طبقا لعقد الاتفاق المبرم فى ٢٠١٩/٢.  
يتعين اجراء التسويات اللازمة فى هذا الشأن.

- لم يتضمن حـ/ الايرادات فى ٢٠٢١/٦/٣٠ بأية مبالغ خاصة باكشاك موفنيك المنتشرة  
داخل المدينة منذ عدة اشهر و بالاستفسار تبين عدم ابرام اى عقود حتى تاريخ الانتهاء من  
الفحص.

يتعين ضرورة موافاتنا باسباب ذلك مع اجراء التسويات اللازمة.

- تضمن حـ/الإيرادات في ٢٠٢١/٦/٣٠ مبالغ باكثر من حقيقتها بلغ ما امكن حصره منها نحو ١,٠٧٢ مليون جنيه يمثل قيمة الايجار المستحق عن فترات سابقة من العام المالي المنتهى في ٢٠٢٠/١٢/٣١ عن بعض العملاء في حين كان يجب ادراجها ضمن الارباح المرحلة

و فيما يلي بيان بذلك:

العميل	الفترة	المبلغ بالالف جنيه	بيان
شركة لايت الفضائية	من ١١/١٦ حتى ١٢/٣١ / ٢٠٢٠	٥٦١	ايجار مستحق لاستوديو
شركة سكاى مصر	من ٩/١ حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١	٣١٠	مقابل خدمات استشارية
شركة الشمس للقنوات الفضائية	١٢/٩ حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١	٢٠١,٦٦٦	ايجار مستحق لاستوديو
الاجمالي		١٠٧٢,٦٦٦	

يتعين اجراء التسويات التصويبية اللازمة في هذا الشأن.

- تلاحظ عدم تضمين الإيرادات في ٢٠٢١/٦/٣٠ بقيمة المبالغ المستحقة لها من شركة فودافون داتا عن الفترة من ١/١ حتى ٢٠٢١/٦/٣٠ و الخاص بالعقد المبرم بين الطرفين منذ ٢٠١٥/١٢ بشأن توصيل خدمة انترنت فائق السرعة للعملاء مقابل حصول الشركة على نسبة ٢٠% من قيمة التعاقدات التى تم ابرامها مع العملاء.  
يتعين ضرورة اجراء التسويات اللازمة في هذا الشأن خاصة و ان اخر ربع تم اثبات نصيب المدينة منها نحو ٨٦ ألف جنيه.

- يتصل بما سبق عدم تضمين الإيرادات بالقيمة الايجارية المستحقة عن الربع الثانى على استوديو ١٠/ب لشركة الضياء للانتاج الاعلامى بقيمة بلغت نحو ٥٠٤ ألف جنيه على الرغم من ترك العميل للاستوديو في ٢٠٢١/٦/٢٣.  
يتعين اجراء التسويات اللازمة في هذا الشأن و مراعاة اثر ذلك على الحسابات المختصة.

- لم تقم الشركة بسداد اتعاب الجهاز المركزى للمحاسبات عن اعمال مراجعة عام ٢٠٢٠ و البالغة ١٢٠ ألف رغم انتهاء اعمال الفحص.  
نوصى بضرورة سداد المبلغ المذكور حرصا على المال العام.

- لم تقم الشركة بسداد قيمة المساهمة التكافلية المستحقة عليها عن الفترة من ٢٠٢٠/١ حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ و البالغة نحو ١,٩ مليون جنيه.

نوصى بسرعة سداد المبلغ تفاديا للعقوبات الواردة بقانون التأمين الصحي الشامل رقم (٢) لسنة ٢٠١٨.

- تبين عدم قيام الشركة باستقطاع نسبة ١% من صافي دخل العاملين في كافة ما يحصل عليه العاملين من الشركة تحت اي مسمى من مكافآت و خلافه....(بخلاف المرتبات الشهرية حيث يتم الاستقطاع) و قد بلغ ما امكن حصره من المكافآت المنصرفة كذا نصيب العاملين من الارباح منذ تطبيق القانون نحو 21.5 مليون جنيه. كما لم يتم توريد تلك المبالغ لحساب مواجهة تداعيات الاوبئة والكوارث الطبيعية و ذلك طبقا لما ورد بالمادة الخامسة من القانون رقم ٧٠ لسنة ٢٠٢٠ في شأن المساهمة التكافلية لمواجهة بعض التداعيات الاقتصادية الناتجة عن انتشار الاوبئة او حدوث الكوارث الطبيعية.

