



## الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

Egyptian Media Production City Co.

(ش.م.م. تعمل بنظام المناطق الحرة)

السادة / البورصة المصرية . قطاع الإفصاح

تحية طيبة وبعد ،،

نتشرف بأن نرفق طي هذا الخطاب صورة من محضر اجتماع الجمعية العامة العادية ( الخامسة والعشرون ) للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي المنعقدة بتاريخ ٢٧ / ٣ / ٢٠٢١ م و ذلك بعد اعتماده من الهيئة العامة للاستثمار و المناطق الحرة .

وإذ نشكر لكم سلفاً حسن تعاونكم معنا ،،  
و تفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،

مدير إدارة

الأوراق الممتمرين

عبدالله / محمد  
( محمود مصطفى محمود )





محضر إجتماع

الجمعية العامة العادية [ الخامسة و العشرون ]

للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

المنعقدة يوم السبت الموافق ٢٧ / ٣ / ٢٠٢١ م.

بناء على الدعوة الموجهة من السيد الأستاذ / أسامة حسن عطوة هيكل رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي لعقد إجتماع الجمعية العامة العادية [ الخامسة و العشرون ] للشركة يوم السبت الموافق ٢٧ / ٣ / ٢٠٢١ م الساعة الواحدة ظهرا بمقر الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي - وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- (١) التصديق على تقرير مجلس إدارة الشركة و تقرير الحوكمة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ م.
- (٢) التصديق على تقريرى مراقبي حسابات الشركة عن القوائم المالية و تقرير الحوكمة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ م.
- (٣) المصادقة على القوائم المالية ( المستقلة - الجمعية ) عن السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ م.
- (٤) اعتماد التعديلات التي طرأت على مجلس إدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ م.
- (٥) إخلاء مسؤولية السادة أعضاء و رئيس مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ م.
- (٦) المصادقة على توزيع أسهم مجانية من رصيد أسهم الخزينة توزيعاً للأرباح.
- (٧) تحديد مكافآت وبدلات أعضاء و رئيس مجلس الإدارة عن عام ٢٠٢١ م.
- (٨) تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد آتباعهم لعام ٢٠٢١ م.
- (٩) الموافقة على الترخيص للمؤسسين و أعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة.

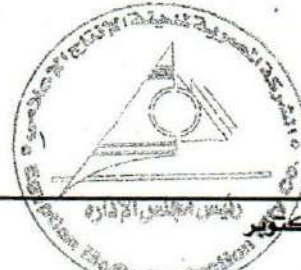
فقد تم عقد الإجتماع في التاريخ والساعة المحددين وفقاً للدعوة سالفه الذكر وقد بدأ السيد الأستاذ / أسامة حسن عطوة هيكل رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب - و رئيس الإجتماع وقائع الجلسة بإقتراح تعيين أمين السر وفارزي الأصوات على النحو التالي:

السيد / علاء الدين عبد اللطيف أحمد	أمين السر
السيد / محمد سيمان علوش	فارز أصوات
السيد / هانى عبد المنعم هيبية	فارز أصوات

وقد وافقت الجمعية العامة العادية على التعيينات

*Handwritten signature and stamp of the General Assembly.*

*Handwritten signatures and stamps of the board members.*



هذا وقد حضر عن المؤسسين ، والمكتتبين :

النسبة من الاسهم القائمة للشركة I	عدد الأسهم	بيان المؤسسين / وممثليهم	م
٤٥,٢٤٢	٨١ ٥٨٤ ٩٩٩	- تمتلك	(١) الهيئة الوطنية للإعلام وتمثلها السيدة الأستاذة / أمل أحمد الجندي
١٨,٨١١	٣٣ ٨٤٦ ١٢٩	- يمتلك	(٢) بنك الاستثمار القومي ويمثله السيدة الأستاذة / سحر محمد ابو المجد
٥,٠٠٩	٩ ٠١١ ٩١٦	- يمتلك	(٣) البنك الأهلي المصري ويمثله السيد الأستاذ / احمد صلاح فتوح
٤,٥١٦	٨١٢٦ ٣٨٨	- يمتلك	(٤) بنك مصر ويمثله السيدة الأستاذة / علياء يوسف
٤,٥٧٦	٨٢٣٤ ٢٠٨	- تمتلك	(٥) الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية ويمثله السيد الأستاذ / ياسر محمد عصام
٧٨,٢٥٥	١٤٠٨٠ ٣٦٤٠		الإجمالي
٠,٠٠٥	٨٣٨٢	- يمتلكون	وعن الأكتتاب العام تم حضور مساهمين
٧٨,٢٥٩	١٤٠٨١٢٠ ٢٢		الإجمالي



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*



الهيئة العامة للإنتاج الإعلامي  
إدارة العلاقات الحسابات  
الهيئة الوطنية للإعلام

كما حضر الإجتماع من السادة أعضاء مجلس الإدارة ما يلي :

م	الإسم	ممثل عن
( ١ )	الاستاذة / سناء على محمد منصور	الهيئة الوطنية للاعلام
( ٢ )	الاستاذ / مجدى عبد الفتاح لاشين	الهيئة الوطنية للاعلام
( ٣ )	الاستاذة / فاطمة على فؤاد	الهيئة الوطنية للاعلام
( ٤ )	الاستاذة / شوقية عباس احمد وهبه	الهيئة الوطنية للاعلام
( ٥ )	الاستاذ / أيمن محمد محمد الشيخ	المصريه للمشروعات الاستثماريه
( ٦ )	الأستاذ / أيمن عبد الخالق يونس	بنك الاستثمار القومي
( ٧ )	الاستاذة / هالة محمود محمد	بنك الاستثمار القومي
( ٨ )	الاستاذة / نعمات محمد أحمد	بنك الاستثمار القومي
( ٩ )	الاستاذ الدكتور / مصطفى سالم طه الشناوى	البنك الأهلي المصري
( ١٠ )	الاستاذة الدكتورة / فاطمة حنفى محمود الجوي	بنك مصر
( ١١ )	الاستاذ / عمرو حسن توفيق على رضوان	عن الاكتاب العام
( ١٢ )	الاستاذ / حسين سعد زغلول محمد	عن الاكتاب العام
( ١٣ )	الدكتور المهندس / حسن احمد الدسوقي يونس	مستقل
( ١٤ )	المهندس / علاء الدين محمد فهمي	مستقل





كما حضر الاجتماع :

السيد الاستاذ / يحيى قدرى

المستشار القانوني للشركة .

كما حضر عن مراقبي حسابات الشركة كل من :

أولاً: الجهاز المركزي للمحاسبات :

( ١ ) السيد الاستاذ المحاسب / محمد عبد العاطى محمد

وكيل الوزارة - القائم بأعمال مدير إدارة مراقبة الحسابات

الهيئة الوطنية للإعلام - الجهاز المركزي للمحاسبات

( ٢ ) السيد الاستاذ المحاسب / امام الشافعى مصطفى

وكيل الوزارة - نائب أول مدير إدارة مراقبة الحسابات

الهيئة الوطنية للإعلام - الجهاز المركزي للمحاسبات

( ٣ ) السيد الأستاذ المحاسب / رامى اميل امير

مدير عام - نائب مدير الإدارة

الهيئة الوطنية للإعلام - الجهاز المركزي للمحاسبات

( ٤ ) السيدة الأستاذة المحاسبة / شريفة إبراهيم محمد

مدير عام - نائب مدير الإدارة

الهيئة الوطنية للإعلام - الجهاز المركزي للمحاسبات

( ٥ ) السيدة الأستاذة المحاسبة / نوران محمد مصطفى

مراقب حسابات

الهيئة الوطنية للإعلام - الجهاز المركزي للمحاسبات

ثانياً: مكتب مراقب الحسابات [ مكتب / مور ايجيبت - شيرين مراد نور الدين ] :

• محاسب قانوني •

- السيد الاستاذ / جودة حسين عبد الفتاح

• محاسب قانوني •

- السيد الاستاذ / خالد نبيل عبد الخالق

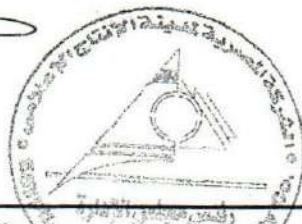
وحيث أن المادة (٤٦) من النظام الأساسي المعدل للشركة تنص على - لا يكون انعقاد الجمعية العامة العادية صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ٧٠٪ من الأسهم الإسمية لرأس المال على الأقل - ، فقد طلب السيد / رئيس الاجتماع نسبة الحضور الإجمالية من السيد / مراقب الحسابات . وقام السيد / مراقب الحسابات بالإعلان عن الأسهم الممثلة في الاجتماع تمثل نسبة ٧٨,٢٥٩ ٪ من الأسهم القائمة من رأس المال وعلى ذلك أعلن سيادته صحة الاجتماع وقانونيته .

كما ذكر السيد مراقب الحسابات أن المادة (٤٦) من النظام الأساسي للشركة تقضي بأن تصدر قرارات الجمعية العامة العادية بأغلبية

ثلثي الأسهم الممثلة في الاجتماع .

وبناء على ما تقدم فقد إستأنف السيد / رئيس الاجتماع وقائع الجلسة واستعرض سيادته جدول الأعمال على النحو التالي :

الجهاز المصري للإعلام  
إدارة مراقبة حسابات  
الهيئة الوطنية للإعلام



محمد صلاح

محمد صلاح

أولاً: التصديق على تقرير مجلس إدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م:  
 ثم أعطي السيد رئيس الاجتماع الكلمة للسيد الأستاذ / علاء الدين محمد إبراهيم عمر - رئيس القطاع المالي - لاستعراض تقرير مجلس إدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م على النحو التالي:

تقرير مجلس الإدارة عن  
 نشاط الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي  
 عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ( و قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون )

#### السادة / مساهمي الشركة:

يشرف مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي أن يتقدم لسيادتكم بخالص التهنئة بمناسبة انتهاء العام المالي للشركة في ٢٠٢٠/١٢/٣١ متمنين من الله عز و جل أن يكون العام المالي الجديد بداية لتحقيق زيادة في معدلات النمو والتقدم وتحقيق السهدف ولقد قام المجلس رئيساً وأعضاء ببذل كافة جهوده في سبيل النهوض والارتقاء بالمدينة - ويسعدنا أن نعرض أهم الإنجازات التي تمت خلال العام المالي ٢٠٢٠ كما يلي :-

- ١- على الرغم من تفشي جائحة كورونا وما لذلك من آثار اقتصادية سلبية شديدة على العالم أجمع خلال عام ٢٠٢٠، وإستثمار الشركة ما يقرب من ٢٠٠ مليون جنيه ممتثلة في ( الإستحواذ على أسهم الشركة العربية الفندقية وشراء أسهم خزينة وإستثمارات بالخدمات الإعلامية الخ )، إلا أن الشركة إستطاعت تحقيق صافي أرباح بمبلغ وقدره ١٠٢,٢٠ مليون جنيه مقارنة بصافي ربح عام ٢٠١٩ الذي بلغ ١٠٥,١ مليون جنيه
- ٢- بلغ نصيب السهم من صافي أرباح العام الي ٤٩,٠٠ جنيه مقارنة بالعام الماضي البالغ ٥١,٠٠ جنيه
- ٣- الإستحواذ على ٩٨ من أسهم الشركة العربية الفندقية ( فندق موفنبيك ) المدينة بمبلغ ٢٢٢,٥٠ مليون جنيه وقد كانت خطوة كبيرة تنهى قصة عقد غير عادل تم توقيعها مقابل الإستحواذ على ١٠٠ مليون جنيه لمدة ٤٥ سنة
- ٤- شراء الشركة لعدد ٧٠٠ مليون سهم من أسهمها ( أسهم خزينة ) بمبلغ ٤٠ مليون جنيه تقريباً، وذلك للحفاظ على قيمة السهم بالبورصة
- ٥- استكمال إنشاء استوديو جديد بمساحة ٢٧٥٠ م<sup>٢</sup> ومساحات إدارية ملحقة تجاوز ١٥٠٠ م<sup>٢</sup> بقيمة إيجاريه بمبلغ ١٢,٥٠ مليون جنيه سنويا الأمر الذي يؤدي إلى تعظيم إيرادات الشركة - وبمداية العمل في منطقة استوديوهات جديدة بمجمع ك ٢ وهو المجمع السادس للإستديوهات [ مجمع استوديوهات أ، مجمع استوديوهات ب، مجمع استوديوهات ج، مجمع استوديوهات هـ، مجمع استوديوهات د، مجمع استوديوهات ك ٢ ]
- ٦- إنشاء عدداً إستديوهات مصغرة ( ٥٠ م ) و تأجيرها للوكالات الإخبارية مما يساهم في تعظيم إيرادات الشركة
- ٧- استكمال إنشاء مركز الخدمات الإعلامية للقنوات العربية والأجنبية بوسط القاهرة بأحدث التجهيزات الهندسية لتقديم خدمات إعلاميه متميزة للقنوات الإخبارية المختلفة و قد بلغت التكلفة الاستثمارية لمركز الخدمات الإعلامية بمبلغ ٢٠٥ مليون جنيه مما يساهم في تعظيم إيرادات الشركة و جاري التوسع لاستيعاب ما تبقى من مكاتب إعلامية خارجية

- ٨- تحديث منظومة الإطفاء بالمدينة من خلال سيارة إطفاء حريق بمبلغ ٢,٩ مليون جنيه ليصبح عدد سيارات المطافي بالمدينة ٢ سيارات
- ٩- تم الحكم نهائياً لصالح الشركة في الدعوة المقامة من الشركة ضد شركة ثري إس بمبلغ ٥ مليون دولار مما ساهم في تخفيض التزام على الشركة بما يعادل ٢٠ مليون جنيه

محمد كمال  
 محمد كمال





أهم نتائج أنشطة الشركة:

أولاً: إيرادات النشاط:

١ بلغت الإيرادات المحققة خلال العام المالي ٢٠٢٠ مبلغ ٤٦٨ مليون جنيه مقابل مبلغ ٤٢٠.٩ مليون جنيه خلال العام المالي ٢٠١٩ بزيادة قدرها ٢٧.١ مليون جنيه بنسبة ٦٨٪ عن العام السابق

ثانياً: مصروفات النشاط:-

بلغت المصروفات عام ٢٠٢٠ مبلغ ٢٦٢.٧ مليون جنيه مقابل مبلغ ٢٢٩.٤ مليون جنيه عام ٢٠١٩ بزيادة قدرها ٣٤.٣ مليون جنيه بنسبة ١٥٪.

ثالثاً: الربحية:-

١ بلغ مجمل الربح خلال العام المالي ٢٠٢٠ مبلغ ٢٠٤.٢ مقابل مبلغ ١٩١.٥ مليون جنيه خلال العام المالي السابق بزيادة قدرها ١٢.٨ مليون جنيه بنسبة ٦٪.  
٢ بلغ صافي الربح خلال العام المالي ٢٠٢٠ مبلغ ١٠٢.٢ مليون جنيه مقابل مبلغ ١٠٥.١ مليون جنيه خلال الفترة من العام السابق.

رابعاً: العاملين بالشركة:-

بلغ عدد العاملين بالشركة والأكاديمية ومراكز الخدمات الإعلامية عدد ٢٢٩٢ خلال العام المالي ٢٠٢٠ مقارنة بعدد ٢٢١٢ عام ٢٠١٩ مقارنة بعدد ٢٢٢١ عام ٢٠١٨ أو عدد ٢٢٢٢ عام ٢٠١٧ وعدد ٢٤١٦ عام ٢٠١٦ م وعدد ٢٤١٨ عام ٢٠١٥ وعدد ٢٥٢٤ عام ٢٠١٤ وقد وافق مجلس الإدارة على مشروع التعاقد التوافقي لتقليص العمالة الزائدة قدر المستطاع.

خامساً: المشروعات تحت التنفيذ:-

بلغ صافي المشروعات تحت التنفيذ في ٢٠٢٠/١٢/٣١ مبلغ ١١٤ مليون جنيه

سادساً: إجمالي التقلية:-

بلغت التقلية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ مبلغ ٢٠٢ مليون جنيه والتاح منها للاستخدام ١١٤ مليون جنيه.

سابعاً: رأس المال:-

بلغ رأس المال المدفوع في ٢٠٢٠/١٢/٣١ مبلغ ١,٨٩٦ مليار جنيه مقابل ١,٨٩٦ مليار جنيه في ٢٠١٩/١٢/٣١.

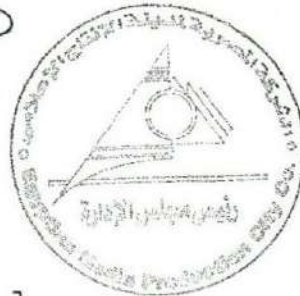
ثامناً: حقوق الملكية:-

بلغت حقوق الملكية والالتزامات في ٢٠٢٠/١٢/٣١ مبلغ ٢,٧٢٦ مليار جنيه مقابل مبلغ ٢,٥٨٢ مليار جنيه في ٢٠١٩/١٢/٣١.

أملين من الله مزيد من التقدم في خدمة ورفعته الشركة.

الإدارة العامة  
إدارة مراقبة حسابات  
الهيئة الوطنية للإعلام

محمد علي



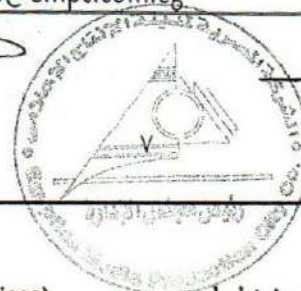
محمد علي



بيانات الشركة:

		الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي [ ش م م تعمل بنظام المناطق الحرة ] EMPC		اسم الشركة
القيام في المنطقة الحرة العامة الإعلامية بمدينة السادس من أكتوبر بمزاولة الأنشطة التالية :- توفير وسائل إنتاجية يمكن تأجيرها أو بيعها للغير للأغراض التلفزيونية والسينمائية والإعلامية بما في ذلك الأنشطة الكاملة لها ، توفير إنتاج متنوع (درامي - تفاعلي - أطفال ) ، التوزيع والتسويق لإنتاج الشركة وإنتاج الغير ، توفير وتصنيع احتياجات المدينة (مشغولات خشبية - معدنية - ملابس - اكسسوارات لغرض الشركة) من خلال مجمع الخدمات المشاهير لهذا الغرض أو غيره أو تأجيرها أو بيعها للغير ، إقامة فنادق داخل المدينة لتقديم الخدمات الفندقية للوافدين على مدينة السادس من أكتوبر والمانحين والفنانين ، مشاركة وتمويل وإدارة وتشغيل شركات عالمية ومحلية في كافة الأنشطة التي تحقق اغراض الشركة بما في ذلك الأنشطة الكاملة لها ، استخدام مكونات المدينة كمزارح سياحي ، إنتاج أفلام الدعاية وتسويق الإعلانات ، توفير الخدمات السياحية المصاحبة للبعثات الفيلمية ، استخدام منطقة تصوير الاطفال والموعات كمناطق ترفيهية للجمهور وتوفير الخدمات اللازمة لها ، مباشرة النشاط التعليمي بإنشاء الأكاديمية الدولية لعلوم الاعلام ولهندسة الاعلام ، تملك او استئجار او تجهيز او تشغيل او ادارة دور العرض السينمائي ، خدمات الاعلان والدعاية والعلاقات العامة ، إقامة القنوات الفضائية التلفزيونية والاذاعية والمعلوماتية بكافة أنواعها ، تقديم الخدمات والاستشارات اللازمة للمجال الاعلامي ، تقديم خدمات التدريب للغير بتنفيذ برامج متخصصة عن طريق مركز التدريب بالشركة فيما يخص أنشطة الشركة وإصدار الشهادات المعتمدة للتدريب التخصص ، إنشاء مركز خدمات إعلامية تابع للشركة بوسط العاصمة لتوفير كافة الوسائل الإنتاجية للوكالات الإخبارية والإعلامية العربية والأجنبية اللازمة لمزاولة أنشطتها .				
١٩٩٩/٩/٢٢	تاريخ القيد بالبورصة	خمسة وعشرون عاماً تبدأ في ٢٠٢٢/١١/٢٢ إلى ١٩٩٧/١١/٢٢ خمس وعشرون عاماً تبدأ في ٢٠٢٢/١١/٢٢ إلى ٢٠٤٧/١١/٢٢	المدة المحددة للشركة	
عشرة جنيهات	القيمة الإسمية للسهم	لسنة ٢٠١٧	القانون الخاضعة له الشركة	
٨٩٦٣٠٠٠٠٠ املبار جنيه	آخر رأس المال المصدر	خمسة املبار جنيه مصري	آخر رأس المال مخصص	
رقم ١٥٤٨ بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٢ مكتب سجل تجاري الاستثمار القاهرة	رقم وتاريخ القيد بالسجل التجاري	٨٩٦٣٠٠٠٠٠ املبار جنيه	آخر رأس مال مدفوع	
محمود مصطفى محمود أحمد				اسم مسئول الاتصال
المنطقة الحرة العامة الإعلامية - مدينة ٦ أكتوبر - محافظة الجيزة				عنوان المركز الرئيسي
٠١٥٥٤٩٦٥٩٣١ ٠١٥٥٧٦٥٢٣٢٢ ٠٢٣٨٥٥٥١٧٤ ٠٢٣٨٥٥٥١٦٥ فاكس	أرقام التليفونات	٠١٥٥٧٦٥٢٣٢٢ ٠١٥٥٤٩٦٥٩٣١ ٠٢٣٨٥٥٥١٧٤ ٠٢٣٨٥٥٥١٦٥ فاكس	أرقام التليفونات	
www.empc.com.eg				الموقع الإلكتروني
mahmoud.4554888@gmail.com investor-relations@empc.com.eg				البريد الإلكتروني

إدارة من الشركة  
الهيئة الوطنية للإعلام



محمود مصطفى محمود أحمد



**الجمعية العامة للمساهمين:**

طبقا للمادة (٤٠) من النظام الاساسي للشركة والتي تنص على:-

(لكل مساهم حائزا عن مائة سهمها الحق في حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الاصله او ابابه مساهم اخر)

طبقا للمادة (٤١) من النظام الاساسي للشركة والتي تنص على:

(يجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة ان يشتموا انهم اودعوا سهمهم في مركز الشركة أو أحد البنوك المعتمدة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام كاملة على الأقل )

طبقا للمادة (٥٠) من النظام الاساسي للشركة والتي تنص على:-

(يكون لكل مساهم يحضر اجتماع الجمعية العامة الحق في مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال، واستجواب اعضاء مجلس الادارة ومراقبي الحسابات بشأنها، ويشترط تقديم الاسئلة مكتوبة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام على الاقل في مركز الشركة بالبريد المسجل او باليد مقابل ائصال )

تم اقرار نظام التصويت التراكمي في انتخاب اعضاء مجلس الادارة خلال اجتماع الجمعية العامة الغير عادية للمساهمين رقم (١١) بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٣م

يتم الافصاح بشكل مباشر ودورى عن الاحداث الجوهرية بالشركة على شاشات البورصة المصرية عن طريق الافصاح الالكتروني (ODS) وموقع الشركة الإلكتروني

**هيكل الملكية:**

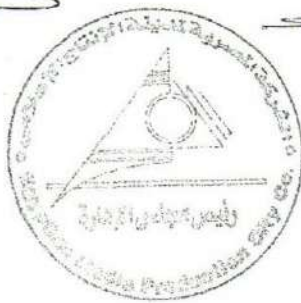
النسبة %	عدد الأسهم في تاريخ القوائم المالية	المتفيد النهائي	حصة ٥ % من أسهم الشركة فأكثر
٤٣,٠٢	٨١,٥٨٤,٩٩٩	بنك الاستثمار القومي	الهيئة الوطنية للإعلام
١٧,٨٥	٣٣,٨٤٦,١٢٩	بنك الاستثمار القومي	بنك الاستثمار القومي
٦٠,٨٧	١١٥,٤٣١,١٢٨	الإجمالي	



د. خالد الفانج

محمد كمال

د. محمد عبد المنعم



المركز المصري المركزي للمساهمين  
إدارة مراقبة حسابات  
مدينة الإنتاج الإعلامي للإعلام

تشكيل مجلس الإدارة:

م	اسم العضو	الجهة التي يمثلها	عدد الأسهم المملوكة	تاريخ الانتخاب	الصفة
١	الأستاذ / أسامة حسن عطوه هيكل	الهيئة الوطنية للإعلام	٨١٥٨٢٩٩٩	٢٠١٩/٣/٢٠	تنفيذي
٢	الأستاذة / فاطمة علي فؤاد	الهيئة الوطنية للإعلام		٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
٣	الأستاذ / مجدي عبد الفتاح سيد أحمد	الهيئة الوطنية للإعلام		٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
٤	الأستاذة / شوقيه عباس أحمد وهبه	الهيئة الوطنية للإعلام		٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
٥	الأستاذة / سناء علي محمد منصور	الهيئة الوطنية للإعلام		٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
٦	الأستاذ / ايمن محمد محمد الشيخ	الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية	٨٢٣٤٢٠٨	٢٠٢٠/٢/١٥	غير تنفيذي
٧	الأستاذ / ايمن عبد الخالق بونس	بنك الاستثمار القومي	٢٣٨٤٦١٢٩	٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
٨	الأستاذة / هالة محمود محمد	بنك الاستثمار القومي		٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
٩	الأستاذة / نعمات محمد أحمد	بنك الاستثمار القومي		٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
١٠	الأستاذ / مصطفى سالم طه الشاوي	البنك الأهلي المصري	٩٠١١٩١٦	٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
١١	الأستاذة / د فاطمة حفص محمود الحوي	بنك مصر	٨١٢٦٢٨٨	٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
١٢	الأستاذ / عمرو حسن توفيق علي رضوان	الاكتتاب العام	٩٥٠٠٠	٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
١٣	الأستاذ / حسين سعد زغلول محمد عبد	الاكتتاب العام	٢٧٠٧	٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
١٤	المهندس / د حسن أحمد الدسوقي بونس	مستقل	—	٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي
١٥	المهندس / علاء الدين محمد فهمي	مستقل	—	٢٠١٩/٣/٢٠	غير تنفيذي

التعديلات التي طرأت على مجلس الإدارة خلال عام ٢٠٢٠:

بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٥ جلسة رقم (٣٠٨):

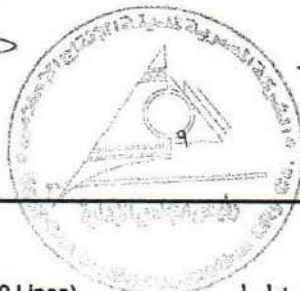
تم تعيين الأستاذ / ايمن محمد محمد الشيخ (عضو مجلس إدارة ممثل عن الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية) بدلا من الأستاذ / محمد صفوت عبد العليم.

بتاريخ ٢٠٢٠/٦/١٣ جلسة رقم (٣٠٨):

انتهاء تمثيل الأستاذة / أماني صلاح محمود الماحي ، ممثل شركة مصر للتأمين من عضوية مجلس الإدارة واخطار شركة مصر للتأمين بعدم تمثيلها في مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي وذلك وفقا للمادة ٢١ من النظام الأساسي للشركة (بعد التعديل)

الشركة تعقد اجتماعات مجلس الإدارة واللجان المنتهية في مقر الشركة ولم يحدث استخدام وسائل الاتصال الحديثة مثل المؤتمر الهاتفي Video Conference في عقد اجتماعات مجلس الإدارة أو اللجان

مجلس إدارة الشركة  
إدارة من قبل حسابات  
الهيئة الوطنية للإعلام

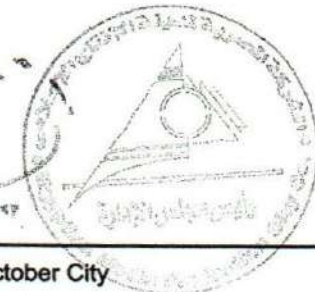


م	اسم العضو	المؤهل	الخبرات المتوقعة	الشركات الأخرى التي يشغل بها منصب أو عضو مجلس إدارتها
١	الأستاذ / أسامه حسن عطوده هيكال	بكالوريوس العلوم - جامعة عين شمس ١٩٨٦	الهيئة الوطنية للإعلام	لا يوجد
٢	الأستاذة / فاطمه على فواد	بكالوريوس اعلام - قسم اذاعة وتلفزيون - جامعة القاهرة ١٩٧٧	الهيئة الوطنية للإعلام	
٣	الأستاذ / مجدى عبد الفتاح سيد أحمد	بكالوريوس اعلام	الهيئة الوطنية للإعلام	
٤	الأستاذة / شوقيه عباس أحمد وهبه	بكالوريوس تجارة ١٩٧٩	الهيئة الوطنية للإعلام	
٥	الأستاذة / سناء على محمد منصور	لسانس آداب - قسم صحافة - جامعة القاهرة	الهيئة الوطنية للإعلام	
٦	الأستاذ / أيمن محمد محمد الشيخ		الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية	
٧	الأستاذ / أيمن عبد الخالق يونس	بكالوريوس تجارة - شعبة محاسبة - جامعة عين شمس ١٩٨٧ - دبلوم الدراسات المصرفية ١٩٩٦	بنك الاستثمار القومي	الشركة العربية الفندقية
٨	الأستاذة / هاله محمود محمد	بكالوريوس تجارة - شعبة محاسبة	بنك الاستثمار القومي	
٩	الأستاذة / نعمات محمد أحمد	بكالوريوس تجارة وإدارة أعمال ١٩٩٠ - دبلوم الدراسات المصرفية ٢٠٠٢	بنك الاستثمار القومي	
١٠	الأستاذ / مصطفى سالم طه الفتاوى	بكالوريوس تجارة - جامعة عين شمس ١٩٨٢ - دكتوراه الادارة والتنمية البشرية ٢٠٠٢	البنك الأهلي المصري	الشركة العربية الفندقية
١١	الأستاذة / فاطمه حنفى محمود الحولى	دكتوراه في ادارة الاعمال ٢٠١٢	بنك مصر	
١٢	الأستاذ / عمرو حسن توفيق على رضوان	ماجستير محاسبة ٢٠٠١ - تأهيلي دكتوراه محاسبة ٢٠٠٣	الكتاب العام	
١٣	الأستاذ / حسين سعد زغلول محمد عيد	بكالوريوس تجارة ١٩٧٦ - ليسانس حقوق ١٩٩٥ - جامعة القاهرة - دبلوم استثمار واوراق مالية ٢٠٠١ - كلية الاقتصاد والعلوم السياسية	الكتاب العام	
١٤	المهندس / دحسن أحمد الدسوقي يونس	بكالوريوس هندسة كهربائية ١٩٦٥ - دكتوراه في الهندسة الكهربائية ١٩٨٥	مستقل	كوباك - الطاقة والالكترونيات - بيجسكو
١٥	المهندس / علاء الدين محمد فهمي	بكالوريوس المهندس ١٩٧٥	مستقل	الطاقة والالكترونيات



أ

مجلس إدارة الشركة  
إدارة مراقبة حسابات  
الهيئة الوطنية للإعلام



د. محمد الفاضل

د. محمد الفاضل

## مجلس الإدارة:

هو السلطة المسؤولة عن وضع الأهداف والاستراتيجيات ومتابعة أداء إدارة الشركة طبقاً لنظامها الأساس

## دور مجلس الإدارة ومسئوليته:

بناء على التكليف الصادر من الجمعية العامة للشركة بتولى مجلس الإدارة مسؤولية إدارة الشركة ، ويقوم المجلس بوضع الأهداف الاستراتيجية لها ، وتحديد الأسلوب الأمثل لتطبيق الحوكمة ، واعتماد السياسات والمعايير المهنية الواجب اتباعها من قبل العاملين بما ينعكس على أدائهم وتصرفاتهم ، ويقوم مجلس إدارة الشركة بدورها هاماً في وضع الأهداف الاستراتيجية لها وإقرار الخطط والسياسات العامة للشركة ، وكذلك مراقبة أداء الإدارة التنفيذية والتأكد من فعالية نظام الرقابة الداخلية وتحديد الأسلوب الأمثل لتطبيق الحوكمة واعتماد السياسات والمعايير المهنية الواجب اتباعها من قبل العاملين بما ينعكس على أدائهم وتصرفاتهم لصالح الشركة والسادة المساهمين ، لذلك فإن لقرارات مجلس الإدارة تأثير كبير على أداء الشركة بما يضمن الحفاظ على أصولها وتعظيم مواردها ، ويقوم المجلس بجانب ما سبق بعدة مهام أخرى من أبرزها ما يلي :

وضع الآليات والنظم التي تضمن التزام كافة العاملين بالشركة بالقوانين واللوائح والسياسات الداخلية للشركة ، ويكون مسؤولاً كذلك عن وضع نظام للإنذار المبكر لكشف أي خلل أو انحراف قد يحدث ، وضمان سرعة اتخاذ الإجراء المناسب ، ولابد أن يتضمن هذا النظام سبل حماية مصادر المعلومات والمبلغين عن الفساد والانحراف وضع خطة لتتابع السلطة داخل الشركة وذلك للوظائف الإدارية العليا فضلاً عن أعضاء مجلس الإدارة بما يضمن استدامة الشركة وسير أعمالها بشكل فعال تحديد الصلاحيات التي يقوم بتفويضها لأحد أعضاءه أو لجانه أو غيرهم ، وكذلك يجب على المجلس تحديد مدة التفويض ، ودورية التقارير التي يحصل عليها من اللجان والإدارة التنفيذية ، ومتابعة نتائج ممارسة تلك الصلاحيات المفوضة

وضع الإجراءات الوقائية والأدوات والآليات التي تعمل على تأمين تدفق المعلومات والسيطرة على دقة وسلامة البيانات داخل الشركة وحمايتها من التلاعب والاختراق سواء من داخل الشركة أو من خارجها مثل تأمين استخدام الانترنت وأجهزة المحمول ضد الاختراقات والقرصنة الإشراف العام على عملية الإفصاح عن البيانات وقنوات الاتصال ، وضمان نزاهة التقارير المالية والمحاسبية الصادرة عن الشركة ، وكذلك ضمان استقلالية كل من نشاط المراجعة الداخلية والالتزام بالشركة

تعيين أمين سر لمجلس الإدارة من ذوي الكفاءة والقلم الكافي أعمال الشركة ، كما يمكن للمجلس إنشاء وحدة تنظيمية لأمانة السر بحسب حجم واحتياجات الشركة

## رئيس مجلس الإدارة:

السيد الأستاذ / أسامة حسن عضو هيئة كبار العلماء / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة ، وقد تم الدمج بين وظيفة العضو المنتدب ورئيس مجلس الإدارة بالشركة وذلك لخبرات السيد الأستاذ / أسامة حسن رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب الكبيرة في مجال الإعلام لكون سيادته وزير الدولة للإعلام.

## ويقوم السيد الأستاذ / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة بواجباته المتعددة والتي من بينها:

توجيه الدعوة لانعقاد مجلس الإدارة ووضع جدول أعماله وإدارة جلساته

دعوة الجمعية العامة العادية وغير العادية لانعقاد النظر في جدول الأعمال المعروض من مجلس الإدارة

التأكد من إتاحة المعلومات الكافية والدقيقة في الوقت المناسب لأعضاء المجلس والمساهمين

التأكد من أن اتخاذ القرارات يتم على أساس سليم وبناء على دراية شاملة بالموضوعات مع ضرورة التأكد من وجود آلية مناسبة لضمان فعالية تنفيذ تلك القرارات في الوقت المناسب

تلقي التقارير والتوصيات من كافة اللجان وعرضها على المجلس بصفة دورية لاتخاذ اللازم بشأنها

التأكد من قيام كل أعضاء المجلس بإجراء التقييم الذاتي الذي يبين مدى التزام العضو بواجبات وظيفته

التأكد من التزام المجلس بإنجاز مهامه على أكمل وجه بما يحقق أفضل مصلحة للشركة مع ضرورة تجنب تعارض المصالح

التأكد من فعالية نظام الحوكمة المطبق بالشركة وكذلك فعالية أداء لجان المجلس تنفيذ الإستراتيجية وخطة الشركة السنوية الموضوعية والمعتمدة من مجلس الإدارة

رئاسة العمل التنفيذي بالشركة وتصريف أمورها اليومية، والإشراف على سير العمل في جميع إدارات وأقسام الشركة ومتابعة الأداء لجميع الأنشطة، واتخاذ ما يراه من قرارات لتنظيم العمل وتحقيق الأهداف، وكذلك العمل على زيادة رضا العملاء عن الشركة

العقل على تنفيذ كافة السياسات واللوائح والنظم الداخلية للشركة والمعتمدة من مجلس الإدارة

مجلس الإدارة  
إدارة مراقبة حسابات  
الهيئة الوطنية للإعلام



محمد علي  
عبد الله

محمد علي  
عبد الله

اقترح الموضوعات التي تطرح في الاجتماعات الدورية لمجلس الإدارة بالتشاور مع رئيس المجلس الإشراف على إعداد التقارير الدورية المالية وغير المالية عن نتائج أعمال الشركة وتقييم أداءها، وكذلك تقرير حوكمة الشركات، ومراجعة كافة الردود على استفسارات مراقبي الحسابات قبل إعداد هذه التقارير المشاركة الفعالة في بناء وتنمية ثقافة القيم الأخلاقية داخل الشركة واقترح نظم الإثابة والتحفيز واليات تتابع السلطة التي يعتمدها المجلس لضمان ولاء العاملين وتعظيم قيمة الشركة

تحديد اختصاصات ومسئوليات كافة العاملين بالشركة وفقا للوائح العمل المعمول بها وقرارات مجلس الإدارة القيام بالمهام التي تناط به من قبل المجلس أو الجمعية العامة

#### أمين سر مجلس الإدارة:

يوجد بالشركة وظيفة أمين سر لمجلس إدارتها ويقوم بدور الوسيط بين أعضاء المجلس والإدارة العليا للشركة ويعتبر منصب أمين سر مجلس الإدارة من المناصب الحيوية والمؤثرة في الشركة حيث انه هو الشخص المسئول عن الإعداد والتنسيق لاجتماعات مجلس الإدارة ولجانه وكذلك اجتماعات الجمعية العامة وتسجيل محاضر الاجتماعات وتوثيقها ويعمل كمستشار لجميع أعضاء المجلس فيما يخص تطبيقات الحوكمة دون تعارض مع دور التسييمات التنظيمية بالشركة، بالإضافة الى عدة مهام اخرى من أبرزها: الإعداد والتحضير وإدارة لوجستيات اجتماعات المجلس واللجان، ومعاونة رئيس المجلس في إعداد جدول أعمال الاجتماعات، وتحضير المعلومات والبيانات والتفاصيل الخاصة بهذه الموضوعات وإرسالها الى الأعضاء قبل الاجتماع في وقت ملائم

معاونة رئيس المجلس في الإعداد والتحضير لاجتماعات الجمعية العامة للمساهمين وإدارة لوجستياتها متابعة استصدار وتنفيذ قرارات مجلس الإدارة وإبلاغ الإدارات المعنية بها وكذلك إعداد تقارير متابعة ما تم بشأنها حفظ وتوثيق كل ما يتعلق بقرارات المجلس والموضوعات المعروضة عليه، مع التأكد من حصول المجلس على المعلومات الهامة في الوقت المناسب التنسيق مع كافة لجان المجلس بما يكفل الاتصال الفعال بين تلك اللجان ومجلس الإدارة



محمد عبد الفتاح



محمد عبد الفتاح

م	اسم العضو	عدد جلسات الإدارة خلال عام ٢٠٢٠	حضور	اعتذار	ممثل عن
١	الأستاذ أسامة حسن عطوة هيكل	١١	١١	---	الهيئة الوطنية للإعلام
٢	الأستاذة سناء على منصور	١١	١١	---	الهيئة الوطنية للإعلام
٣	الأستاذ مجدى عبد الفلاح لاشين	١١	١١	---	الهيئة الوطنية للإعلام
٤	الأستاذة فاطمة على فؤاد	١١	٩	٢	الهيئة الوطنية للإعلام
٥	الأستاذة شوقية عباس أحمد	١١	١١	---	الهيئة الوطنية للإعلام
٦	الأستاذ أمين عبد الخالق يونس	١١	١١	---	بنك الاستثمار القومي
٧	الأستاذة هالة محمود محمد	١١	١١	---	بنك الاستثمار القومي
٨	الأستاذة نعمات محمد أحمد	١١	١٠	١	بنك الاستثمار القومي
٩	الأستاذة حنان أحمد سعد الدين (تفويض)	١١	١	---	بنك الاستثمار القومي
٩	الأستاذة امين محمد محمد الشيخ	١١	٧	٤	الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية
٩	الأستاذ ياسر محمد عصام (بالتفويض)	١١	٢	---	البنك الأهلي المصري
١٠	الأستاذة د. مصطفى سالم الشناوي	١١	١١	---	البنك الأهلي المصري
١١	الأستاذة أماني صلاح محمود الأحمي	١١	٥	خروج من مجلس الإدارة	قطاع التأمين
١٢	الأستاذة د. فاطمة حنفى محمود أجول	١١	٩	٢	بنك مصر
١٣	الأستاذة عمرو حسن توفيق على رضوان	١١	١١	---	الكتاب العام
١٤	الأستاذة حسين سعد زغلول محمد عبد	١١	١١	---	الكتاب العام
١٥	المهندس الدكتور حسن احمد الدسوقي يونس	١١	١١	---	مستقل
١٦	المهندس علاء الدين محمد فهدى	١١	١١	---	مستقل



Handwritten signature and stamp of the company.



Handwritten signature and stamp.