نوصى بضرورة مراعاة الالتزام بما ورد بالمادة المشار اليها من القانون المذكور فيما يخص استقطاع وسداد تلك المبالغ.

و يتصل بما سبق عدم قيام الشركة بالالتزام بما ورد بالمادة ١٣ من القانون رقم ٢٠٠ لسنة ٢٠٢٠ الخاص باصدار قانون انشاء دعم الاشخاص ذوى الاعاقة الخاص بمساهمات الطلبة و العاملين كذا المادة ١٣٤ من قانون العمل الخاصة بتنظيمات التدريب المهني الخاصة بخصم ١% من ارباح المنشأة و المادة ٢٢٣ من ذات القانون الخاصة بالخدمات الاجتماعية و الصحية الخاصة بسداد حثيها عن كل عامل بالمنشأة.

نوصى بضرورة مراعاة الالتزام بما ورد بالقانون المشار اليها مع سداد تلك المبالغ.

- يفحص الموقف الضريبي المرفق بالقوائم المالية المقدمة الينا كان لنا بعض الملاحظات وتوصياتنا بشأنها:

١. الموقف الضريبي المرفق بالقوائم المالية لم يوضح الموقف الضريبي لكل من مجمع فاميلي و الاكاديمية.

٢. تم طلب بيان معتمد بالموقف الضريبي للشركة (المدينة -مركز الخدمات الاعلامية-الاكاديمية- مجمع فاميلي) موضحا به اخر سنة ضريبية تم التحاسب عليها لكافة أنواع الضرائب (ضرائب عامه - عقارية - مبيعات - قيمة مضافه - كسب عمل - خصم منبع) والمطالبات الضريبية حتى ٢٠٢١/٦/٣٠ مع ارفاق صور النماذج ومحاضر الفحص الا انه لم يقدم الينا.

٣. لم يتم الاشارة في الموقف الضريبي الى ورود نموذج ١٥ ض.ق.م عن الفترة من ٢٠١٢ حتى ٢٠١٨ الخاص بمجمع فاميلي.



نوصى بضرورة موافقتنا بالموقف الضريبي بشكل كامل و سليم حتى نتمكن من الحكم على مخصص الضرائب الواجب تكوينه كما يتعين ضرورة الإفصاح عن الموقف الضريبي الكامل.

- لم تقم ادارة الشركة بتقديم الاقرار الضريبي على ارباح الاشخاص الاعتبارية عن عامى ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ فى ظل خضوع نشاط المقرات الاعلامية للضريبة و ذلك تقاديا للعقوبات و الغرامات الواردة بالقانون رقم ٩١لسنه٢٠٠٥ و لائحته التنفيذية و تعديلاته. نوصى بضرورة الالتزام باحكام قوانين الضرائب.

- لم يتم الالتزام بما ورد بالفقرة (١٢، ١٥) من معيار المحاسبة المصرى رقم (٢٤) و الخاص بالمحاسبة عن الضرائب و التى تقضى "بان يتم الاعتراف بالضرائب الجارية و التى لم يتم سدادها بعد كالترام و يتم الاعتراف بالالتزامات الضريبية المؤجلة لجميع الفروق المؤقتة التى ينتظر خضوعها للضريبة". حيث لم يتم تحميل القوائم المالية منذ عام ٢٠١٩ وحتى ٢٠٢١/٣/٣١ بأى ضرائب على الدخل سواء جارية او مؤجلة وذلك بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية الموجودة خارج المنطقة الحرة. يتعين موافقتنا بأسباب ذلك مع ضرورة الالتزام بما تقضى به معايير المحاسبة المصرية الصادرة فى هذا الشأن.