الجان المبنقة من مجلس الادارة تنحصر فى لجنة المراجعة:

تشكيل لجنة المراجعة من ٢٠٢٠/١/١ حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١

م	اسم العضو	اسم اللجنة					تاريخ الالتحاق
		لجنة المراجعة	لجنة الترشيحات	لجنة المكافآت	لجنة المخاطر	لجنة الحوكمة	
١	الاستاذة شوقية عباس أحمد	-	-	-	-	-	٢٠١٩/٣/٣٠
٢	الاستاذة هالة محمود محمد	-	-	-	-	-	٢٠١٩/٣/٣٠
٣	الاستاذة نعمات محمد أحمد	-	-	-	-	-	٢٠١٩/٣/٣٠
٤	الاستاذ حسين سعد زغلول	-	-	-	-	-	٢٠١٩/٣/٣٠



جدول متابعة حضور أعضاء المجلس لاجتماعات الجان:

لجنة المراجعة من ٢٠٢٠/١/١ حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١

م	اسم العضو	اسم اللجنة	الحضور	اعتذار	صفة العضو (غير تنفيذي / مستقل)	المنصب في اللجنة	تاريخ الالتحاق
١	الاستاذة / شوقية عباس أحمد	لجنة المراجعة	٧	---	غير تنفيذي	رئيساً	٢٠١٩/٣/٣٠
٢	الاستاذة / هالة محمود محمد	لجنة المراجعة	٧	---	غير تنفيذي	عضواً	٢٠١٩/٣/٣٠
٣	الاستاذة / نعمات محمد أحمد	لجنة المراجعة	٧	---	غير تنفيذي	عضواً	٢٠١٩/٣/٣٠
٤	الاستاذ / حسين سعد زغلول	لجنة المراجعة	٧	---	غير تنفيذي	عضواً	٢٠١٩/٣/٣٠

Handwritten signature

Handwritten signature: جورد العنق



Handwritten signature: محمد علي

جدول متابعة حضور أعضاء مجلس الإدارة لإجتماعات مجلس الإدارة

م	اسم العضو	عدد جلسات مجلس الإدارة خلال عام ٢٠٢٠	لجنة المراجعة	لجنة المكافآت	لجنة الترشيحات	لجنة المخاطر
١	الأستاذ أسامة حسن عطوة هيكل	١١	-	-	-	-
٢	الأستاذة سناء علي منصور	١١	-	-	-	-
٣	الأستاذ مجدى عبد الفتاح لاشين	١١	-	-	-	-
٤	الأستاذة فاطمة علي فؤاد	٩	-	-	-	-
٥	الأستاذة شوقيه عباس أحمد	١١	٧	-	-	-
٦	الأستاذ/ أيمن عبد الخالق بونس	١١	-	-	-	-
٧	الأستاذة هالة محمود محمد	١١	٧	-	-	-
٨	الأستاذة/ نعمات محمد أحمد	١٠	٧	-	-	-
	الأستاذ/ أيمن محمد محمد السبع	٧	-	-	-	-
٩	الأستاذ/ ياسر محمد عصام بالتقويض	٢	-	-	-	-
١٠	الأستاذ/ د. مصطفى سالم الشبناوي	١١	-	-	-	-
١١	الأستاذة/ أماني صلاح محمود النحاس	٥	-	-	-	-
١٢	الأستاذة/ د. فاطمة حنفى الجولي	٩	-	-	-	-
١٣	الأستاذ/ عمرو حسن توفيق رضوان	١١	-	-	-	-
١٤	الأستاذ/ حسين سعد زغلول محمد عبد	١١	٧	-	-	-
١٥	المهندس الدكتور/ حسن احمد الدسوقي بونس	١١	-	-	-	-
١٦	المهندس/ علاء الدين محمد فهمي	١١	-	-	-	-



الإدارة العامة  
إدارة مراقبة حسابات  
مدينة الإنتاج الإعلامي

جسود العلي



محمد علي  
إدارة المبيعات



ثانياً: المديرين التنفيذيين الداخلين بالشركة:

الاسم	الوظيفة	نسبة المساهمة	الكود الموحد / الرتبة القومى
الاستاذ / علاء الدين عمر	رئيس القطاع المالى	لا يوجد	
الاستاذ / احمد محمد ابو الفضل	رئيس قطاع الامن	لا يوجد	
المهندس / ياسر صلاح الدين حسن	رئيس قطاع المباني والخدمات الانتاجية	لا يوجد	
المهندس / محمد احمد فؤاد محمود لطفى	رئيس قطاع هندسة الاستوديوهات	لا يوجد	
المهندس / طارق ذكى عبداللاه فرغلى	رئيس قطاع الخدمات الفنية	لا يوجد	
الاستاذ / سمير محمد سيد عبد عمران	رئيس القطاع التجارى	لا يوجد	
الاستاذ / محمود مصطفى محمود احمد	مدير ادارة علاقات المستثمرين	لا يوجد	

## لجنة المراجعة:

يوجد بالشركة لجنة للمراجعة مشبعة من مجلس الإدارة بكونه من أعضاء المجلس الغير تنفيذيين والمستقلين بحيث تتمتع بالاستقلالية في أداء عملها وتكليفها بأداء مهامها بموجب قرار من مجلس الإدارة بما يتماشى مع القوانين والتعليمات الصادرة من قبله وتقوم بالمهام والدور المنوط بها التي من بينها:

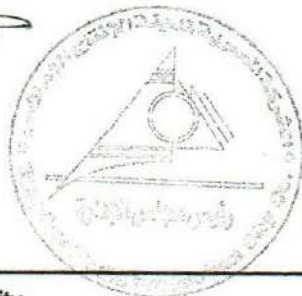
- دراسة القوائم المالية قبل عرضها على مجلس الإدارة والإدلاء برأيها وتوصياتها بخصوصها
- دراسة السياسات المحاسبية المستخدمة والإدلاء برأيها وتوصياتها بخصوصها
- التوصية لمجلس الإدارة بتعيين مراقب حسابات أو أكثر للشركة وكذلك مؤهلاتهم وكفاءتهم واستقلاليتهم، ويكون قرار تعيينهم وتحديد أتعابهم من اختصاص الجمعية العامة العادية للشركة
- الإطلاع على خطة المراجعة لمراقب الحسابات والإدلاء بملاحظاتها عليها
- دراسة الملاحظات وتوصيات مراقب الحسابات على القوائم المالية والأخرى الواردة في خطاب الإدارة الوارد من مراقب الحسابات ومتابعة ما تم بشأنها
- التأكد من التزام الشركة باتباع النظم والقوانين الداخلية والخارجية طبقاً للتقارير المرفوعة إليها من إدارة الالتزام أو غيرها من الإدارات المعنية
- التوصية بالموافقة على قيام مراقب الحسابات بعمليات إضافية غير مراجعة الحسابات، والتوصية بالموافقة على ما يتقاضاه عن تلك العمليات بما يتناسب مع أتعابه السنوية
- دراسة الملاحظات أو المخالفات الواردة من الجهات الرقابية ومتابعة ما تم بشأنها
- دعوة مراقب حسابات الشركة أو رئيس إدارة المراجعة الداخلية أو من تراه من داخل أو خارج الشركة لحضور اجتماعاتها كلما دعت الحاجة
- تنفيذ ومتابعة أية أعمال أخرى يكلفها بها مجلس الإدارة

## اللجان:

لا توجد لجان ( الترشيحات - المكافآت - المخاطر - الحوكمة ) نظراً لخبرات المجلس الكبيرة ، حيث ان المجلس مكون من ١٦ عضو مجلس ادارة وكل المهام التي تقوم بها هذه اللجان يتابعها بنفسه ومتى يرى مجلس الادارة الحاجة لتكوين هذه اللجان سيتم تكوين اللجنة.

محمد عبد المنعم

محمد عبد المنعم



محمد كمال

محمد كمال

لجان مساعدة:

لجنة السلامة والصحة المهنية بالشركة

وتجتمع اللجنة المشار إليها مرة واحدة كل شهر على الأقل وتختص اللجنة المشار إليها ببحث ظروف العمل وأسباب الحوادث والإصابات والأمراض المهنية وغيرها ووضع القواعد والاحتياطات الكفيلة بمنعها وذلك عملاً بما ورد بقرار وزير القوى العاملة والتدريب رقم (١٢٤) لسنة ٢٠٠٢م بشأن تحديد المنشآت التي تلتزم بإنشاء أجهزة وظيفية ولجان السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل والجهات التي تتولى التدريب والقواعد التي تتبع هذا الشأن، وتعرض اللجنة ما تنتهي إليه من توصيات على السيد الأستاذ / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

لجنة الإشراف والتابعة على أعمال الانذار والإطفاء ومكافحة الحريق والدفاع المدني بمجمع الاستوديوهات

وباقى منشآت المدينة المختلفة

وتقوم اللجنة بالإشراف والمتابعة على تنفيذ الآتي:

١. إعداد خطط الطوارئ، اللازمة ضد أخطار الحريق أو أي أخطار أخرى تهدد الأرواح أو المنشآت المختلفة أو المعدات
٢. إعداد خطط تدريب العاملين والمتواجدين بالمنشآت وخلافه
٣. الصيانة والكشف اليومي على جميع مكونات نظام الانذار ومكافحة الحريق وكافة أعمال الوقاية
٤. متابعة التقارير الفنية اليومية والأسبوعية والشهرية التي يعدها السادة أعضاء اللجنة كل في حدود اختصاصه والتي تغطي صورة تفصيلية عن الأعمال سواء الصيانة الدورية أو الطارئة والنشغيل لنظام الانذار ومكافحة الحريق للوقوف على كافة المشاكل التي يمكن أن تحدث والعمل على تلفيها
٥. متابعة إجراءات التجارب البورية اللازمة للتأكد من سلامة كافة مكونات نظام الانذار ومكافحة الحريق واستعداد الأفراد لمواجهةها من خلال البيانات العملية وذلك لكل منشآت مجمع الاستوديوهات العالمي وكذا باقي أجزاء ومناطق المدينة بالكامل، واللجنة إن تستعين بمن تراه مناسباً في تأدية أعمالها.

البيئة الرقابية /

نظام الرقابة الداخلية:

نظام الرقابة الداخلية هو مجموعة السياسات والإجراءات والنواحي التي تعد بواسطة التسميمات التنظيمية بالشركة وتعتمد من مجلس الإدارة ويقوم بتحديد الاختصاصات والفصل التام بين المسؤوليات والمهام ويتجسد ذلك في الهيكل التنظيمي للشركة، ويشتمل خطة المراجعة بتقييم نظام الرقابة الداخلية بالشركة بشكل دوري ورفع التوصيات لمجلس الإدارة



- يوجد بالشركة لجنة المراجعة مبنية من مجلس الإدارة
- يوجد بالشركة إدارة عامة للرقابة الداخلية والتفتيش
- يوجد بالشركة إدارة عامة للمراجعة الداخلية قبل الصرف

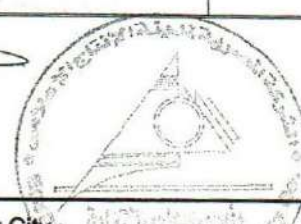
الإدارة العامة للمراجعة الداخلية قبل الصرف:

- تعمل المراجعة الداخلية على تحسين أداء العمل في الشركة وتساعد على تحقيق أهدافها ويوجد بالشركة مدير عام المراجعة متفرغ
- يوجد بالشركة إدارة عامة للمراجعة الداخلية تتبع مباشرة السيد الأستاذ رئيس القطاع المالي
- يوجد بالشركة نواحي تنظيم العمل من النواحي الإدارية والمالية
- دور ونطاق عمل إدارة المراجعة الداخلية من خلال الجدول التالي:

دور إدارة المراجعة	نطاق عملها	هل هي إدارة دائمة بالشركة أم شركة مراجعة خارجية خاصة	اسم مسئول المراجعة الداخلية أو شركة المراجعة الخارجية الخاصة	دورية التقارير
المراجعة المالية على الدورة السنوية الشركة	إجراء المراجعة السنوية والتأكد من صحة المستندات ومراجعة القيود المالية ومراجعة الشيكات	الإدارة العامة للمراجعة الداخلية قبل الصرف إدارة دائمة بالشركة	مدير عام المراجعة / إبراهيم عبدالرازق	يتم تقديم تقارير دورية

*Handwritten signature*

*Handwritten notes and stamps*





## ادارة مركز الازمات:

تتبع مباشرة للسيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ويختص مركز ادارة الازمات بدراسة الازمات على تنوع تصنيفها وكيفية التعامل مع الازمات والتغلب عليها وتخطيها ايضا وتجنب آثارها السيئة سواء على المدى القريب او المدى الطويل والبعيد بالإضافة لكيفية حل المشاكل الناتجة عنها وتحويلها من سلبيا ضارة الى ايجابيات يمكن الاستفادة منها وبالتالي تقليل حجم الخسائر الناجمة عن الازمات قدر الامكان، وتقسم مراحل الازمة الى ثلاث مراحل كالتالي:

المرحلة الاولى: ما قبل الازمة او احدث الطارىء

المرحلة الثانية: مرحلة المواجهة والاستجابة والاحتواء

المرحلة الثالثة: مرحلة التوازن

إدارة المخاطر: لا يوجد

إدارة الالتزام: لا يوجد

إدارة الحوكمة: لا يوجد

## مراقب الحسابات:

- يراقب حسابات الشركة مراقب حسابات الجهاز المركزي للمحاسبين بالإضافة الى مراقب حسابات خارجي.
- وافقت الجمعية العامة رقم (٢٢) بتاريخ ٢٠١٨/٤/١٤ على تعيين الاستاذ / شرين مراد نور الدين مراقب حسابات الشركة ( مكتب مور ايجيست ) ، سجل الهيئة العامة للرقابة المالية رقم (٨٨) بتاريخ ٢٠١٠/١٠/٢٢
- لم يتم التعاقد مع مراقب حسابات الشركة على اية اعمال اضافية خلال عام ٢٠٢٠م
- ستقوم الشركة بعرض تقرير مراقب الحسابات على الجمعية العامة للمساهمين

## الإفصاح والشفافية:

## المعلومات الجوهرية والإفصاح المالي وغير المالي

الشركة ملتزمة بتقاعده الحوكمة والإفصاح ومعلوماتها ذات مصداقية وموثقة وقابلة للقياس والمقارنة ، وتقوم الشركة بالإفصاح في الوقت المناسب للكافة في وقت واحد بصورة واضحة وغير مضللة لستخداميها من خلال قنوات الإفصاح المتاحة المختلفة حرصا من ادارة الشركة على حقوق الاقلية كما يلي:-

- الإفصاح الفوري عن اية احداث جوهرية عن طريق الإفصاح الإلكتروني للبورصة المصرية (ODS) والنشر على شاشات البورصة المصرية والموقع الإلكتروني للشركة
- انشأت الشركة مواقع إلكترونية على شبكة المعلومات الدولية يتم من خلاله الإفصاح عن أنشطة الشركة والمعلومات المالية وغير المالية بأسلوب سهل ، ويتم تحديثه بالمعلومات المنشورة بشكل مستمر ، واتاحة امكانية التواصل مع الشركة بسهولة ، ومتابعة الرد على الرسائل والاستفسارات التي تتلقاها الشركة من خلاله .
- تعاقبت الشركة مع شركة مصر خدمة المعلومات والتجارة "ميسر" للتداول اللحظي لأخبار سهم الشركة
- نشر القوائم المالية المجمعة ودعوة الجمعية وتقرير مراقب الحسابات والجهاز المركزي للمحاسبين في جريدتين واسعتي الانتشار وعلى شاشات البورصة المصرية والموقع الإلكتروني للشركة
- الإفصاح كل شهر عن القوائم المالية هيكل المساهمين و أعضاء مجلس الادارة اعمالا للمادة ٣٠ من قواعد القيد) على شاشات البورصة المصرية والموقع الإلكتروني للشركة
- الإفصاح ونشر تقرير مجلس الادارة السنوي المرفق بالقوائم المالية المجمعة اعمالا لنص المادة (٤٠) من قواعد القيد على شاشات البورصة المصرية والموقع الإلكتروني للشركة
- الإفصاح ونشر ملخص قرارات مجلس ادارة الشركة بعد انتهاء الاجتماع وقبل بداية جلسة تداول اليوم التالي للاجتماع
- الإفصاح ونشر اهم نتائج اعمال الشركة بالمقارنة بالفترة المقابلة قبل احوالها لمراقب الحسابات ليصدر بشأنها تقريره
- الإفصاح عن اى احكام قضائية يعقوبة سالبة للحرية ضد احد اعضاء مجلس ادارة الشركة او احد المسؤولين الرئيسيين بها اعمالا لقراري الهيئة العامة للرقابة المالية ارقام ( ٨٢ ) ، ( ٨٥ ) بشأن قواعد قيد وشطب الأوراق المالية بالبورصة المصرية ، وبشأن الشروط الواجب توافرها في عضوية مجالس ادارة الشركات الخاضعة لرقابة الهيئة العامة للرقابة المالية
- الإفصاح في نهاية السنة المالية عن تقرير مراقب الحسابات وملاحظات الجهاز المركزي للحسابات عليها
- الإفصاح عن مواعيد ومكان انعقاد الجمعية العامة للمساهمين ( عادية - غير عادية ) وجدول الاعمال الخاص بهما ، والإفصاح ونشر محضري الجمعية قبل التوقيع وبعد التوقيع خلال الفترات القانونية المحددة
- الإفصاح عن نموذج رقم ( ١٨ ) بقواعد قيد وشطب الأوراق المالية بالبورصة بشأن تعاملات الداخليين والمساهمين الرئيسيين والمجموعات المرتبطة بهم على الأوراق المالية للشركة
- الإفصاح على موقع الشركة وشاشات البورصة عن المعلومات الداخلية التي تخص أنشطة الشركة واهدافها ورؤيتها وطرق التواصل مع الشركة

ادارة مركز الازمات  
ادارة مراقبة حسابات  
الهيئة الوطنية للإعلام

محمد جلال

محمد جلال

لدى الشركة مركز لتدريب العاملين لتأهيلهم لرفع كفاءتهم واثابهم وتقوم الشركة برعاية جميع العاملين بها طيباً عن طريق التعاقد مع شركات تأمين طبي متميزة ومنخفضة

تقوم الشركة بعرض العمالات مع الاطراف ذات العلاقة و عقود المعاوضة على الجمعية العامة للمساهمين للموافقة عليها

الإفصاح لساهمين الشركة وللجهات الرقابية المختلفة عن أسهم الخزينة وقت شرائها

تقوم الشركة بالرد على جميع استفسارات الساهمين والمستثمرين والجهات الرقابية عن طريق ادارة علاقات المستثمرين بالشركة

المخالفات الصادرة على الشركة خلال عام ٢٠٢٠ وذلك من خلال الجدول التالي:

مسلل	المخالفات والغرامات المفروضة على الشركة خلال العام	إيضاحات
١	لا يوجد	لا يوجد

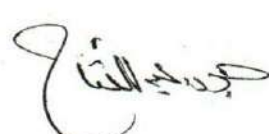
#### علاقات المستثمرين:

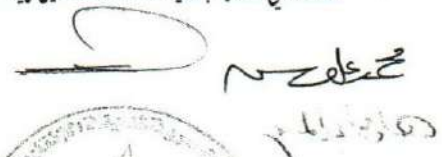
وظيفة مدير علاقات المستثمرين بالشركة هي وظيفة استراتيجية مستقلة ذات تبعية مباشرة لرئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ، وتقدم تقاريرها الدورية له ، تهدف الى تسييط وتوطيد العلاقة مع المستثمرين الحاليين والمرتقبين ، وتحضر وتسهل ادارة علاقات المستثمرين في اعمال الجمعية العامة العادية والغير عادية للمساهمين ، وتنظم الادارة الاجتماعات والزيارات للمستثمرين الحاليين والمرتقبين للتعرف على الشركة مما يكون له الاثر الايجابي على رؤية المستثمرين لاداء الشركة وتوقعاتهم لاداء المستقبل للشركة وزيادة ثقة التعاملين مع الشركة والترويج لزيارة الصناديق الاستثمارية للشركة ، وتقوم الادارة على تطبيق مبادئ الحوكمة وتوطيد العلاقة مع المستثمرين الحاليين والمرتقبين ، وفتح قنوات الاتصال بذوى العلاقة بسوق المال والاستثمار ، ونقل وجهات نظر السوق واستفسارات المستثمرين لمجلس الإدارة بصفة مستمرة ، وتوفير الإفصاح والشفافية اللازمين بخصوص الاحداث الجوهرية بالشركة على النماذج المعدة من هيئة العامة للرقابة المالية والبورصة المصرية وفقاً لقواعد قيد وشطب الأوراق المالية ولائحة التنفيذية لها ، مع الإفصاح عن طريق الإفصاح الالكتروني على شاشات البورصة المصرية (EOD) والموقع الالكتروني للشركة ، الامر الذي يؤثر إيجاباً على رؤية المستثمرين للأداء الحالي للشركة وتوقعاتهم للأداء المستقبلي وتحقيق السيولة المناسبة لتداول اسهم الشركة في البورصة

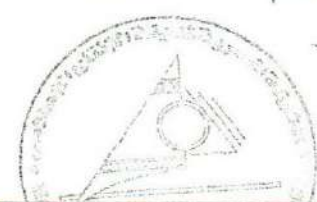
وأبرز ما يقوم به مدير علاقات المستثمرين خلال العام:

- الاشتراك في وضع سياسة الإفصاح المتبعة في الشركة واعتمادها من مجلس الادارة
- الحفاظ على المستثمرين الحاليين وجذب مستثمرين جدد من خلال توعية السوق بأعمال الشركة وبفرص النمو المستقبلية لها، والتعرف على العوامل التي تؤثر على ربحيتها
- التواصل مع المحللين والمستثمرين وممثلي الإعلام وتوفير المعلومات للحد من الشائعات والمفاجآت التي تؤدي إلى تقلبات في أسعار وأحجام التداول
- تنظيم المعلومات الصادرة عن الشركة طبقاً لقواعد الإفصاح المعمول بها
- إنشاء ومتابعة قاعدة بيانات المستثمرين سواء من حيث نوعية المستثمر أو موقعه الجغرافي
- تعريف السوق بالأعضاء الجدد في مجلس الإدارة أو الإدارة العليا
- تنظيم الحملات الترويجية والفعاليات عن الشركة طبقاً للخطة المعدة لذلك مسبقاً، وتسهيل زيارات المستثمرين لمواقع الشركة المختلفة
- التواصل مع المستثمرين عبر أدوات الاتصال المختلفة مثل الموقع الالكتروني للشركة ومواقع التواصل الاجتماعي والتقارير الصحفية، والاشترك في إعداد التقرير السنوي الذي يهتم به المستثمرين الحاليين والمرتقبين
- إعداد تقرير الإفصاح المطلوب من الشركة والمساهمة في إعداد صفحة علاقات المستثمرين على الموقع الالكتروني للشركة وتحديثها بصفة مستمرة
- المساهمة في اعمال الجمعية العامة للمساهمين ويمكن دعوته حضور اجتماعات مجلس الإدارة للتعرف على الأمور الداخلية للشركة وتوجهاتها الاستراتيجية









أدوات الإفصاح /

التقرير السنوي:

تصدر تقريرا سنويا باللغة العربية يضم ملخص لتقرير مجلس الإدارة والقوائم المالية بالإضافة إلى كافة المعلومات الأخرى التي تهم المساهمين والمستثمرين الحاليين والمرتبين واصحاب الصالح الأخرين

تقرير مجلس الإدارة:

تصدر الشركة تقريرا سنويا طبقا لما ورد بقانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية، مرفقا بالقوائم المالية المجمع للعرض على الجمعية العامة للمساهمين والجهات الرقابية

تقرير الإفصاح:

الشركة حريصة على حماية حقوق الاقلية من خلال الإفصاح عن اي احداث جوهرية او من خلال نشر النماذج المعدة من الهيئة العامة للرقابة المالية والبورصة المصرية عن طريق إدارة علاقات المستثمرين على شاشات البورصة المصرية (ODS) وارسالها للهيئة في المواعيد المحددة قانونا التي من بينها:

تقرير إفصاح مجلس الادارة وهيكلم المساهمين كل ٣ شهور - ملخص قرارات مجلس الادارة قبل جلسة تداول اليوم التالي للاجتماع - ملخص قرارات الجمعية العامة العادية والغير عادية قبل جلسة تداول اليوم التالي للاجتماع - محضر اجتماع الجمعية العامة العادية والغير عادية قبل وبعد التوثيق - تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات - المؤشرات المالية - القوائم المالية كل ربع والمجمعة