هناك العديد من البيانات و المستندات التى تم طلبها طبقا للخطاب المرسل الى الشركة بتاريخ ٢٠٢١/٨/٤ و لم يتم موافقتنا بها حتى تاريخ انتهاء الفحص نذكر منها:-

- اخر موقف لشركة الحكير سواء من حيث الجدول الزمنى للتنفيذ واسباب عدم اتمام بيع قطع غيار الالعاب بمبلغ ٣,٩ مليون جنيه حتى ٢٠٢١ /٦/٣٠ و الاجراءات التى اتخذتها الشركة لتحصيل المديونية المستحقة عليه.
- اخر موقف محدث لهيئة الاستعلامات و صورة اخر محضر تسليم و اخر موقف تنفيذى للاعمال.
- الموقف التنفيذى للاستوديو ٤ اك المؤجر لقناة الغد العربى و الموقف النهائى (مدعوما بالمستندات) مع كل من المقاول و العميل مع بيان ما اتخذته الشركة من اجراءات حيال التأخير .
- الخطابات الواردة من الادارة المركزية للتقارير المالية و الافصاح بهيئة الرقابة المالية و رد الشركة عليها.
- لم يتم موافقتنا بأخر تعديل للنظام الاساسى طبقا لقرارات الجمعية الغير عادية فى ٢٠١٩/١/٣ ، ٢٠٢٠/٣/٢٨. يتعين موافقتنا بالبيانات و المستندات المذكورة اعلاه للاهمية.

- لم نتمكن من الحصول على تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن اعمال الفحص للشركة التابعة (العربية الفندقية) حتى تاريخ انتهاء الفحص على الرغم من سابق طلبنا لها بخطابنا بتاريخ ٢٠٢١/٨/٤.

#### الإستنتاج :-

وفي ضوء فحصنا المحدود وبإستثناء ما جاء بتقريرنا عاليه ، لم ينم إلي علمنا ما يجعلنا نعتقد أن القوائم المالية الدورية المراجعة المرفقة لا تعبر بعدالة ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامى (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠ يونيه ٢٠٢١ وعن أدائها المالي وتدفقاتها النقدية عن الستة أشهر المنتهية فى ذلك التاريخ لتتفق مع معايير المحاسبة المصرية.

#### فقرة توجيه الانتباه:-

مع عدم اعتبار ذلك تحفظا ، تلاحظ ما يلى:

- بلغ صافى الربح بقائمة الدخل المراجعة فى ٢٠٢١/٦/٣٠ نحو ٧٨,٤٥٢ مليون جنيه فى حين حققت الشركة القابضة صافى ربح بقائمة الدخل المستقلة نحو ٨٧,٥٥٢ مليون جنيه بنقص قدره ٩,١ مليون جنيه.


- بالاشارة الى الافصاح رقم (٤٠) الخاص بالافصاح عن تأثير فيروس كورونا على الوضع الاقتصادى و المالى تلاحظ لنا ما يلى:

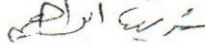
- لم يتم موافاتنا بالدراسة التى تم على اساسها تحديد الاثار المترتبة على فيروس كورونا.
- تم الاشارة الى بعض التأثيرات المترتبة على فيروس كورونا دون قياس لقيمة تلك التأثيرات.


نوصى بضرورة موافاتنا بالدراسة التى تم اعدادها لتحديد الاثار مع الافصاح عن قيمة تلك التأثيرات على كل من المركز المالى و قائمة الدخل و التدفقات النقدية طبقا لما ورد ببيان الهيئة العامة للرقابة المالية فى ٢٠٢٠/٤/١٢.

• تبين عدم التزام الشركة بنص المادة (٦) من بند (ح) من قواعد قيد و شطب الاوراق المالية بالبورصة المصرية الصادر بقرار مجلس ادارة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ٤٧ لسنة ٢٠٢٠ بتاريخ ٢٢/٣/٢٠٢٠ فيما يخص حظر الجمع بين منصب رئيس مجلس الادارة و منصب العضو المنتدب او الرئيس التنفيذي للشركة للادارة و الذى تنتهى المهلة المحددة من قبل الهيئة العامة للرقابة المالية لتوفيق الاوضاع فى ١٩/٤/٢٠٢١.

تحريرا فى ٢٦/٨/٢٠٢١

مدير عام  
نائب مدير الإدارة  
  
محاسب/ رامى اميل أمير

مدير عام  
نائب مدير الإدارة  
  
محاسب/ شريفة ابراهيم محمد

وكيل الوزارة  
النائب الاول  
  
محاسب/ امام الشافعى مصطفى