تقرير الاستدامة:

تصدر الشركة تقرير مجلس الادارة سنويا، يشتمل على انجازات الشركة في المجالات الاقتصادية والبيئية والاجتماعية

الموقع الالكتروني:

توفر الشركة موقع الكتروني خاص بها على شبكة العنقوات الدولية باللغتين العربية والإنجليزية يتم من خلاله الإفصاح عن المعلومات المالية وغير المالية بأسلوب سهل للمستخدم [www.empc.com.eg](http://www.empc.com.eg) ويتم تحديثه بشكل مستمر واتاحة إمكانية الاتصال والتواصل مع الشركة بسهولة والرد على الرسائل والاستفسارات الواردة إلى الشركة

المواثيق والسياسات /

ميثاق الأخلاق والسلوك المهني:

يتوفر لدى الشركة نواحي ادارية ومالية، تشمل مجموعة من القيم التي تعمل على ضبط وتنظيم قواعد السلوك الوظيفي وأخلاقيات المهنة داخل الشركة، وتحتوي على معايير السلوك التي يتعين على كل العاملين بالشركة اتباعها ومراعاتها في سائر التعاملات وفي كل موقع يودون فيه أعمالهم بما يؤثر إيجابا على سمعة ومصداقية الشركة ونزاهة العاملين بها بما يضمن حقوق المساهمين وكافة المتعاملين مع الشركة

سياسة تتابع السلطة Succession Planning:

تقوم الشركة من خلال الإدارة العامة للموارد البشرية بتابع سياسة تتابع السلطة بهدف خلق إجراءات وتقييم عمليات الاختيار والتعيين والترقي وفق هيكل تنظيمي للعاملين معتمد من مجلس الادارة، ويتوفر لدى الشركة مركز لتدريب العاملين لتدريبهم وتأهيلهم للترقي في إطار تعيين أفضل العناصر المؤهلة للشركة في المواقع المناسبة، لتشجيع التطوير المهني والتهوض بالموظفين الحاليين واعداد قائمه بالمرشحين لشغل الوظائف الرئيسية بالشركة بشكل دوري وفعال بما يحقق قيمة مضافة للشركة وضمان لاستدامتها

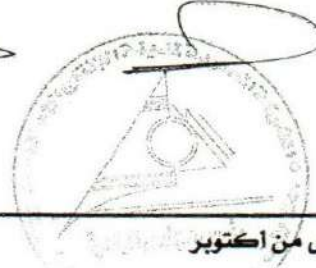
سياسة الإبلاغ عن المخالفات Whistleblowing:

تقوم الشركة بالإفصاح عن الممارسات المخالفة التي تهدف إلى تشجيع العاملين بالشركة أو المتعاملين معها بالإبلاغ عن أي ممارسات مخالفة لقواعد السلوك الأخلاقي أو أية أعمال غير قانونية، وتطبيق إجراءات فعالة فيما يخص مبدأ المساءلة والمحاسبة وتعزيز معايير الأمانة والنزاهة في كافة أنشطة الشركة المختلفة، وتشجيع العاملين وغيرهم للمبادرة بالكشف عن المخالفات والإبلاغ عنها



إدارة مراقبة حسابات  
الهيئة العامة للإعلام  
٢٠

محمد علي



محمد علي



سياسة تعامل الداخلين والأطراف ذات العلاقة والأطراف المرتبطة:

تتوفر لدى الشركة سياسة تعامل الداخلين والأطراف ذات العلاقة والأطراف المرتبطة التي تهدف إلى التحكم بعمليات تداول الداخلين على أسهم الشركة وتنظيم العلاقات مع الأطراف ذوي العلاقة وتفويض أعضاء مجلس الإدارة في إبرام عقود المعاوضة بعد العرض على الجمعية العامة للمساهمين طبقاً لقواعد الجهات الرقابية وطبقاً للمادة (٢٨) من قواعد القيد وتفصح الشركة عن تعاملات الداخلين والأطراف ذات الصلة على أسهم الشركة وعلى الأعمال التي تتم داخل الشركة وحظر تعامل الداخلين على الأوراق المالية التي تصدرها الشركة خلال خمسة أيام عمل قبل يوم عمل بعد النشر لأي معلومات جوهرية، وحظر تعامل المساهمين أكثر من ٢٠٪ بمفردهم أو من خلال أشخاص مرتبطة دون إخطار البورصة، وحظر تعامل أعضاء مجلس الإدارة والسؤولين بالشركة، وقد افصحت الشركة بالانضاح رقم (٢٨) بالقوائم المالية في ٢٠٢٠/١٢/٢١ كما يلي:

المستحق إلى أطراف ذوي علاقة

اسم الطرف ذو العلاقة	طبيعة العلاقة	نوع التعامل	اهم المعاملات دائن	الرصيد في ٢٠٢٠/١/١ جنيه مصري	الرصيد في ٢٠١٩/١٢/٣١ جنيه مصري	رصيد بانضاح رقم
الهيئة الوطنية للإعلام	مساهم	تسهيلات طويلة الاجل	٢,٨٧١,٧٩٥	٥,٧٤٠,٦٥٥	٨,٦١٢,٤٥٠	(١٨)
الهيئة الوطنية للإعلام	مساهم	عملاء دفعات مقدمة	٢٠٥	٢٧١	٤٧٦	(٢٠)
الهيئة الوطنية للإعلام	مساهم	تسويق	٥,٢٣١	١٥٥,٣٨٤	١٥٠,١٥٣	
			٢,٨٧٧,٢٣١	٥,٨٩٦,٣١٠	٨,٧٦٣,٠٧٩	



المستحق على أطراف ذوي علاقة

اسم الطرف ذو العلاقة	طبيعة العلاقة	نوع التعامل	اهم المعاملات	الرصيد في ٢٠٢٠/١/١ جنيه مصري	الرصيد في ٢٠١٩/١٢/٣١ جنيه مصري	رصيد بانضاح رقم
البنك الأهلي المصري	مساهم	حسابات جارية بالعملة المحلية والأجنبية وودائع وغطاء خطابات الضمان	٥٨,٨٨٨	١١,٥١٧,٤٦٤	٤,٠٦٤,٤٣٨	(١٤)
شركة ابجبت ميديا سوفت	شركة مستمر فيها	ايجار مقر اداري	٣٦٠	٩٩٨,٤٧١	٩٩٨,٨٣١	(١٣)
الشركة العربية الفندقية	شركة مستمر فيها	استهلاك كهرباء ومياه وحق انتفاع	١٧,٤٦٧,٩٤٣	٣٩,٣١١,٣٩١	٢١,٨٤٣,٤٤٨	(١٣)
الهيئة الوطنية للإعلام	مساهم	تعاملات جارية	٢٠٨,٢١٧	٧٦٣,٦٧٣	٥٥٥,٤٥٦	(١٢)
نادي الاعلاميين		تعاملات جارية	٨٤٧,٦٧٥	١,٧٤٥,١٧٣	٨٩٧,٤٩٨	(١٣)
الهيئة الوطنية للإعلام	مساهم	مشاركات اعمال وايجارات وخدمات استوديوهات	٤,٣٢٥,١٨٢	٥١,٤٥٦,٨٨٥	٤٧,١٣١,٧٠٣	(١٢)
شركة المحور للقنوات الفضائية والاعلام	شركة مستمر فيها	ايجار استوديوهات وتسويق	١,١٢١,١٢٩	١,١٢٨,٣٥٧	٧,٢٢٨	(١٢)
			٢٤,٠٢٩,٣٩٤	١٠٦,٩٢١,٤١٤	٧٥,٤٩٨,٦٠٢	

إدارة منقحة حسابات الهيئة الوطنية للإعلام

محمد علي

**سياسة المسؤولية الاجتماعية والبيئية**  
يتوفر لدى الشركة سياسة واضحة عن مسؤوليتها الاجتماعية والبيئية مع مراعاة مبادئ الإعلان العالمي لحقوق الانسان وتبليتها لاحتياجات المجتمع ، وعن التزامها المستمر في المساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية تضم مسؤولية الشركة تجاه المجتمع وتجاه البيئة بالشركة مايلي:

**أولاً: المساهمة في الحفاظ على البيئة :**

- ( ١ ) يوجد محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي بالشركة لإعادة تدوير واستغلال المياه المعالجة في ري نباتات الزينة والمسطحات الخضراء داخل الشركة لترشيد استهلاك مياه الشرب
- ( ٢ ) يتم استغلال المخلفات الصلبة المعالجة من الصرف الصحي في تسميد المسطحات الخضراء داخل الشركة
- ( ٣ ) يوجد لدى الشركة غابة شجرية كثيفة على مساحة كبيرة ومسطحات خضراء وأشجار داخل الشركة لتنقية الهواء والقضاء على تلوث الهواء والتلوث البصري

**ثانياً: المساهمة في المسؤولية المجتمعية :**

- ( ١ ) تنفيذ مشروع محو أمية العاملين بالشركة الذين لا يستطيعون القراءة والكتابة.
- ( ٢ ) تقديم خصم خاص برسوم رمزية للزيارات العلمية لطلبة المدارس وطلاب الكليات الحكومية داخل الشركة
- ( ٣ ) تقديم خصم خاص لرسوم طلبة كليات الإعلام الحكومية داخل أستوديوهات ومعامل الشركة.
- ( ٤ ) استضافة بعض المنظمات الغير حكومية لعمل زيارات علمية للشركة مجاناً
- ( ٥ ) القضاء على أمية الحاسب الآلي للعاملين بالشركة عن طريق عمل دورات تدريبية خاصة لتنمية مهارات استخدام الحاسب الآلي بمركز تدريب الشركة.
- ( ٦ ) توفير منافذ بيع سلع للعاملين بأسعار مخفضة داخل مقر الشركة
- ( ٧ ) تقديم خدمات بنكية للعاملين والزوار بالشركة عن طريق فروع للبنوك وماكينات الصراف الآلي
- ( ٨ ) توفير خدمات بريدية للعاملين والزوار بالشركة عن طريق مكتب البريد المصري مميكن
- ( ٩ ) تنفيذ دورات تدريبية تخصصية كالتالي :  
( دورة إخصائي وفني السلامة والصحة المهنية - دورة Linen Administration المستوى ٤ )  
دورة صيانة واختبار محولات القدرة ( لتشجيع التطوير المهني والنهوض بالموظفين الحاليين من خلال رفع كفاءة وصقل مهارات العاملين بالشركة )  
تنفيذ دورات تثقيفية للعاملين بالشركة عن الامن القومي المصري والعربي ، وإدارة الازمات والتفاوض بالتعاون مع أكاديمية ناصر العسكرية
- ( ١٠ )



تاريخ التعيين : الجمعية العامة العادية الثالثة والعشرون المنعقدة في ٢٠١٩/٢/٢٠	تاريخ انتهاء المدة القانونية لمجلس الإدارة
تاريخ الانتهاء : الجمعية العامة العادية السادسة والعشرون المنعقدة في ٢٠٢٢ م	

Handwritten signature

Handwritten signature and stamp

Handwritten signature



Handwritten signature and stamp

قرار الجمعية العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢١ م :

قررت الجمعية العامة العادية بنسبه ١٠٠٪ من الأسهم المثلثة في الإجتماع التصديق على تقرير مجلس إدارة الشركة و تقرير  
الحكومة عن السنه الماليه المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م.

ثانياً: التصديق على تقريرى مراقبى حسابات الشركة و تقرير الحوكمه عن القوائم الماليه عن السنه الماليه المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م:

قام السادة مراقبى الحسابات بتلاوة تقاريرهم عن القوائم الماليه وتولي السيد الأستاذ المحاسب / علاء الدين محمد ابراهيم عمر -  
رئيس القطاع المالي بالشركة بالرد وذلك على النحو التالي:  
(١) تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات:

تحدث السيد الأستاذ المحاسب / محمد عبد العاطى محمد - وكيل الوزارة - القائم بأعمال مدير إدارة مراقبة الحسابات- الهيئة الوطنية للإعلام-  
الجهاز المركزي للمحاسبات - بسم الله الرحمن الرحيم - السيد الأستاذ / اسامه هيكل - رئيس الجمعية العامة العادية ، السادة اعضاء الجمعية العامة واعضاء  
مجلس الادارة ، السيدات والسادة الحضور - بسم الله الرحمن الرحيم ، كل عام وحضراتكم بخير:

اولاً: تقرير مراقب الحسابات على

القوائم الماليه المستقلة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى (ش.م.م)

عن السنه الماليه المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م



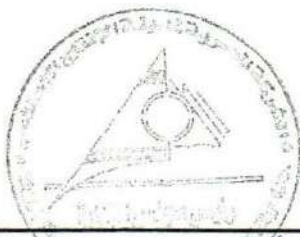
إلى السادة / مساهمى الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي:  
تقرير عن القوائم الماليه:

راجعنا القوائم الماليه المستقلة المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي - شركة مساهمة مصرية - مرخص لها بمزاولة النشاط بنظام المناطق الحرة وتخضع لإحكام  
القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ و المعدل بالقانون رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ولانتهته التنفيذية والتمثلة في قائمة المركز المالي في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ وكذا قوائم الدخل والدخل الشامل  
والتغير في حقوق الملكية والتدفقات النقدية عن السنه الماليه المنتهية في ذات التاريخ وملخص السياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الايضاحات  
مسئولية الإدارة عن القوائم الماليه:

هذه القوائم الماليه مسئولية إدارة الشركة فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم الماليه عرضا عادلا وواضحا وفقا لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية  
السارية وتتضمن مسئولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم ماليه عرضا عادلا وواضحا خالية من أى تحريفات هامة ومؤثرة سواء  
ناتجة عن الغش أو الخطأ كما تتضمن هذه المسئولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف  
مسئولية مراقب الحسابات:

تختصر مسئوليتنا في ابداء الرأى على هذه القوائم الماليه في ضوء مراجعتنا لها وقد تمت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية  
وتتطلب هذه المعايير تخطيط و أداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم الماليه خالية من أية أخطاء هامة ومؤثرة.  
وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدله مراجعة بشأن القيم والإفصاحات فى القوائم الماليه وتعتمد الإجراءات التى تم اختيارها على الحكم الشخصى  
للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر فى القوائم الماليه سواء الناتج عن الغش أو الخطأ ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب فى اعتباره الرقابة الداخلية ذات  
الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم الماليه والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس يفرض ابداء الرأى على كفاءة الرقابة الداخلية فى  
المنشأة وتشمل عملية المراجعة أيضا تقييم مدى ملاءمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التى أعدت بمعرفه الإدارة وكذا سلامة العرض الذى قدمت به القوائم  
الماليه

وأنتا نرى أن أدله المراجعة التى قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساسا لإبداء رأينا على القوائم الماليه



محمد علي محمد  
محمد علي محمد  
محمد علي محمد  
٢٣



• تبين قيام الشركة برد مبلغ نحو ٧,٥ مليون جنيه من مخصص القضايا السابق تكوينه بمبلغ ٢٠ مليون جنيه والمكون لمقابلة الحكم النهائي الصادر لصالح شركة تري اس والبالغ ٦٠ مليون جنيهها منذ سنوات سابقة وقد تم الرد بناء على الحكم النهائي الصادر لصالح شركة المدينة ضد شركة تري اس في ٢٠٢٠/٧/٢٨ والذي حكم فيه بتعويض قدره ٥ مليون دولار أي ما يعادل نحو ٧٧,٥٠٠ مليون جنيهها مصري بالإضافة إلى احكام سابقة صدرت لصالح الشركة أيضا بتعويض ٧٠ الف دولار، ٢,٥٢٩ مليون جنيهها ترتب على ذلك قيام الشركة برفع دعوى مقاصة برقم ٢٠٢٠/٤٨٧٧ لاجراء مقاصة قضائية بين ما لها وما عليها من ديون

و قد ترتب على ذلك:

أ تضمين الإيرادات مبلغ ٢,٥ مليون جنيهها نتيجة رد المخصص المذكور اعلاء على الرغم ان دعوى المقاصة ما زالت متداولة ولم يتم البت فيها او انتهاءها بالإضافة إلى تدعيم مخصص العملاء بنحو ٢,٢٠٨ مليون جنيهها دون وجود أي سند أو دراسة

ب تم اعدام مبلغ بنحو ١,٧٩٢ مليون جنيهها تمثل قيمة المديونية المستحقة على شركة تري اس دون وجود أي اسباب توضح ذلك وكذا دون الحصول على موافقة مجلس الادارة بالمخالفة للبند (١٤) من الاحكام العامة بمجموعة اللوائح المالية الصادرة من الشركة نوصى بالإفادة عن الموقف القانوني مع ضرورة الافصاح في ضوء ما يستجد عليها

• بلغ رصيد مخصص اضمحلال مديونية العملاء في ٢٠٢٠/١٢/٣١ بنحو ٩١,٩٦٥ مليون جنيهها على الرغم من وجود عدد (٥) عملاء مرفوع بشأنهم قضايا لم يتم تكوين مخصص بشأنها بالإضافة إلى المديونية المستحقة على الهيئة الوطنية للاعلام والبالغ بنحو ٥١,٤٥٧ مليون جنيهها وخاصة في ظل وجود حكم نهائي من لجنة فض المنازعات بالاعتراف بجزء من المديونية بنحو ٢٢,٢٢٢ مليون جنيه

نوصى إعادة دراسة مخصص اضمحلال في العملاء مع ضرورة وضع اسس موحدة واضحة عند تكوين اضمحلال ونظرا لما سبق لم تتمكن من الحكم على مدى كفاية اضمحلال من عدمه

• يتصل بما سبق عدم كفاية مخصص القضايا (مخصصات بخلاف الاهلاك) حيث يتضمن مبلغ ١٠ مليون جنيهها والذي يخص الدعوى المرفوعة من قبل المجلس الاعلى للثقافة (شركة مصر للصوت والضوء سابقا) على الرغم من صدور حكم اول درجة لصالح شركة مصر للصوت والضوء والذي الزم الشركة بسداد نحو ٢١,٦٧١ مليون جنيهها بالإضافة إلى فوائد بنسبة ٢٤٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد، مما يستوجب معه ضرورة تدعيم المخصص المذكور وبما يتناسب مع قيمة الالتزام المحتمل على الشركة وتدعيم المخصص خاصة في ظل صدور احكام ضد الشركة

• ظهر رصيد حساب الارباح المرحلة بنحو ٢٤٨,٢٤٢ مليون جنيهها في ٢٠٢٠/١٢/٣١ وبالفحص تبين ان هذا المبلغ يشمل الارباح المرحلة للاكاديمية بنحو ٤٠,٥٢٧ مليون جنيهها طبقا للبروتوكول المبرم لعدة من الاكاديمية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ ومبلغ بنحو ٢,٠٥١ مليون جنيهها لمركز الخدمات الاعلامية ومبلغ بنحو ٢٠٥,٦٦٤ مليون جنيهها لتلقى السلطة المسببة وقد تبين لنا ما يلي:

○ لم يتم التوزيع الخاص بالارباح المحققة خلال العام المالي المنتهي في ٢٠٢٠/٨/٣١ طبقا لبروتوكول الاكاديمية

○ تم توزيع الارباح عن الاعوام ٢٠١٥ حتى ٢٠١٨ على اساس اجراء مقاصة بين الارباح المحققة والخسائر المحققة ليبلغ صافي الارباح التي تم توزيع نسبة ٢٥٪ منها على مبلغ بنحو ٢٩,٩ مليون جنيهها في حين كان يجب احتسابه على اساس السنوات التي تحقق فيها ارباح دون خصم الخسائر بمبلغ بنحو ٥١,٥ مليون جنيهها حيث نصت المادة ٢٤ من القانون لسنة ١٩٧٠ على التوزيع من الارباح المحققة سنويا وليس على رصيد الارباح المرحلة

○ تم الافتراض بان ما تم توزيعه على العاملين (في صورة منح او علاوات او مكافآت تشجيعية او خدمات وفق النظم التي تضعها وزارة التعليم العالي) خلال السنوات السابقة حتى ٢٠١٨/٨/٣١ مساوي او اكثر من التحقق وهو ما لم يتضح لنا صحته

نوصى بضرورة مراعاة اجراء التسويات التصويبية اللازمة لما لها من اثر على ارصدة المركز المالي للشركة

• لم يتم تحميل الاصول الثابتة بقيمة ضريبة القيمة المضافة على الاجهزة المستعملة التي اشترتها الشركة لمركز الخدمات الاعلامية والتي قامت بسدادها وخصمها من الاقرار الضريبي الخاص بالضريبة المشار اليها وذلك بالمخالفة للفقرة ١١ من المادة ١٠ من القانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦ باصدار الضريبة على القيمة المضافة والتي تشير إلى عدم امكانية خصم تلك المبالغ من قيمة الضريبة المستحقة على السلع والتي بلغ ما امكن حصره منها نحو ٢٢,٢٢ مليون جنيهها منها ١٥٠ ألف جنيهها خلال عام ٢٠١٩ ومبلغ ٥٧٠ ألف جنيهها خلال عام ٢٠٢٠

نوصى بضرورة اجراء التسويات اللازمة باجراء التخفيض من حساب مصلحة الضرائب واضافته إلى تكلفة الاصول الثابتة مع احتساب الاهلاكات الواجبة عليه

٢٤

لم يتم تقييم الارصدة الدائنة لبعض عملاء التسويق (ذات الطبيعة النقدية) بالمخالفة للفقرة (٢٣) من معيار المحاسبة المصري المعدل رقم (١٢) والخاص بأثر التغيرات في اسعار العملات الاحتسب، مما نتج عنها فروق عمله بلغ ما يمكن حصره منها بنحو ٤٦,١٠٤ مليون جنيه واجبه الادراج ضمن قائمة الدخل مع تعديل حساب العملاء بها

و يتصل بما سبق استنرار ملاحظاتها بشأن عدم تقييم العملات الاجنبية لبعض ارصدة العملاء المتوقفة المدينة وذلك بالمخالفة أيضاً لما ورد بالفقرة (٢٢) من معيار المحاسبة المصري المشار اليه حيث قامت الشركة بتقييم ارصدة العملاء المتوقفين من التسويق دون التجاري بغير توضيح لاسباب ذلك وهو ناتج عنه فروق عملة بلغ ما يمكن حصره منها بنحو ٤,٣٢٢ مليون جنيه

نوصي بضرورة مراعاة اثبات فروق العملة ليظهر حساب العميل على حقيقته مع مراعاة اثر ذلك على الحسابات المختصة

تلاحظ مخالفة الشركة للبنود ٢٢-٢٣ من معيار المحاسبة المصري رقم ١- الخاص بعرض القوائم المالية و الذي يمنع صراحة اجراء مقاصة بين الايراد و المصروف ازاء ما تبين من:

أ- اجراء مقاصة فيما يخص الايرادات المحققة مقابل حق استغلال الساحات المستحقة على الاكاديمية وبالذات حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ بنحو ٢,٩٨٨ مليون جنيه عن طريق خصمها من مصروفات الصيانة

ويتصل بما سبق ضرورة مراعاة تحديث الافصاحات و الايضاحات المرتبطة بالقطاعات التشغيلية طبقا للمعيار المحاسبي المصري رقم ٤٠١ و بما يتناسب مع التعديلات المطلوبة

ب- تخفيض بعض البنود المصروفات بالقيمة البيعية لتلك الخدمات بلغ ما يمكن حصره منها حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ بنحو ٤٦ مليون جنيهاً في حين كان يجب تحميلها على حسابات الايرادات المختصة

نوصي بمراعاة عدم اجراء مقاصة بين بنود الايرادات و المصروفات و الالتزام بما ورد بمعيار المحاسبة المصرية

لم يتم الالتزام بما ورد بالفقرة (١٥,١٢) من معيار المحاسبة المصري رقم (٢٤) و الخاص بالمحاسبة عن الضرائب و التي تقضي بان يتم الاعتراف بالضرائب الجارية التي لم يتم سدائها بعد كالتزام و يتم الاعتراف بالالتزامات الضريبية المؤجلة لجميع الفروق المؤقتة التي ينتظر خضوعها للضريبة حيث لم يتم تحميل القوائم المالية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ بأى ضرائب على الدخل سواء جارية او مؤجلة و ذلك بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية الموجودة خارج المنطقة الحرة

كما لم يتم الافصاح عن الموقف الضريبي الخاص بضرية الدخل و القيمة المضافة بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية و الضريبة العقارية للشركة ككل نوصي بضرورة الالتزام بما تقضي به معايير المحاسبة المصرية الصادرة في هذا الشأن

لم تقم ادارة الشركة بتقديم الاقرار الضريبي على ارباح الاشخاص الاعتبارية عن عام ٢٠١٩ في ظل خضوع نشاط المقرات الاعلامية للضريبة و ذلك تفادياً للعقوبات و الغرامات الواردة بالقانون رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٠ و لائحته التنفيذية وتعديلاته

نوصي بضرورة الالتزام باحكام قوانين الضرائب

الرأي المتحفظ:

وفيما عدا تأثير ما ورد بعاليه على القوائم المالية فليس رايانا ان القوائم المالية للشركة تعبر بعدالة ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م ونتائج اعمالها وتدفقاتها النقدية عن السهم المالية المنتهية في ذات التاريخ طبقا لمعايير المحاسبة المصرية

فقرة توجيه الانتباه:-

مع عدم اعتبار ذلك تحفظاً، تلاحظ ما يلي:

تضمن حساب النقدية بالبنوك في ٢٠٢٠/١٢/٣١ مبلغ ٦٦٠٢٧ دولار امريكي بما يعادل ١,٠٤ مليون جنيه مجمدة لصالح نزاع قضائي بشأنه و ذلك طبقا للشهادة البنكية الواردة من البنك الاهلي المصري الخاصة بالمقرات دون افصاح الشركة عن هذا المبلغ

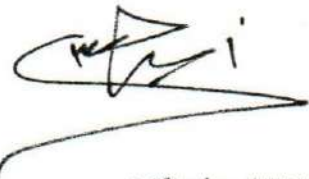
بالاشارة الى الافصاح رقم (٤٠) الخاص بالافصاح عن تأثير فيروس كورونا على الوضع الاقتصادي والمالي تلاحظ لنا مايلي:

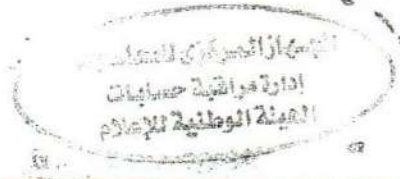
أ- لم يتم موافاتها بالدراسة التي تم على اساسها تحديد الآثار المترتبة على فيروس كورونا.

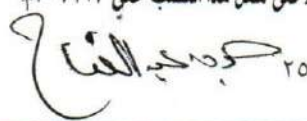
ب- تم الاشارة الى بعض التأثيرات المترتبة على فيروس كورونا دون قياس لقيمة تلك التأثيرات.

تبين عدم التزام الشركة بنص المادة (٧٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ فيما يخص تفرغ العضو المنتدب للإدارة وكذا نص المادة (١٧٧) من ذات القانون وما يترتب على ذلك من آثار

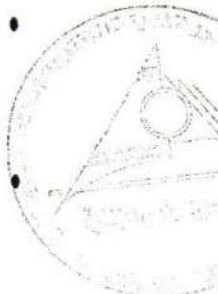
وقد أفادت الشركة بأن هناك موافقة من معالي رئيس مجلس الوزراء على شغل هذا المنصب حتى ٢٠٢٢/١ م











• تبين نصخم رصيد المديونية المستحقة على الشركة العربية الفندقية و البالغ في ٢٠٢٠/١٢/٢١ نحو ٢٩,٢١١ مليون جنيه بما يخالف القرار الصادر من آخر لجنة دراسة ارضدة العملاء، والمورخ في ٢٠١٨٠٥ و الذي اوصى بضرورة الانتهاء من سداد كافة المستحقات المالية السابقة مع سداد كافة المديونيات المستجدة اولاً باول

**تقرير عن المتطلبات القانونية :**

تمسك الشركة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص قانون ونظام الشركة على وجوب اثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بالحسابات تم جرد المخزون بمعرفة ادارة الشركة طبقاً للأصول المرعية البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والمعدة وفقاً لمتطلبات القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٨١ ولانته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تثبتت بها تلك البيانات بالدفاتر

**ثانياً: تقرير مراقب الحسابات على**

القوائم المالية المجمعة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى (ش.م.م)

عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٢١ م.

**إلى السادة / مساهمي الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى :**

تقرير عن القوائم المالية :

راجعنا القوائم المالية المجمعة المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى - شركة مساهمة مصرية - مرخص لها بمزاولة النشاط بنظام المناطق الحرة وتخضع لإحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ و المعدل بالقانون رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ولانته التنفيذية والمتمثلة في قائمة المركز المالي في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ وكذا قوائم الدخل والدخل الشامل والتغير في حقوق الملكية والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذات التاريخ وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات مسنولية الإدارة عن القوائم المالية :

هذه القوائم المالية مسنولية إدارة الشركة فالإدارة مسنولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية وتتضمن مسنولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أي تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ كما تتضمن هذه المسنولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف مسنولية مراقب الحسابات :

تتحصر مسنوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية أخطاء هامة ومؤثرة

وتتضمن أعمال المراجعة أداء اجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم الشخصي للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية والعرض العلاني والواضح لها وذلك لتتضمن إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء الرأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المنشأة وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة سياسات المحاسبة والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية

وأننا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً لإبداء رأينا على القوائم المالية.

أسباب إبداء رأي محتفظ :

• تبين قيام الشركة برد مبلغ نحو ٧,٥ مليون جنيه من مخصص القضايا السابق تكوينه بمبلغ ٢٠ مليون جنيه والمكون لمقابلة الحكم النهائي الصادر لصالح شركة ترى اس و البالغ ٦٠ مليون جنيها منذ سنوات سابقة وقد تم الرد بناء على الحكم النهائي الصادر لصالح شركة المدينة و ضد شركة ترى اس في ٢٠٢٠/٧/٢٨ والذي حكم فيه بتعويض قدره ٥ مليون دولار اي ما يعادل نحو ٧٧,٥٠٠ مليون جنيها مصري بالإضافة الي احكام سابقة صدرت لصالح الشركة ايضا بتعويض ٧٠ الف دولار ، ٢,٥٢٩ مليون جنيها ترتب على ذلك قيام الشركة برفع دعوى مقاصة برقم ٢٠٢٠/٤٨٧٧ لاجراء مقاصة قضائية بين ما لها وما عليها من ديون

و قد ترتب على ذلك :

- أ تضمين الإيرادات مبلغ ٢,٥ مليون جنيها نتيجة رد المخصص المذكور اعلاه على الرغم ان دعوى المقاصة ما زالت متداولة، ولم يتم الت فيها او انتهاءها بالاضافة الى تدعيم المخصص العملاء بنحو ٢,٢٠٨ مليون جنيها دون وجود اى سند او دراسة
- ب تم اعدام مبلغ بنحو ١,٧٩٢ مليون جنيها تمثل قيمة المديونية المستحقة على شركة ترى اس دون وجود اى اسباب توضح ذلك وكذا دون الحصول على موافقة مجلس الادارة بالمخالفة للبند (١٤) من الاحكام العامة بمجموعة الوانح المالية الصادرة من الشركة نوصى بالافادة عن الموقف القانوني مع ضرورة الافصاح فى ضوء ما يستجد عليها
- بلغ رصيد مخصص اضمحلال مديونية العملاء فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ بنحو ٩١,٩٦٥ مليون جنيها على الرغم من وجود عدد(٥) عملاء مرفوع بشأنهم قضايا لم يتم تكوين مخصص بشأنها بالاضافة الى المديونية المستحقة على الهيئة الوطنية للاعلام و البالغ نحو ٥١,٤٥٧ مليون جنيها و خاصة فى ظل وجود حكم نهائى من لجنة فض المنازعات بالاعتراف بحجز من المديونية بنحو ٢٢,٢٢٢ مليون جنيها نوصى باعادة دراسة مخصص اضمحلال فى العملاء مع ضرورة وضع اسس موحدة واضحة عند تكوين الاضمحلال ونظرا لما سبق لم نتسكن من الحكم على مدى كفاية الاضمحلال من عدمه

- يتصل بما سبق عدم كفاية مخصص القضايا (مخصصات بخلاف الاهلاك) حيث يتضمن مبلغ ١٠ مليون جنيها و الذى يخص الدعوى المرفوعة من قبل المجلس الاعلى للثقافة (شركة مصر للصوت والضوء سابقا) على الرغم من صدور حكم اول درجة لصالح شركة مصر للصوت والضوء الذى الزم الشركة بسداد نحو ٢١,٦٧١ مليون جنيها بالاضافة الى فوائد بنسبة ٢٤٪ من تاريخ المطالبة و حتى تمام السداد، مما يستوجب معه ضرورة تدعيم المخصص المذكور و بما يتناسب مع قيمة الالتزام المحتمل على الشركة نوصى بتدعيم المخصص خاصة فى ظل صدور احكام ضد الشركة

- ظهر رصيد حساب الارباح المرحلة بنحو ٢٤٨,٢٤٢ مليون جنيها فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ وبالفحص تبين ان هذا المبلغ يشمل الارباح المرحلة للاكاديمية بنحو ٤٠,٥٢٧ مليون جنيها طبقا للميزانية المعدة من الاكاديمية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ و مبلغ بنحو ٢,٠٥١ مليون جنيها لمركز الخدمات الاعلامية و مبلغ بنحو ٢٠٥,٦٦٤ مليون جنيها لباقي أنشطة المدينة و قد تبين لنا ما يلي:

١- رتبه التوزيع الخاص بالارباح المحققة خلال العام المالي المنتهى فى ٢٠٢٠/٨/٣١ طبقا لميزانية الاكاديمية

- تم توزيع الارباح على الاعوام ٢٠١٥ حتى ٢٠١٨ على اساس اجراء مقاصة بين الارباح المحققة والخسائر المحققة ليبلغ صافى الارباح التى تم توزيع نسبة ٥٠٪ منها على مبلغ نحو ٢٩,٩ مليون جنيها فى حين كان يجب احتسابه على اساس السنوات التى تحققت فيها ارباح دون خصم الخسائر ليبلغ بنحو ٥١,٥ مليون جنيها حيث نصت المادة ٢٤ من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ على التوزيع من الارباح المحققة سنويا و ليس على رصيد الارباح المرحلة. مما اقتضى ان يتم توزيعه على العاملين (فى صورة منح او علاوات او مكافآت تشجيعية او خدمات وفق النظم التى تضعها وزارة التعليم العالى) خلال السنوات السابقة حتى ٢٠١٨/٨/٣١ مساوى او اكثر من المحقق و هو ما لم يتضح لنا صحته نوصى بضرورة مراعاة اجراء التسويات التصويبية اللازمة لما لها من اثر على ارصدة المركز المالي للشركة

- لم يتم تحميل اصول الثابتة بقيمة ضريبة القيمة المضافة على الاجهزة المستعملة التى اشترتها الشركة لمركز الخدمات الاعلامية و التى قامت بسدادها و خصمها من الاقرار الضريبي الخاص بالضريبة المشار اليها و ذلك بالمخالفة للفقرة ١١ من المادة ١٠ من القانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦ باصدار الضريبة على القيمة المضافة و التى تشير الى عدم امكانية خصم تلك المبالغ من قيمة الضريبة المستحقة على السلع و التى بلغ ما امكن حصره منها نحو ٢٢,١ مليون جنيها منها ١٦٥٠ ألف جنيها خلال عام ٢٠١٩ و مبلغ ٥٧٠ ألف جنيها خلال عام ٢٠٢٠ م.

- نوصى بضرورة اجراء التسويات اللازمة باجراء التخفيض من حساب مصلحة الضرائب و اضافته الى تكلفة الاصول الثابتة مع احتساب الاهلاكات الواجبة عليه. لم يتم تقييم ارصدة الدائنة لبعض عملاء التسويق (ذات الطبيعة النقدية) بالمخالفة للفقرة (٢٣) من معيار المحاسبة المصرى المعدل رقم (١٣) و الخاص بالاثار التغيرات فى اسعار العملات الاجنبية مما نتج عنها فروق عملة بلغ ما امكن حصره منها بنحو ٤٦,١٠٤ مليون جنيها واجبة الادراج ضمن قائمة الدخل مع تعديل حساب العملاء بها

- و يتصل بما سبق استمرار ملاحظتنا بشأن عدم تقييم العملات الاجنبية لبعض ارصدة العملاء المتوقفة المدينة و ذلك بالمخالفة ايضا لاورد بالفقرة (٢٢) من معيار المحاسبة المصرى المشار اليه حيث قامت الشركة بتقييم ارصدة العملاء المتوقفين من التسويق دون التجارى بغير توضيح لاسباب ذلك وهو ما نتج عنه فروق عملة بلغ ما امكن حصره منها نحو ٤,٢٢٢ مليون جنيها

نوصى بضرورة مراعاة اثبات فروق العملة لظهور حساب العميل على حقيقته مع مراعاة اثر ذلك على الحسابات المختصة

مدير ادارة مراقبة حسابات المدينة الوطنية للإعلام

محمد عبد الحليم  
٢٧



• تلاحظ مخالفة الشركة للبنود ٢٢٢٢ من معيار المحاسبة المصري رقم ١ الخاص بعرض القوائم المالية و الذي يمنع صراحة إجراء مقاصة بين الإيراد و المصروف ازاء ما تبين من:

أ إجراء مقاصة فيما يخص الإيرادات المحققة مقابل حق استغلال المساحات المستحقة على الاكاديمية وبالغلة حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ نحو ٢,٩٨٨ مليون جنبه عن طريق خصمها من مصروفات الصيانة ويتصل بما سبق ضرورة مراعاة تحديث الإفصاحات و الإيضاحات المرتبطة بالقطاعات التشغيلية طبقاً للمعيار المحاسبي المصري رقم ٤١- و بما يتناسب مع التعديلات المطلوبة

ب تخفيض بعض البنود المصروفات بالقيمة البيعية لتلك الخدمات بلغ ما امكن حصره منها حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ نحو ٤٦ مليون جنبها في حين كان يجب تحميلها على حسابات الإيرادات المختصة نوصى بمراعاة عدم إجراء مقاصة بين بنود الإيرادات و المصروفات و الالتزام بما ورد بمعايير المحاسبة المصرية

• لم يتم الالتزام بما ورد بالفقرة (١٥,١٢) من معيار المحاسبة المصري رقم (٢٤) و الخاص بالمحاسبة عن الضرائب و التي تقضى بان يتم الاعتراف بالضرائب الجارية التي لم يتم سدادها بعد كالتزام و يتم الاعتراف بالالتزامات الضريبية المؤجلة لجميع الفروق المؤقتة التي ينتظر خضوعها للضريبة حيث لم يتم تحميل القوائم المالية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ باى ضرائب على الدخل سواء جارية او مؤجلة و ذلك بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية الموجودة خارج المنطقة الحرة كما لم يتم الإفصاح عن الموقف الضريبي الخاص بضريبة الدخل و القيمة المضافة بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية و الضريبة العقارية للشركة ككل نوصى بضرورة الالتزام بما تقضى به معايير المحاسبة المصرية الصادرة في هذا الشأن

• لم تقم ادارة الشركة بتقديم الاقرار الضريبي على ارباح الاشخاص الاعتبارية عن عام ٢٠١٩ في ظل خضوع نشاط القرات الاعلامية للضريبة و ذلك تقدياً للعقوبات و الغرامات الواردة بالقانون رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥ و لاتحته التنفيذية وتعديلاته نوصى بضرورة الالتزام باحكام قوانين الضرائب

صدر تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات - ادارة مراقبة حسابات السياحة و الفنادق - بالشركة التابعة (الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الاعلامي ش.م.م) بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٢، براى متحفظ، نذكر بعض من التحفظات الواردة بذلك التقرير:

لم نوافق بمصادقة البنك العربي الإفريقي للتحقق من صحة أرصدة البنوك الظاهرة بالقوائم المالية للفندق في ٢٠٢٠/١٢/٣١  
يتعين موافقتنا بالمصادقة المطلوبة في ٢٠٢٠/١٢/٣١

بلغ صافي خسائر الشركة للعام المالي ٢٠٢٠ نحو ٣٦,٠٢٧ مليون جنبية مقابل ربح عن العام المالي السابق ٢٠١٩ بنحو ٤,٢٠٢ مليون جنبية، متضمنة خسائر تشغيل فندق موفتبيك المملوك للشركة بنحو ١١,٦٠٩ مليون جنبية.

يتعين دراسة خفض المصروفات وحث ادارة الفندق على تحقيق الأرباح وتنشيط السياحة و التسويق للفندق و الالتزام بالموازنة التقديرية حفاظاً على اموال الشركة و نتائج اعمالها

بلغ راس المال العامل نحو ٥٥,٢ مليون جنبية (بالمقابل) في ٢٠٢٠/١٢/٣١ في حين بلغ في العام السابق ٢٠١٩ نحو ٢٧,٩ مليون جنبية (بالسالب)، حيث بلغت الإلتزامات المتداولة نحو ٥٨,٩ مليون جنبية في حين بلغت الأصول المتداولة نحو ٣,٧ مليون جنبية وذلك بخلاف قيمة القروض المستحقة خلال عام و غير مدرجه بالالتزامات المتداولة

يتعين سرعة اتخاذ الاجراءات اللازمة لعلاج هذا الخلل في الهيكل التمويلي للشركة و حتى لا تتعرض لعدم القدرة على الوفاء بالالتزامات المتداولة و الإفادة:

الرأى المتحفظ:

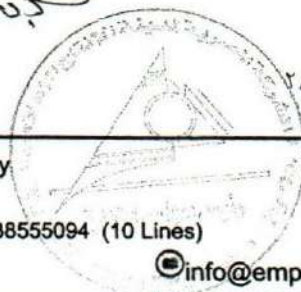
وفيما عدا تأثير ما ورد بعاليه على القوائم المالية فمن رأينا أن القوائم المالية للشركة تعبر بعدالة ووضوح في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م ونتائج اعمالها وتدفعاتها التقديرية عن السنة المالية المنتهية في ذات التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية •

فقرة توجيه الانتباه:-

مع عدم اعتبار ذلك تحفظاً، تلاحظ ما يلي:

• تضمن حساب النقدية بالبنوك في ٢٠٢٠/١٢/٣١ مبلغ ٦٦٠٣٧ دولار امريكي بما يعادل ٠,٤ مليون جنبية مجمدة لصالح نزاع قضائي بشأنه و ذلك طبقاً للشهادة البنكية الواردة من البنك الاهلي المصري الخاصة بالفترات دون الإفصاح الشركة عن هذا المبلغ

شركة  
إدارة مراقبة حسابات  
البنوك الوطنية للإنتاج  
الإعلامي



محمود  
محمود

- بالاشارة الى الافصح رقم (٤٠) الخاص بالافصح عن تأثير فيروس كورونا على الوضع الاقتصادي والمالي تلاحظ لنا مايلي:
  - أ لم يتم موافقتنا بالدراسة التي تم على اساسها تحديد الآثار المترتبة على فيروس كورونا
  - ب تم الاشارة الى بعض التأثيرات المترتبة على فيروس كورونا دون قياس لقيمة تلك التأثيرات
- تبين عدم التزام الشركة بنص المادة (٧٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ فيما يخص تفرغ العضو المنتدب للإدارة وكذا نص المادة (١٧٧) من ذات القانون وما يترتب على ذلك من اثار وقد افادت الشركة بأن هناك موافقة من معالي رئيس مجلس الوزراء على شغل هذا المنصب حتى ٢٠٢٢/١ م

**تقرير عن المتطلبات القانونية:**

تصكك الشركة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص قانون ونظام الشركة على وجوب اثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بالحسابات تم جرد المخزون بمعرفة إدارة الشركة طبقاً لأصول المراجعة البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والمعدة وفقاً لمتطلبات القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٨١ ولانحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تثبتت بها تلك البيانات بالدفاتر

و قد قام السيد الأستاذ / رئيس القطاع المالي بالرد على الملاحظات على تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية المستقلة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي (ش.م.م) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ على النحو التالي:-

**الملاحظة:-**

تبين قيام الشركة برد مبلغ نحو ١٧,٥ مليون جنيه من مخصص القضايا السابق تكوينه بمبلغ ٢٠ مليون جنيه والمكون لقابلية الحكم النهائي الصادر لصالح شركة تري اس والبالغ ٦٠ مليون جنيهاً منذ سنوات سابقة وقد تم الرد بناءً على الحكم النهائي الصادر لصالح شركة المدينة ضد شركة تري اس في ٢٠٢٠/٧/٢٨ والذي حكم فيه بتعويض قدره ٥ مليون دولار اي ما يعادل نحو ٧٧,٥٠٠ مليون جنيهاً مصري بالإضافة الى احكام سابقة صدرت لصالح الشركة ايضاً بتعويض ٧٠ الف دولار ، ٣,٥٢٩ مليون جنيهاً ترتب على ذلك قيام الشركة برفع دعوى مقاصة برقم ٢٠٢٠/٤٨٧٧/٢٠ لاجراء مقاصة قضائية بين ما لها وما عليها من ديون وقد ترتب على ذلك:-

- أ- تضمين الإيرادات مبلغ ٢,٥ مليون جنيهاً نتيجة رد المخصص المذكور اعلاه على الرغم ان دعوى المقاصة ما زالت متداولة ولم يتم البت فيها او انتهاءها بالإضافة الى عدم تخصيص العملاء بحو ٢,٢٠٨ مليون جنيهاً دون وجود اي سند او دراسة
  - ب- تم اعدام مبلغ نحو ٢,٧٩٣ مليون جنيهاً تمثل قيمة المديونية المستحقة على شركة تري اس دون وجود اي اسباب توضح ذلك وكذا دون الحصول على موافقة مجلس الإدارة بالخالفه البند (٢٤) من الاحكام العامة بمجموعة الوانج المالية الصادرة من الشركة.
- نوصي بالافادة عن الموقف القانوني مع ضرورة الافصح في ضوء ما يستجد عليها.

**الرد:-**

- أ- نفيدي بأن الحكم الصادر لصالح شركتنا اصبح حكماً نهائياً وبالتالي فإن المخصص الذي تم تكوينه فور صدور حكم ضد الشركة والخاص بهذا الموضوع اتقضى الغرض من تكوينه واستعمل فور صدور حكم بنتيجة دعوى المقاصة ، هذا فضلاً عن أن تكوين المخصص بمبلغ ٢,٢٠ مليون جنيه تم لعميل واحد فقط وهو شركة المدار ميديا وفقاً للقواعد والأسس التي وضعتها اللجنة المشكلة لهذا الغرض عام ٢٠١٧ م.
- ب- أما بخصوص اعدام مبلغ ١,٧٠ مليون جنيه قيمة المديونية المستحقة على شركة تري اس فقد تم اعدامه لتضمينه مبلغ ٥ مليون دولار في الدعوى المقامة ضد هذه الشركة والتي تم الحكم فيها لصالح شركتنا ، هذا فضلاً عن تضمين هذا الموضوع بأعمال لجنة المراجعة والذي تم عرضه على مجلس الإدارة بجلسته رقم ٢٠١٩ في ٢٠٢١/٢/٢٠ ووافق المجلس ضمناً على ما ورد بأعمال اللجنة.

**التعليق:-**

قامت الشركة بإجراء تسويات مالية نتيجة اتخاذها قرار برد نسبة ٥٨,٣٪ من قيمة المخصص المكون سابقاً دون الانتظار الي البت في دعوة المقاصة او انتهاءها بالإضافة الى عدم موافقتنا بالاسباب فيما يخص المبلغ الذي قامت باعدامه دون الحصول على موافقة مجلس الإدارة طبقاً لما تنص به الفقرة (٤) من اللائحة المالية كما ورد بالملاحظة ، لذا فالملاحظة لازالت قائمة.

## الملاحظة:

بلغ رصيد مخصص اضمحلال مديونية العملاء في ٢٠٢٠/١٢/٣١ نحو ٩١,٩٦٥ مليون جنيها على الرغم من وجود عدد (٥) عملاء مرفوع بشأنهم قضايا لم يتم تكوين مخصص سآتها بالإضافة الى المديونية المستحقة على الهيئة الوطنية للاعلام و البالغ نحو ٤٥٧,٤٥٧ مليون جنيها و خاصة في ظل وجود حكم نهائى من لجنة فض المنازعات بالاعتراف بجزء من المديونية بنحو ٢٢,٢٢٢ مليون جنيها  
بتعين إعادة دراسة مخصص الاضمحلال في العملاء مع ضرورة وضع اسس موحدة واضحة عند تكوين الاضمحلال ونظرا لما سبق لم يتمكن من الحكم على مدى كفاية الاضمحلال من عدمه

## الرد:

نفيد سيادتكم علما بأنه في ضوء الاسس والقواعد التي وضعتها اللجنة المشكلة بمعرفة مجلس الادارة لهذا الغرض بتاريخ ٢٠١٨/٧/٥ أيم عمل اللازم بشأن دراسة موقف الاضمحلال في ضوء المستجدات الفعلية

## التعليق:

اشار الرد الى انه سيتم دراسة موقف العملاء من خلال الاسس التي وضعتها اللجنة المشكلة في ٢٠١٨/٧/٥ على الرغم من انتهاء اعمال تلك اللجنة وتشكيل لجنة اخرى في ٢٠٢٠/١١/١١ والتي لم يتضح لنا اسباب عدم ممارسة عملها وقيامها بوضع اسس جديدة طبقا للمستجدات الفعلية الحالية. لذا فالألاحظة مازالت قائمة

## الملاحظة:

يتصل بما سبق عدم كفاية مخصص القضايا (مخصصات بخلاف الاهلاك) حيث يتضمن مبلغ ١٠ مليون جنيها و الذي يخص الدعوى المرفوعة من قبل المجلس الاعلى للثقافة (شركة مصر للصوت والضوء سابقا) على الرغم من صدور حكم اول درجة لصالح شركة مصر للصوت والضوء والذي الزم الشركة بسداد نحو ٢١,٦٧١ مليون جنيها بالإضافة الى فوائد بنسبة ٢٤٪ من تاريخ المطالبة و حتى تمام السداد، مما يستوجب معه ضرورة تدعيم المخصص المذكور و بما يتناسب مع قيمة الالتزام المحتمل على الشركة  
نوصي بتدعيم المخصص خاصة في ظل صدور احكام ضد الشركة

## الرد:

بالنسبة للدعوى رقم ٢٠١٢/٢٥٤ مدنى تجارى بمبلغ ٥٧ مليون جنيها لإستديو الأهرام، والدعوى رقم ٤٩٤ لسنة ٢٠١٨ مدنى تجارى إستديو مدينة السينما فإن عقد التطوير المبرم لدة عشرون سنة للإستديوهين بمبلغ ٤٦ مليون جنيها يخص الفترة التي استغلتها الشركة وهي مدة ٢,٥ اسنه تعادل مبلغ ٢١ مليون جنيها يضاف اليها مبلغ ١,٤٠ مليون جنيها قيمة تعويض عامين طبقا للعقد ليصبح إجمالي المبلغ المطالب به هو مبلغ ٤٢,٤٠ مليون جنيها، تم تسليم الشركة المدعية ما يفيد التطوير بمبلغ ٢٠ مليون جنيها بموجب محاضر تسليم موقعة من الطرفين بخلاف معدات تطوير موجودة بمقر الشركة وترفض شركة مصر للصوت والضوء استلامها بحجة انها كانت غير موجودة بجهاز السينما في تاريخ الفسخ بمبلغ ١١ مليون جنيها، قامت الشركة بعمل مخصص بمبلغ ١٠ مليون جنيها لهذه القضية وهو ما ترى الشركة كفايته وسيتم تعديل مسمى المخصص، وجاري حاليا التفاوض لحل هذه القضايا بطريقة ودية

## التعليق:

اقتصر الرد على اسباب وتفاصيل الدعوى القائمة من شركة مصر للصوت والضوء وقد أغفل ما ورد بالألاحظة بشأن الحكم الصادر ضد الشركة والزامها بسداد نحو ٢١,٦٧١ مليون جنيها وما هي الاجراءات التي اتخذتها الشركة بشأن ذلك في ظل ما يترتب عليه من التزامات مالية او تدعيم المخصص وبما يتناسب مع قيمة الالتزام لذا فالألاحظة مازالت قائمة

## الملاحظة:

ظهر رصيد حساب الأرباح المرحلة بنحو ٢٤٨,٢٤٢ مليون جنيها في ٢٠٢٠/١٢/٣١ وبالفحص تبين ان هذا المبلغ يشمل الأرباح المرحلة للاكاديمية بنحو ٤٠,٥٢٧ مليون جنيها طبقا للميزانية المعدة من الاكاديمية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ ومبلغ بنحو ٢,٠٥١ مليون جنيها لمرکز الخدمات الاعلامية و مبلغ بنحو ٢٠٥,٦٦٤ مليون جنيها لباقي أنشطة المدينة وقد تبين لنا ما يلي:

١

٢

٣

- لم يتم التوزيع الخاص بالأرباح المحققة خلال العام المالي المنتهى فى ٢٠٢٠/٨/٢١ طبقاً لزيادة الأكاديمية
- تم توزيع الأرباح عن الأعوام ٢٠١٥ حتى ٢٠١٨ على أساس اجراء مقاصة بين الأرباح المحققة والخسائر المحققة ليبلغ صافى الأرباح التى تم توزيع نسبة ٧٥٠ منها على مبلغ نحو ٢٩,٩ مليون جنيه فى حين كان يجب احتسابه على أساس السنوات التى تحققت فيها أرباح دون خصم الخسائر بمبلغ نحو ٥١,٥ مليون جنيه حيث نصت المادة ٢٤ من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ على التوزيع من الأرباح المحققة سنوياً وليس على رصيد الأرباح المرحلة
- تم الافتراض بان ما تم توزيعه على العاملين (فى صورة منح او علاوات او مكافآت تشجيعية او خدمات وفق النظم التى تضعها وزارة التعليم العالى) خلال السنوات السابقة حتى ٢٠١٨/٨/٢١ مساوى او اكثر من المحقق وهو ما لم يتضح لنا صحته
- نوصى بضرورة مراعاة اجراء التسويات التصويبية اللازمة لما لها من اثر على ارصدة المركز المالي للشركة

الرد:-

نفيد بأنه تم عمل خطاب للعرض على المستشار القانوني للشركة للنظر في صحة ما قامت به الأكاديمية من تسويات مالية وسيتم عمل استعجال للرأى القانوني في هذا الشأن

التعقيب:-

ما زالت الملاحظة قائمة حين اجراء التسويات التصويبية اللازمة

الملاحظة:-

لم يتم تحميل الاصول الثابتة بقيمة ضريبة القيمة المضافة على الاجهزة المستعملة التى اشترتها الشركة لمركز الخدمات الاعلامية و التى قامت بسدادها وخصمها من الاقرار الضريبي الخاص بالضريبة المشار اليها وذلك بالمخالفة للفقرة ١١ من المادة ١٠ من القانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦ باصدار الضريبة على القيمة المضافة و التى تشير الى عدم امكانية خصم تلك المبالغ من قيمة الضريبة المستحقة على السلع و التى بلغ ما امكن حصره منها نحو ٢٢,٢ مليون جنيه منها ٦٥٠ ألف جنيه خلال عام ٢٠١٩ و مبلغ ٥٧٠ ألف جنيه خلال عام ٢٠٢٠.

نوصى بضرورة اجراء التسويات اللازمة باجراء التخفيض من حساب مصلحة الضرائب و اضافته الى تكلفة الاصول الثابتة مع احتساب الاهلاكات الواجبة عليه.

الرد:-

نفيد بأنه يتم تضمين اقرار ضريبة القيمة المضافة الشهري بقيمة صرائب القيمة المضافة على مشتريات المركز ( سلع أو خدمات أو أصول )، وقيمة ضريبة القيمة المضافة على مبيعات المركز ويتم سداد الفرق لمصلحة الضرائب ولمركزنا من المصلحة أى ملاحظات

التعقيب:-

ما زالت الملاحظة قائمة طبقاً لما ورد من مخالفة احكام القانون

الملاحظة:-

لم يتم تقييم الارصدة الدائنة لبعض عملاء التسويق (ذات الطبيعة النقدية) بالمخالفة للفقرة (٢٢) من معيار المحاسبة المصرى المعدل رقم (١٣) والخاص بآثار التغيرات فى اسعار العملات الاجنبية مما نتج عنها فروق عملة بلغ ما امكن حصره منها بنحو ٤,٦١٠ مليون جنيه واجبة الادراج ضمن قائمة الدخل مع تعديل حساب العملاء بها

و يتصل بما سبق استمرار ملاحظتنا بشأن عدم تقييم العملات الاجنبية لبعض ارصدة العملاء المتوقفة المدينة وذلك بالمخالفة ايضاً لما ورد بالفقرة (٢٢) من معيار المحاسبة المصرى المشار اليه حيث قامت الشركة بتقييم ارصدة العملاء المتوقفين من التسويق دون التجارى بغير توضيح لاسباب ذلك وهو ما نتج عنه فروق عملة بلغ ما امكن حصره منها نحو ٤,٢٢٢ مليون جنيه.

نوصى بضرورة مراعاة آليات فروق العملة ليظهر حساب العميل على حقيقته مع مراعاة اثر ذلك على الحسابات المختصة

الرد:-

نفيد بأنه تم عمل تقييم فروق العملة اللازمة لبعض العملاء بالإضافة الى انه تم تقييم عميل (صوت القاهرة) و عميل (راديو النيل) وهم من العملاء المتوقفين وسوف يراعى تقييم باقى العملاء مستقبلاً

التعقيب:-

ما زالت الملاحظة قائمة حين اجراء التسويات اللازمة طبقاً لما يقضى به معيار ١٢ من معايير المحاسبة المصرية



الملاحظة:

تلاحظ مخالفة الشركة للبند ٢٢ ٢٢ من معيار المحاسبة المصري رقم ١ الخاص بعرض القوائم المالية والذي يمنع صراحة إجراء مقاصة بين الإيراد والمصروف اذاء ما تبين من:

أ إجراء مقاصة فيما يخص الإيرادات المحققة مقابل حق استغلال المساحات المستحقة على الأكاديمية وبالغلة حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ نحو ٢,٩٨٨ مليون جنيه عن طريق خصمها من مصروفات الصيانة ويتصل بما سبق ضرورة مراعاة تحديث الإفصاحات و الإيضاحات المرتبطة بالقطاعات التشغيلية طبقا للمعيار المحاسبي المصري رقم ٤١ وبما يتناسب مع التعديلات المطلوبة

ب تخفيض بعض البنود المصروفات بالقيمة البيعية لتلك الخدمات بلغ ما يمكن حصره منها حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ نحو ٤٦ مليون جنيها في حين كان يجب تحميلها على حسابات الإيرادات المختصة نوصي بمراعاة عدم إجراء مقاصة بين بنود الإيرادات والمصروفات والالتزام بما ورد بمعايير المحاسبة المصرية.

الرد:-

نفيد بأن الأكاديمية هي نشاط من أنشطة الشركة وتعتبر قطاع من قطاعاته وأن الشركة لا تتبرج من نفسها ويعتبر تضخيم للإيرادات والمصروفات وإنما الغرض من ذلك هو إظهار النتائج التكاليفيه لهذا النشاط

التعليق:-

أ- ما زالت الملاحظة قائمة حيث أن الفهم والتطبيق السليم لمعيار المحاسبة المصري رقم (٤١) تقضى بالغاء الأرباح المتبادلة بين القطاعات. هذا في الوقت الذي يتطلب الأظهار السليم للنتائج التكاليفية (طبقاً للرد) عدم تخفيض مصروفات المدينة على حساب زيادة مصروفات الأكاديمية.

ب ج لم يتم الرد

الملاحظة:-

لم يتم الالتزام بما ورد بالفقرة (١٢، ١٥) من معيار المحاسبة المصري رقم (٢٤) والخاص بالمحاسبة عن الضرائب والتي تقضى بان يتم الاعتراف بالضرائب الجارية التي لم يتم سدادها بعد كالتزام ويتم الاعتراف بالالتزامات الضريبية المؤجلة لجميع الفروق المؤقتة التي ينتظر خضوعها للضريبة حيث لم يتم تحميل القوائم المالية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ بأي ضرائب على الدخل سواء جارية أو مؤجلة وذلك بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية الموجودة خارج المنطقة الحرة. كما لم يتم الإفصاح عن الموقف الضريبي الخاص بالضريبة الدخل والقيمة المضافة بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية والضريبة العقارية للشركة ككل نوصي بضرورة الالتزام بما تقضى به معايير المحاسبة المصرية الصادرة في هذا الشأن

الرد:-

نفيد بأنه تم طلب إجراء دراسة واستشارة ضريبية من قسم الإستشارات الضريبية للمحاسب القانوني للشركة للإفادة بالموقف الضريبي لمركز الخدمات الاعلامية وخاصة أنه تابع للشركة وأحد قطاعاتها وتقوم الشركة بسداد ١٥٪ من إيرادات المركز كحسبة الإستثمار وسيتم اتخاذ الإجراءات الضريبية ومنها الموقف الضريبي فور ورود ما يفيد الموقف الضريبي للمركز

التعليق:-

ما زالت الملاحظة قائمة حين الالتزام بالفقرة ١٢، ١٥ من معيار المحاسبة المصري رقم (٢٤) كما ورد بالملاحظة.

الملاحظة:-

لم تقم ادارة الشركة بتقديم الاقرار الضريبي على ارباح الاشخاص الاعتبارية عن عام ٢٠١٩ في ظل خضوع نشاط المقرات الاعلامية للضريبة وذلك تفاديا للعقوبات و الغرامات الواردة بالقانون رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥ ولانته التنفيذية وتعديلاته نوصي بضرورة الالتزام باحكام قوانين الضرائب



Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

٣٢

نفيد بأنه تم طلب اجراء دراسة واستشارة ضريبية من قسم الاستشارات الضريبية للمحاسب القانوني للشركة للإفادة بالموقف الضريبي لمركز الخدمات الإعلامية وخاصة انه تابع الشركة واحد قطاعاتها وتقوم الشركة بسداد 1٪ من إيرادات المركز لهيئة الاستثمار وسيتم اتخاذ الإجراءات الضريبية ومنها الموقف الضريبي فور ورود ما يفيد الموقف الضريبي للمركز

التعليق:

ما زالت الملاحظة قائمة حيث سبق ان افرت الشركة بخضوع مركز الخدمات الإعلامية للضرائب العقارية وهو ما يعنى اعتراف المدينة بخضوع الخدمات الاعلامية لاحكام قوانين الضرائب في مصر

الملاحظة:

تضمن حساب النقدية بالبنوك في ٢٠٢٠ / ١٢ / ٣١ مبلغ ٦٦٠٢٧ دولار امريكي بما يعادل ٤٠٠ مليون جنيه مجمدة لصالح نزاع قضائي بشأنه و ذلك طبقا للشهادة البنكية الواردة من البنك الاهلى المصرى الخاصة بالقرات دون افصاح الشركة عن هذا المبلغ

بالاشارة الي الافصاح رقم (٤٠) الخاص بالافصاح عن تأثير فيروس كورونا على الوضع الاقتصادى والمالي تلاحظ لنا مايلي:

- لم يتم موافقاتها بالدراسة التي تم على اساسها تحديد الآثار المترتبة على فيروس كورونا  
تم الإشارة الى بعض التأثيرات المترتبة على فيروس كورونا دون قياس لقيمة تلك التأثيرات
- تبين عدم التزام الشركة بنص المادة (٧٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ فيما يخص تفرغ العضو المنتدب للإدارة وكذا نص المادة (١٧٧) من ذات القانون وما يترتب على ذلك من آثار  
وقد افادت الشركة بأن هناك موافقة من معالي رئيس مجلس الوزراء على شغل هذا المنصب حتى ٢٠٢٢/١  
تبين تضخم رصيد المديونية المستحقة على الشركة العربية الفندقية و البالغ في ٢٠٢٠ / ١٢ / ٣١ نحو ٢٩,٢١١ مليون جنيه بما يخالف القرار الصادر من اخر لجنة دراسة ارسدة العملاء والمؤرخ في ٢٠١٨/٥ و الذى اوصى بضرورة الانتهاء من سداد كافة المستحقات المالية السابقة مع سداد كافة المديونيات المستجدة اولاً بأول

التعليق:

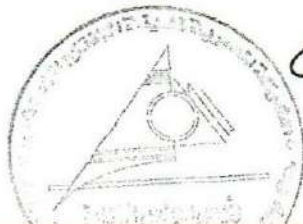
الملاحظة ما زالت قائمة حيث لم يتم الافصاح عن المبالغ المدفوعة  
وقد قام السيد الأستاذ / رئيس القطاع المالي بالرد على الملاحظات على تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية المجمعة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى (ش.م.م.) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠ / ١٢ / ٣١ على النحو التالي:-

الملاحظة:

تبين قيام الشركة برد مبلغ نحو ٧٥ مليون جنيه من مخصص القضايا السابق تكوينه بمبلغ ٢٠ مليون جنيه والمكون لمقابلة الحكم النهائي الصادر لصالح شركة ثرى اس و البالغ ٦٠ مليون جنيها منذ سنوات سابقة. وقد تم الرد بناء على الحكم النهائي الصادر لصالح شركة المدينة وضد شركة ثرى اس في ٢٠٢٠ / ٧ / ٢٨ والذي حكم فيه بتعويض قدره ٥ مليون دولار اي ما يعادل نحو ٧٧,٥٠٠ مليون جنيها مصرى بالإضافة الي احكام سابقة صدرت لصالح الشركة ايضا بتعويض ٧٠ الف دولار ، ٢,٥٢٩ مليون جنيها ترتب على ذلك قيام الشركة برفع دعوى مقاصة برقم ٤٨٧٧ / ٢٠٢٠ لاجراء مقاصة قضائية بين ما لها وما عليها من ديون وقد ترتب على ذلك:-

- تضمين الإيرادات مبلغ ٢,٥ مليون جنيها نتيجة رد المخصص المذكور اعلاه على الرغم ان دعوى المقاصة ما زالت متداولة ولم يتم البت فيها او انتهاءها بالإضافة الي تدعيم مخصص العملاء بنحو ٢,٢٠٨ مليون جنيها دون وجود اي سند او دراسة
- تم اعدام مبلغ بنحو ١,٧٩٢ مليون جنيها تمثل قيمة المديونية المستحقة على شركة ثرى اس دون وجود اي اسباب توضح ذلك وكذا دون الحصول على موافقة مجلس الادارة بالخالفه للبند (١٤) من الاحكام العامة بمجموعة اللوائح المالية الصادرة من الشركة

نوصى بالإفادة عن الموقف القانوني مع ضرورة الافصاح في ضوء ما يستجد عليها.



Handwritten signature

Handwritten signature and text

Handwritten signature and text



نفيد بأن الحكم الصادر لصالح شركتنا أصبح حكماً نهائياً وبالتالي فإن المخصص الذي تم تكوينه فور صدور حكم ضد الشركة والخاص بهذا الموضوع انقضى الغرض من تكوينه وسيتم عمل اللازم فور صدور حكم بنتيجة دعوى المقاصة، هذا فضلاً عن أن تكوين المخصص بمبلغ ٢٠٢٠ مليون جنيه تم لتعميل واحد فقط وهو شركة المدار مدياً وفقاً للقواعد والاسس التي وضعتها اللجنة المشكلة لهذا الغرض عام ٢٠١٧ م

ب ب أما بخصوص اعدام مبلغ ١,٧٠ مليون جنيه المديونية المستحقة على شركة نرى إس فقد تم اعدامه لتضمينه مبلغ ٥ مليون دولار في الدعوى المقامة ضد هذه الشركة والتي تم الحكم فيها لصالح شركتنا، هذا فضلاً عن تضمين هذا الموضوع بأعمال لجنة المراجعة والذي تم عرضه على مجلس الإدارة بجلسته رقم ٢٠١٩ في ٢٠٢٠/٢/٢١ ووافق المجلس ضمناً على ما ورد بأعمال اللجنة

التعليق:

قامت الشركة بإجراء تسويات مالية نتيجة اتخاذها قرار برد نسبة ٧٥٨,٢٪ من قيمة المخصص الكون سابقاً دون الانتظار إلى البت في دعوة المقاصة أو انتهائها بالإضافة إلى عدم موافقاتنا بالاسباب فيما يخص المبلغ الذي قامت باعدامه دون الحصول على موافقة مجلس الادارة طبقاً لما تقضى به الفقرة (١٤) من اللائحة المالية كما ورد بالملاحظة، لذا فالملاحظة لازالت قائمة

الملاحظة:

بلغ رصيد مخصص اضمحلال مديونية العملاء في ٢٠٢٠/١٢/٢١ بنحو ٩١,٩٦٥ مليون جنيهاً على الرغم من وجود عدد (٥) عملاء مرفوع بشأنهم قضايا لم يتم تكوين مخصص بشأنها بالإضافة إلى المديونية المستحقة على الهيئة الوطنية للإعلام و البالغ نحو ٤٥٧,٤٥٧ مليون جنيه و خاصة في ظل وجود حكم نهائي من لجنة فض المنازعات بالاعتراف بجزء من المديونية بنحو ٢٢,٢٢٢ مليون جنيه. نوصي باعادة دراسة مخصص الاضمحلال في العملاء مع ضرورة وضع اسس موحدة واضحة عند تكوين الاضمحلال ونظراً لما سبق لم يتمكن من الحكم على مدى كفاية الاضمحلال من عدمه

الرد:

نفيد سيادتكم علماً بأنه في ضوء الاسس والقواعد التي وضعتها اللجنة المشكلة بمعرفة مجلس الادارة لهذا الغرض بتاريخ ٢٠١٨/٧/٠٥ يتم عمل اللازم بشأن دراسة موقف الاضمحلال في ضوء المستجدات الفعلية

التعليق:

اشار الرد الى انه سيتم دراسة موقف العملاء من خلال الاسس التي وضعتها اللجنة المشكلة في ٢٠١٨/٧/٠٥ على الرغم من انتهاء اعمال تلك اللجنة وتشكيل لجنة اخرى في ٢٠٢٠/١١/١١ والتي لم يتضح لنا اسباب عدم ممارسة عملها وقيامها بوضع اسس جديدة طبقاً للمستجدات الفعلية الحالية. لذا فالملاحظة مازالت قائمة

الملاحظة:

يتصل بما سبق عدم كفاية مخصص القضايا (مخصصات بخلاف الاهلاك) حيث يتضمن مبلغ ١٠ مليون جنيه و الذي يخص الدعوى المرفوعة من قبل المجلس الاعلى للثقافة (شركة مصر للصوت والضوء سابقاً) على الرغم من صدور حكم اول درجة لصالح شركة مصر للصوت والضوء والذي الزم الشركة بسداد نحو ٢١,٦٧١ مليون جنيه بالإضافة إلى فوائد نسبة ٤٪ من تاريخ المطالبة و حتى تمام السداد، مما يستوجب معه ضرورة تدعيم المخصص المذكور و بما يتناسب مع قيمة الالتزام المحتمل على الشركة

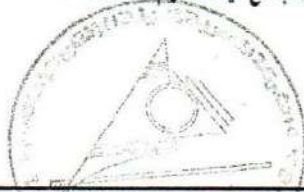
نوصي بتدعيم المخصص خاصة في ظل صدور احكام ضد الشركة

الرد:

بالنسبة للدعوى رقم ٢٠١٢/٢٥٤ مدني تجاري بمبلغ ٥٧ مليون جنيه لإستديو الاهرام، والدعوى رقم ٤٩٤ لسنة ٢٠١٨ مدني تجاري إستديو مدينة السينما) فإن عقد التطوير البرم لمدة عشرون سنة للإستديوهين بمبلغ ٤٦ مليون جنيه يخص الفترة التي استقبلتها الشركة وهي مدة ١٢,٥ سنة تعادل مبلغ ٣١ مليون جنيه يضاف إليها مبلغ ١١,٤٠ مليون جنيه قيمة تعويض عامين طبقاً للعقد ليصبح إجمالي المبلغ المطالب به هو مبلغ ٤٢,٤٠ مليون جنيه، تم تسليم الشركة المدعية ما يفيد التطوير بمبلغ ٢٠ مليون جنيه بموجب محاضر تسليم موقعة من الطرفين بخلاف معدات تطوير موجودة بمقر الشركة وترفض شركة مصر للصوت والضوء استلامها بحجة انها كانت غير موجودة بجهاز السينما في تاريخ الفسخ بمبلغ ١١ مليون جنيه، قامت الشركة بعمل مخصص بمبلغ ١٠ مليون جنيه لهذه القضية وهو ما ترى الشركة كفايته و سيتم تعديل مسمى المخصص، و جاري حالياً التفاوض لحل هذه القضايا بطريقة ودية

التعليق:

اقتصر الرد على اسباب وتفاصيل الدعوى المقامة من شركة مصر للصوت والضوء وقد أغفل ما ورد بالملاحظة بشأن الحكم الصادر ضد الشركة والزامها بسداد نحو ٢١,٦٧١ مليون جنيه وما هي الاجراءات التي اتخذتها الشركة بشأن ذلك في ظل ما يترتب عليه من التزامات مالية او تدعيم المخصص وبما يتناسب مع قيمة الالتزام لنا فالملاحظة مازالت قائمة



محمد عبد المنعم

٣٤

محمد عبد المنعم

الملاحظة:

ظهر رصيد حساب الأرباح المرحلة بنحو ٢٤٨,٢٤٢ مليون جنيه في ٢٠٢٠/١٢/٢١ وبالفحص تبين ان هذا المبلغ يشمل الأرباح المرحلة للاكاديمية بنحو ٤٠,٥٢٧ مليون جنيها طبقا للميزانية المعدة من الاكاديمية في ٢٠٢٠/١٢/٢١ ومبلغ بنحو ٢,٠٥١ مليون جنيه لمركز الخدمات الاعلامية و مبلغ بنحو ٢٠٥,٦٦٤ مليون جنيه لباقي النشطة المدنية، وقد تبين لنا ما يلي:

- لم يتم التوزيع الخاص بالأرباح المحققة خلال العام المالي المنتهي في ٢٠٢٠/٨/٢١ طبقا لميزانية الاكاديمية
  - تم توزيع الأرباح عن الاعوام ٢٠١٥ حتى ٢٠١٨ على اساس اجراء مقاصة بين الأرباح المحققة والخسائر المحققة ليبلغ صافي الأرباح التي تم توزيع نسبة ٥٠٪ منها على مبلغ نحو ٢٩,٩ مليون جنيه في حين كان يجب احتسابه على اساس السنوات التي تحققت فيها ارباح دون خصم الحساب بمبلغ نحو ٥١,٥ مليون جنيه حيث نصت المادة ٢٤ من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ على التوزيع من الأرباح المحققة سنويا وليس على رصيد الأرباح المرحلة
  - تم الافتراض بان ما تم توزيعه على العاملين (في صورة منج او علاوات او مكافآت تشجيعية او خدمات وفق النظم التي تضعها وزارة التعليم العالي) خلال السنوات السابقة حتى ٢٠١٨/٨/٢١ مساوي او اكثر من المحقق وهو ما لم يتضح لنا صحته
- نوصي بضرورة مراعاة اجراء التسويات التصويبية اللازمة لها من اثر على ارصدة المركز المالي للشركة

الرد:

نفيد بأنه تم عمل خطاب للعرض على المستشار القانوني للشركة للنظر في صحة ما قامت به الأكاديمية من تسويات مالية وسيتم عمل استعجال للرأي القانوني في هذا الشأن

التعليق:

ما زالت الملاحظة قائمة حين اجراء التسويات التصويبية اللازمة

الملاحظة:

لم يتم تحميل الاصول الثابتة بقيمة ضريبة القيمة المضافة على الاجهزة المستعملة التي اشترتها الشركة لمركز الخدمات الاعلامية والتي قامت بسدادها وخصمها من الاقرار الضريبي الخاص بالضريبة المشار اليها وذلك بالمخالفة للفقرة ١١ من المادة ١٠ من القانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦ باصدار الضريبة على القيمة المضافة والتي تشير الى عدم امكانية خصم تلك المبالغ من قيمة الضريبة المستحقة على السلع والتي بلغ ما يمكن حصره منها نحو ٢٢,٢٢ مليون جنيه منها ٦٥٠ ألف جنيه خلال عام ٢٠١٩ و مبلغ ٥٧٠ ألف جنيه خلال عام ٢٠٢٠.

نوصي بضرورة اجراء التسويات اللازمة باجراء التخصيص من حساب مصلحة الضرائب و اضافته الى تكلفة الاصول الثابتة مع احتساب الاهلاكات الواجبة عليه

الرد:

نفيد بأنه يتم تضمين اقرار ضريبة القيمة المضافة الشهري بقيمة ضريبة القيمة المضافة على مشتريات المركز (سلع أو خدمات أو أصول)، وقيمة ضريبة القيمة المضافة على مبيعات المركز ويتم سداد الفرق لمصلحة الضرائب ولم يرد لنا من المصلحة أي ملاحظات.

التعليق:

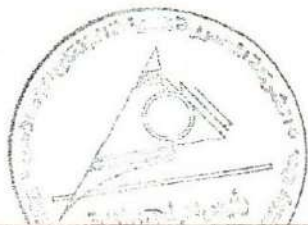
ما زالت الملاحظة قائمة طبقا لما ورد من مخالفة احكام القانون

الملاحظة:

لم يتم تقييم الارصدة الدائنة لبعض عملاء التسويق (ذات الطبيعة النقدية) بالمخالفة للفقرة (٢٢) من معيار المحاسبة المصري المعدل رقم (١٢) والخاص بتأثير التغيرات في اسعار العملات الاجنبية مما نتج عنها فروق عملة بلغ ما يمكن حصره منها بنحو ٤,٦١٠ مليون جنيه واجبة الادراج ضمن قائمة الدخل مع تعديل حساب العملاء بها

و يتصل بما سبق استمرار ملاحظتنا بشأن عدم تقييم العملات الاجنبية لبعض ارصدة العملاء المتوقفة المدينة وذلك بالمخالفة أيضاً لما ورد بالفقرة (٢٢) من معيار المحاسبة المصري المشار اليه حيث قامت الشركة بتقييم ارصدة العملاء المتوقفين من التسويق دون التجاري بغير توضيح لاسباب ذلك وهو ما نتج عنه فروق عملة بلغ ما يمكن حصره منها نحو ٤,٢٢٢ مليون جنيه

نوصي بضرورة مراعاة اثبات فروق العملة ليظهر حساب العميل على حقيقته مع مراعاة اثر ذلك على الحسابات المختصة



محمد حسن  
٣٥

محمد حسن

مجلس إدارة الشركة  
إدارة مركز خدمة العملاء  
مركز خدمة العملاء



الرد:

نفيد بأنه تم عمل تقييم فروق العملة اللازمة لبعض العملاء بالإضافة الى انه تم تقييم عميل (صوت القاهرة) و عميل (راديو النيل) وهم من العملاء المتوقفين ، وسوف يراعى تقييم باقي العملاء مستقبلا

التعليق:

مازالت الملاحظة قائمة حين اجراء التسويات اللازمة طبقا لما يقضى به معيار ١٢ من معايير المحاسبة المصرية

الملاحظة:

تلاحظ مخالفة الشركة البنود ٢٢ ٢٢ من معيار المحاسبة المصري رقم ١٠ الخاص بعرض القوائم المالية و الذي يمنع صراحة اجراء مقاصة بين اليرداد و المصروف ازاء ما تبين من:

أ اجراء مقاصة فيما يخص اليردادات المحققة مقابل حق استغلال المساحات المستحقة على الاكاديمية وبالغة حتى ٢٠٢٠/١٢/٢١ نحو ٢,٩٨٨ مليون جنيه عن طريق خصمها من مصروفات الصيانة وبتصل بما سبق ضرورة مراعاة تحديث الافصاحات و الابصاحات المرتبطة بالقطاعات التشغيلية طبقا للمعيار المحاسبي المصري رقم ٤١ و بما يتناسب مع التعديلات المطلوبة

ب تخفيض بعض البنود المصروفات بالقيمة البيعية لتلك الخدمات بلغ ما امكن حصره منها حتى ٢٠٢٠/١٢/٢١ نحو ٤٦ مليون جنيهاً في حين كان يجب تحميلها على حسابات اليردادات المختصة نوصى بمراجعة عدم اجراء مقاصة بين بنود اليردادات و المصروفات و الالتزام بما ورد بمعايير المحاسبة المصرية

الرد:

نفيد بأن الاكاديمية هي نشاط من أنشطة الشركة و تعتبر قطاع من قطاعاته وأن الشركة لا تبرع من نفسها و يعتبر تضخيم للإيرادات و المصروفات وإنما الغرض من ذلك هو اظهار النتائج التكاليفيه لهذا النشاط

التعليق:

أ - التكاليفية (طبقاً لرد) عدم تخفيض مصروفات المدينة على حساب زيادة مصروفات الأكاديمية  
(ب، ج) لم يتم الرد.

الملاحظة:

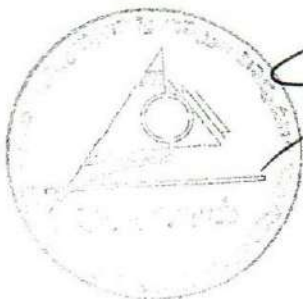
لم يتم الالتزام بما ورد بالفقرة (١٥٤) من معيار المحاسبة المصري رقم (٢٤) و الخاص بالمحاسبة عن الضرائب و التي تقضى بان يتم الاعتراف بالضرائب الجارية التي لم يتم سدادها بغد كالتزام و يتم الاعتراف بالتزامات الضريبة المؤجلة لجميع الفروق المؤقتة التي ينتظر خضوعها للضريبة حيث لم يتم تحميل القوائم المالية في ٢٠٢٠/١٢/٢١ بأي ضرائب على الدخل سواء جارية و مؤجلة و ذلك بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية الموجودة خارج المنطقة الحرة كما لم يتم الافصاح عن الموقف الضريبي الخاص بالضريبة الدخل و القيمة المضافة بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية و الضريبة العقارية للشركة ككل نوصى بضرورة الالتزام بما تقضى به معايير المحاسبة المصرية الصادرة في هذا الشأن

الرد:

نفيد بأنه تم طلب اجراء دراسة و استشارة ضريبية من قسم الاستشارات الضريبية للمحاسب القانوني للشركة للإفادة بالموقف الضريبي لمركز الخدمات الاعلامية وخاصة أنه تابع للشركة و أحد قطاعاتها و تقوم الشركة بسداد ١٠ من إيرادات المركز لهيئة الاستثمار و سيتم اتخاذ الإجراءات الضريبية ومنها الموقف الضريبي فور ورود ما يفيد الموقف الضريبي للمركز

التعليق:

مازالت الملاحظة قائمة حين الإلتزام بالفقرة ١٥،١٢ من معيار المحاسبة المصري رقم (٢٤) كما ورد بالملاحظة



أحمد

محمد الفلاح

٣٦

محمد الفلاح

الملاحظة:

لم تقوم ادارة الشركة بتقديم الاقرار الضريبي على ارباح الاشخاص الاعتبارية عن عام ٢٠١٩ في ظل خضوع نشاط المقرات الاعلامية للضريبة و ذلك تفاديا للعقوبات و الغرامات الواردة بالقانون رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥ و لاجته التنفيذية وتعديلاته  
نوصي بضرورة الالتزام باحكام قوانين الضرائب

الرد:

نفيد بأنه تم طلب إجراء دراسة واستشارة ضريبية من قسم الإستشارات الضريبية للمحاسب القانوني للشركة للإفادة بالموقف الضريبي لمرکز الخدمات الإعلامية وخاصة أنه تابع للشركة وأحد قطاعاتها وتقوم الشركة بسداد ١٪ من إيرادات المركز لهيئة الإستثمار وسيتم اتخاذ الإجراءات الضريبية ومنها الموقف الضريبي فور ورود ما يفيد الموقف الضريبي للمركز

التعليق:

ما زالت الملاحظة قائمة حيث سبق أن أقرت الشركة بخضوع مركز الخدمات الإعلامية للضرائب العقارية وهو ما يعنى اعتراف المدينة بخضوع الخدمات الإعلامية لاحكام قوانين الضرائب في مصر

الملاحظة:

صدر تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات - ادارة مراقبة حسابات السياحة و الفنادق - بالشركة التابعة (الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الاعلامي ش.م.م) بتاريخ ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٠٢١، برأى متحفظ، نذكر بعض من التحفظات الواردة بذلك التقرير:

- لم نواف بمصادقة البنك العربي الإفريقي للتحقق من صحة أرصدة البنوك الظاهرة بالقوائم المالية للفندق في ٢٠٢٠ / ١٢ / ٢١.  
يتعين موافاتها بالمصادقة المطلوبة في ٢٠٢٠ / ١٢ / ٢١.
- بلغ صافي خسائر الشركة العام المالي ٢٠٢٠ نحو ٣٦,٠٢٧ مليون جنية مقابل ربح عن العام المالي السابق ٢٠١٩ بنحو ٤,٣٠٢ مليون جنية، متضمنة خسائر تشغيل فندق موفنبيك المملوك للشركة بنحو ١١,٦٠٩ مليون جنية.  
يتعين دراسة خفض المصروفات وحث الإدارة الفعلي على تحقيق الأرباح وتنشيط السياحة والتسويق للفندق والالتزام بالموازنة التقديرية حفاظاً على اموال الشركة ونتائج اعمالها
- بلغ راس المال العامل نحو ٥٥,٤ مليون جنية (السابق في ٢٠٢٠ / ١٢ / ٢١ في حين بلغ في العام السابق ٢٠١٩ نحو ٢٧,٩ مليون جنية (بالسالب)، حيث بلغت الإلتزامات المتداولة نحو ٥٨,٣ مليون جنية في حين بلغت الأصول المتداولة نحو ٢,٧ مليون جنية وذلك بخلاف قيمة القروض المستحقة خلال عام وغير مدرجه بالالتزامات المتداولة  
يتعين سرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة لعلاج هذا الخلل في الهيكل التمويلي للشركة وحتى لا تتعرض لعدم القدرة على الوفاء بالتزاماتها المتداولة والإفادة.

الرد:

- بالنسبة إلى مصادقة البنك العربي الإفريقي في ٢٠٢٠ / ١٢ / ٢١ فقد تم موافاة إدارة مراقبة حسابات السياحة و الفنادق بصورة منها.
- بالنسبة لخسائر الشركة جاري العمل بالفعل على خفض المصروفات والالتزام بالموازنة التقديرية وذلك لتحقيق الأرباح وتنشيط السياحة والتسويق للفندق
- بالنسبة لرأس المال العامل ستسعي إدارة الشركة ومجلس الإدارة لعلاج هذا الخلل في الهيكل التمويلي مع المساهمين.

التعليق:

يكتفى بالرد مع المتابعة

محمد علي

محمد علي



محمد علي

الملاحظة:

- تضمن حساب النقدية بالبنوك في ٢٠٢٠/١٢/٢١ مبلغ ٦٦٠٢٧ دولار أمريكي بما يعادل ٤٠٠ مليون جنيه مجمدة لصالح نزاع قضائي بشأنه و ذلك طبقا للشهادة البنكية الواردة من البنك الاهلى المصرى الخاصة بالقررات دون افصاح الشركة عن هذا المبلغ
  - بالاشارة الى الافصاح رقم (٤٠) الخاص بالافصاح عن تأثير فيروس كورونا على الوضع الاقتصادى والمالى تلاحظ لنا مايلى:
    - لم يتم موافاتنا بالدراسة التى تم على اساسها تحديد الآثار المترتبة على فيروس كورونا
    - تم الاشارة الى بعض التأثيرات المترتبة على فيروس كورونا دون قياس لقيمة تلك التأثيرات
- تبين عدم التزام الشركة بنص المادة (٧٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ فيما يخص تفرغ العضو المنتدب للإدارة وكذا نص المادة (١٧٧) من ذات القانون وما يترتب على ذلك من آثار
- وقد أفادت الشركة بأن هناك موافقة من معالي رئيس مجلس الوزراء على شغل هذا المنصب حتى ٢٠٢٢/١ م

التعليق:

الملاحظة ما زالت قائمة حيث لم يتم الرد

ثم قام السيد الاستاذ / جودة حسين عبد الفتاح - ممثلا عن مكتب مور ايجيبت - مراقب حسابات الشركة بتلاوة تقرير مراقب الحسابات على النحو التالي :-

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة / مساهمى الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة.

تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المستقلة الدورية المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة - والمتمثلة فى المركز المالى فى ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ وكذا قوائم الدخل المستقل الدورية والآخر المستقل الدورية والتغير فى حقوق الملكية المستقلة الدورية والتدفقات النقدية المستقلة الدورية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ ، وملخصاً للسياسات المحاسبية المتبعة وغيرها من الإيضاحات

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية المستقلة الدورية ومسئولية إدارة الشركة ، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية المستقلة الدورية عرضاً عادلاً وواضحاً وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفى ضوء القوانين المصرية السارية ، وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض القوائم المالية المستقلة الدورية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ كما تتضمن هذه المسؤولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف

مسئولية مراقب الحسابات

- تتحصر مسئوليتنا فى إبداء الرأى على هذه القوائم المالية المستقلة الدورية فى ضوء مراجعتنا لها وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفى ضوء القوانين المصرية السارية وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أى أخطاء هامة ومؤثرة وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات فى القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التى تم اختيارها على الحكم الشخصى للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الحام والمؤثر فى القوائم المالية المستقلة الدورية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب فى اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية المستقلة الدورية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأى على كفاءة الرقابة الداخلية فى المنشأة وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التى أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذى قدمت به القوائم المالية المستقلة الدورية

وإننا نرى أن أدلة المراجعة التى قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية المستقلة الدورية.



## الرأي

ومن رأينا أن القوائم المالية المستقلة الدورية المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح، في جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠، وعن أدائها المالي وتدفعاتها التقديرية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوائم والوثائق المصرية ذات العلاقة

## فقرة توجيه الانتباه

ما زال تأثير انتشار فيروس (كوفيد ١٩) المستجد على الاقتصاد والأسواق العالمية مستمراً، وما يتبعه من تأثير سلبي مرتبط بتطورات هذا الحدث والتي يمكن ان تتحقق في المستقبل من عدة نواحي، وللتعرف على هذه الآثار الرجوع للإيضاح رقم (٤٠) الآثار المترتبة على فيروس وباء كورونا المستجد (كوفيد ١٩) من الايضاحات التمهية للقوائم المالية المستقلة الدورية عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠

## تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تتسك الشركة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب إباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفمقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، تم جرد وتقييم المخزون بمعرفة إدارة الشركة وتحت مسؤوليتها البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعد وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفمقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تثبت بها مثل تلك البيانات بالدفاتر

## تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة / مساهمي الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة.

## تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المجمعة الدورية المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة - والتمثلة في المركز المالي في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ وكذا قوائم الدخل المجمعة التورية والتحليل الشامل الاخر المجمعة التورية والتغير في حقوق الملكية المجمعة الدورية والتدفقات النقدية المجمعة الدورية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وبمختص السياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات

## مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية المستقلة الدورية مسؤولة إدارة الشركة، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية المجمعة الدورية عرضاً عادلاً وواضحاً وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض القوائم المالية المجمعة الدورية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء بالنتيجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسؤولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف

## مسئولية مراقب الحسابات

- تتحصر مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية المجمعة الدورية في ضوء مراجعتنا لها وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أي أخطاء هامة ومؤثرة وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم الشخصي للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية المجمعة الدورية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية المجمعة الدورية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المنشأة وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية المجمعة الدورية

وإننا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية المجمعة الدورية.



## الرأي

ومن رأينا أن القوائم المالية المجمعة الدورية المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح، في جميع جوانبها العامة، عن المركز المالي للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة العامة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠، وعن أدائها المالي وتدفقاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة

## فقرة توجيه الانتباه

- ما زال تأثير انتشار فيروس (كوفيد ١٩) المستجد على الاقتصاد والأسواق العالمية مستمراً، وما يتبعه من تأثير سلبي مرتبط بتطورات هذا الحدث والتي يمكن أن تتحقق في المستقبل من عدة نواحي، ولتعرف على هذه الآثار الرجوع للإيضاح رقم (٤٠) الآثار المترتبة على فيروس وباء كورونا المستجد (كوفيد ١٩) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية المجمعة الدورية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠
- لم تتم الشركة بإعداد قوائم مالية مجمعة للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ نظراً لاستحواذ الشركة على الشركة العربية الفندقية لمدينة الإنتاج الإعلامي تحقق السيطرة على سياساتها المالية والتشغيلية في تاريخ ٥ سبتمبر ٢٠٢٠ لذا لم يتم عرض أرقام المقارنة

## تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تتسلك الشركة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب إثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، تم جرد وتقييم المخزون بمعرفة إدارة الشركة وتحت مسئوليتها

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعد وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولانته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تثبت بها مثل تلك البيانات بالدفاتر

تقرير تأكيد مناسب على تقرير الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي شركة مساهمة مصرية عن مدى تطبيق قواعد حوكمة الشركات المقيدة بالبورصة المصرية إلى السادة مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي شركة مساهمة مصرية

## مقدمة

قمنا بمهام التأكد المناسب بشأن إعداد وعرض تقرير مجلس الإدارة عن مدى تطبيق قواعد الحوكمة المعد بواسطة إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي شركة مساهمة مصرية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ وذلك وفقاً لنموذج تقرير مجلس الإدارة الإسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية إلى مجلس إدارة الشركة

## مسئولية الإدارة

مجلس إدارة الشركة هو المسؤول عن إعداد وعرض تقريره عن مدى تطبيق قواعد الحوكمة وفقاً لنموذج تقرير مجلس الإدارة الإسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية إلى مجلس إدارة الشركة كما أن مجلس إدارة الشركة هو المسئول عن التأكد من تطبيق قواعد الحوكمة وفقاً للتعليمات الصادرة عن الهيئة العامة للرقابة المالية والدليل المصري لحوكمة الشركات الصادر بموجب قرار مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ٨٤ بتاريخ ٢٦ يوليو ٢٠١٦، وكذلك مسئول عن تحديد نقاط عدم الإلتزام ومبرراتها.

## مسئولية المراجع

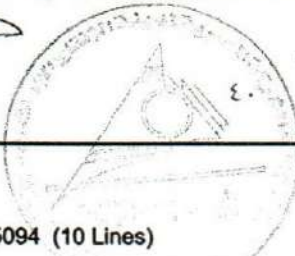
تتخصص مسئوليتنا في إبداء استنتاجاتنا المناسبة على تقرير بشأن مدى الإلتزام الشركة في إعداد وعرض تقرير مجلس الإدارة المشار إليه أعلاه بنموذج تقرير مجلس الإدارة الإسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية إلى مجلس إدارة الشركة، بقواعد الحوكمة وإبداء استنتاجات في ضوء الإجراءات التي تم أدائها وقد قمنا بمهام التأكد المناسب وفقاً للمعيار المصري لمهام التأكد رقم (٣٠٠٠) مهام التأكد بخلاف مراجعة أو فحص معلومات مالية تاريخية. ويتطلب هذا المعيار الإلتزام بمتطلبات السلوك المهني بما فيها متطلبات الاستقلالية، وتخطيط وأداء عملية التأكد للحصول على تأكيد بأن تقرير مدى الإلتزام بقواعد حوكمة الشركة خالي في إعداده من أية تحريفات هامة ومؤثرة ومن أجل التوصل لهذا الاستنتاج تضمنت إجراءاتنا الحصول بصورة أساسية على الأدلة من واقع الملاحظة والإستفسارات من الأشخاص المسئولين عن إعداد وعرض تقرير مدى الإلتزام بقواعد الحوكمة والإطلاع على المستندات عندما يكون ذلك مناسباً، ونحن نعتقد أن الأدلة التي حصلنا عليها كافية ومناسبة لتوفير أساس لإستنتاجنا.

وفقاً لمتطلبات الفقرة ٤٩ (د) من معيار ٣٠٠٠ فقد انحصرت إجراءاتنا في الأمور القابلة للقياس بشكل دقيق ولم تتضمن الجوابب غير الكمية أو مدى فاعليتها أو صحتها أو اكتمالها ومنها إجراءات الإدارة للإلتزام بقواعد حوكمة الشركات وكذلك تقييم أداء مجلس الإدارة ولجانه الإدارة التنفيذية والمخالفات والأحكام ومن ثم لم تمتد مسئوليتنا أو إجراءاتنا لأغراض هذا التقرير إلى تقييم مدى فاعلية نظام الرقابة الداخلية والإلتزام بنظام الحوكمة و فاعليته.

وقد أعد هذا التقرير إستيفاء لمتطلبات المادة ٤٠ (المعدلة) من قانون ١١ لسنة ٢٠١٤ وتعديلاته من قواعد قيد وشطب الأوراق المالية المصرية والتي تلزم مجلس إدارة الشركة بإعداد تقريراً سنوياً عن مدى تطبيق قواعد الحوكمة بها وفقاً للدليل المصري لحوكمة الشركات الصادر بمجلس إدارة الهيئة رقم ٨٤ لسنة ٢٠١٦ وذلك للعرض على الجمعية العامة ملحقاً به تقرير من مراقب حسابات الشركة بشأنه وفقاً لمعايير المراجعة المصرية، وليس لأي غرض آخر وبالتالي فهو لا يصلح للإستخدام إلا للغرض الذي أعد من أجله.

مجلس إدارة الشركة  
إدارة من الشؤون الحسابات  
الهيئة الوطنية للإعلام

محمد علي



محمد علي

الإستنتاج

من رابعا أن تقرير مجلس الإدارة عن مدى تطبيق الشركة لقواعد حوكمة المشار إليها أعلاه خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠، يتضمن المعلومات وتم إعداده وعرضه بشكل مرضى في معظم جوانبه الهامة وفقا لنموذج تقرير مجلس الإدارة الإسترشادي المشار إليه في خطاب البورصة المصرية إلى مجلس إدارة الشركة، واستناداً إلى التعليمات الصادرة عن الهيئة العامة للرقابة المالية والدليل المصري لحوكمة الشركات الصادر من مركز المديرين المصري والقرارات ذات العلاقة

قرار الجمعية العامة رقم (٢) لسنة ٢٠٢١ م :

وافقت الجمعية العامة بنسبه ١٠٠٪ من الأسهم الممثلة في الإجتماع على التصديق على تقريرى مراقبي الحسابات و تقرير الحوكمة عن القوائم

المالية عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ م ورد الشركة عليها والإيضاحات المتممة للقوائم المالية .

ثالثاً: المصادقة على القوائم المالية ( المستقلة - الجمعية ) عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠١٩ م :

تم استعراض القوائم المالية ( المستقلة - الجمعية ) للشركة في ٣١/١٢/٢٠٢٠ م والإيضاحات المتممة لها .

قرار الجمعية العامة رقم (٣) لسنة ٢٠٢١ م :

وافقت الجمعية العامة بنسبه ١٠٠٪ من الأسهم الممثلة في الإجتماع على التصديق على القوائم المالية ( المستقلة - الجمعية ) للشركة في

٣١/١٢/٢٠٢٠ م والإيضاحات المتممة لها .

رابعاً: اعتماد التعديلات التي طرأت على مجلس إدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ م :

أوضح السيد الأستاذ / رئيس الإجتماع أنه تم خلال السنة المالية الشركة المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ م بعض التغييرات على تشكيل مجلس إدارة الشركة

بإستبدال بعض أعضاء المجلس بموافقة الأشخاص الاعتباريين الممثلين عنها وذلك على النحو التالي :

سبق أن وافقت الجمعية العامة العادية - الرابعة و العشرون المنعقدة بتاريخ ٢٨/١٢/٢٠٢٠ م على الآتي :

(١) إقرار التعديلات التي طرأت على تشكيل مجلس إدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠١٩ م ليصبح

تشكيل المجلس على النحو التالي :



ممثل عن	تشكيل مجلس إدارة الشركة	الإسم
الهيئة الوطنية للإعلام	رئيس مجلس الإدارة	(١) الأستاذ / اسامه حسن عطوة هيكل
	عضو مجلس الإدارة	(٢) الأستاذة / سناء على محمد منصور
	عضو مجلس الإدارة	(٣) الأستاذ / مجدى عبد الفتاح لاشين
	عضو مجلس الإدارة	(٤) الأستاذة / فاطمة على فؤاد
	عضو مجلس الإدارة	(٥) الأستاذة / شوقية عباس احمد وهبة
المصرية للمشروعات الاستثمارية	عضو مجلس الإدارة	(٦) الأستاذ / محمد صفوت عبد العليم
بنك الاستثمار القومي	عضو مجلس الإدارة	(٧) الأستاذ / ايمن عبد الخالق يونس
	عضو مجلس الإدارة	(٨) الأستاذ / هالة محمود محمد
	عضو مجلس الإدارة	(٩) الأستاذة / نعمات محمد احمد
البنك الأهلي المصري	عضو مجلس الإدارة	(١٠) الأستاذ الدكتور / مصطفى سالم طه الشناوى
شركة مصر للتأمين	عضو مجلس الإدارة	(١١) الأستاذة / امانى صلاح محمود الماحس
بنك مصر	عضو مجلس الإدارة	(١٢) الدكتورة / فاطمة حنفى الجولي
عن الاكتتاب العام	عضو مجلس الإدارة	(١٣) الأستاذ / عمرو حسن توفيق على رضوان
عن الاكتتاب العام	عضو مجلس الإدارة	(١٤) الأستاذ / حسين سعد زغلول محسن
مستقل	عضو مجلس الإدارة	(١٥) الدكتور المهندس / حسن احمد الدسوقي يونس
مستقل	عضو مجلس الإدارة	(١٦) المهندس / علاء الدين محمد فهمى احمد



(٢) هذا، وقد تم خلال السنة المالية للشركة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠م بعض التغييرات على تشكيل مجلس إدارة الشركة باستبدال بعض أعضاء المجلس بموافقة الأشخاص الاعتبارية المثلين عنها وذلك على النحو التالي:

بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٢١ م جلسته رقم (٣٠٨) تم تعيين :-

عضو مجلس إدارة

الأستاذ / محمد صفوت عبد العليم

بدلاً من

عن الشركة المصرية للمشروعات

الأستاذ / ايمن محمد محمد الشيخ

الاستثمارية



٤٢

محمد علي

محمد علي



بتاريخ ٢٠٢٠/٠٦/١٣ م جلسه رقم (٣١٢) تم انتهاء تمثيل السيدة / اماني صلاح محمود الماحي - ممثل شركة مصر للتأمين من عضوية مجلس الادارة و اخطار شركة مصر للتأمين بعدم تمثيلها في مجلس ادارة الشركة المصرية لمدينة الانتاج الاعلامي و ذلك وفقا للمادة (٢١) من النظام الاساسي للشركة (بعد التعديل).

والامر معروض على الجمعية العامة لإقرار التعديلات سالفه الذكر التي طرأت خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م.

قرار الجمعية العامة رقم (٤) لسنة ٢٠٢١ م:

وافقت الجمعية العامة بنسبه ١٠٠٪ من الأسهم المثلثة في الاجتماع على اعتماد التعديلات التي طرأت على مجلس إدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م.

خامساً: إخلاء مسؤولية السادة أعضاء ورئيس مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م:

أوضح السيد / رئيس الاجتماع إنه في إطار المصادقة على تقرير مجلس إدارة الشركة المقدم للجمعية العامة فإن الأمر معروض على المساهمين لإخلاء مسؤولية السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م.

والامر معروض على الجمعية العامة للمصادقة على إخلاء مسؤولية السادة أعضاء ورئيس مجلس الإدارة السابقين والحاليين عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م.

قرار الجمعية العامة رقم (٥) لسنة ٢٠٢١ م:

وافقت الجمعية العامة بنسبة ١٠٠٪ من الأسهم المثلثة في الاجتماع على إخلاء مسؤولية السادة أعضاء ورئيس مجلس الإدارة السابقين والحاليين عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ م.



سادساً: المصادقة على توزيع أسهم مجانية من رصيد أسهم الخزينة توزيعاً للأرباح.

في إطار وعد مجلس الإدارة بتوزيع أرباح هذا العام - معروض على الجمعية العامة حساب التوزيع المقترح وبعد المناقشة و الدراسة تم تعديل حساب التوزيع المقترح بما يتوافق مع المادة ( ٥٩ ) من النظام الاساسي للشركة على ان يتم توزيع اسهم مجانية على المساهمين والباقي وفقاً لنص المادة المذكورة اعلاه وذلك على النحو التالي :

(الارقام بالليون جنية)

البيان	جزئى	كلى
اجمالي الارباح القابلة للتوزيع بعد استبعاد نسبة ٥٪ احتياطي قانونى		٢٤٦,٤٠٢
الارباح المقترح توزيعها		٢٢٢,٥٠٠
ثم توزع على النحو التالي :-		
تقتطع حصة اولي ( وأخيرة ) للمساهمين قدرها ٥٪ على الاقل للمساهمين عن المدفوع من قيمة أسهمهم كأسهم مجانية من رصيد أسهم الخزينة ( و بنسبة ٥,٢٦٩٥٪ من الاسهم القائمة ) .	٩٤,٨١٥	
ثم يخصص بعد ذلك بنسبة لا تقل عن ١٠٪ من الارباح للموظفين والعمال في الشركة طبقاً للقواعد التي يقترحها مجلس إدارة الشركة وتعتمدها الجمعية العامة	٢٢,٢٥٠	
اجمالي حصة المساهمين والعاملين	١١٧,٠٦٥	
و يخصص بعد ما تقدم ٥٪ على الأكثر من الباقي كمكافأة لمجلس الإدارة .	٥,٢٥٠	
اجمالي الارباح الموزعة	١٢٢,٣١٥	
الارباح المرحلة للعام التالي		٢٢٤,٠٨٨

والأمر معروض على الجمعية العامة للموافقة على حساب التوزيع المعدل بما يتوافق مع المادة ( ٥٩ ) من النظام الاساسي للشركة على ان يتم توزيع اسهم مجانية على المساهمين بواقع سهم مجاني لكل ٩ اسهم من الاسهم المصدرة والباقي وفقاً للمعروض بحساب التوزيع أعلاه .

قرار الجمعية العامة رقم (٦) لسنة ٢٠٢١ م :

وافقت الجمعية العامة بنسبه ١٠٠٪ من الأسهم الممثلة في الإجتماع على التصديق علي قائمة التوزيعات المقترحة عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ وتوزيع أرباح قدرها ١٢٢,٣١٥ مليون جنية من أرباح العام والأرباح المرحلة وترحيل الباقي وقدره ٢٢٤,٠٨٨ مليون جنية كأرباح مرحلة ، وذلك على النحو الوارد فيما يلي :

١. التصديق على توزيع أسهم مجانية على المساهمين من الأرباح المقرز توزيعها بالقيمة الاسمية للسهم بنسبة ٥٪ من رأس مال الشركة المدفوع ، وبنسبة ٥,٢٦٩٥٪ من الأسهم القائمة بقيمة إجمالية قدرها ٩٤,٨١٥ مليون جنية تمثل ٩,٤٨١٥ مليون سهم بسعر السهم ١٠ جنية ، وتوزع على المساهمين وبمعامل توزيع سهم مجاني لكل تسعة عشر سهم ويتم جبر الكسور لصالح صغار المساهمين ، وفقاً لما تقرره الجهات الإدارية المختصة .

محمد علي حليم

٤٤

محمد علي حليم

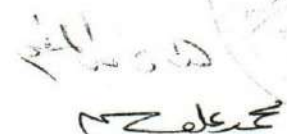
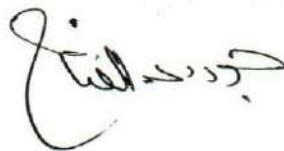
٢ التصديق على توزيع أرباح للعاملين بنسبة لا تقل عن ١٠٪ من الأرباح المقرر توزيعها وتبلغ قيمتها ٢٢,٢٥٠ مليون جنيه بحيث لا تزيد عن مجموع الأجر السنوية للعاملين بالشركة طبقاً للقواعد المقترحة التي وافق عليها مجلس إدارة الشركة إعمالاً للفقرة (٣) من المادة (٥٩) من النظام الأساسي الوارد فيما يلي :

### أولاً : نطاق المستفيدين من العاملين :

- العاملون بمدينة الإنتاج الاعلامي
  - العاملون بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام
  - العاملون بمركز الخدمات الاعلامية
- على أساس أن نشاط كل منهم يدخل ضمن نشاط الشركة الوارد بالمادة (٣) من النظام الأساسي ، والهيكلي التنظيمي للشركة .

### ثانياً : القواعد العامة :

- المدة المتخذة أساساً لاستحقاق الأرباح الموزعة هي من ٢٠٢٠/١/١ حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ ، وذلك إستناداً إلى ما أستقر عليه إثناء الجمعية العمومية لقمسي الفتوى والشريع بمجلس الدولة من أن استحقاق العاملين لنصيبهم في الأرباح الموزعة يستند إلى قرار الجمعية العامة للشركة بإجراء توزيع من الأرباح المحققة ، ولا يستند إلى مجرد واقعة تحقق الربح وذلك أن مجرد تحقق الربح ليس هو الواقعة التي يتعلق بها العاملين في نصيب من الأرباح ، وإنما يتولد حق هؤلاء في حصتهم في الربح بصور قرار الجمعية العامة بالتوزيع
- ويستفيد من هذا التوزيع جميع العاملين في الشركة خلال السنة المالية التي يصدر عنها قرار التوزيع ، كما يستفيد منه كذلك العاملين الذين تركوا العمل أثناء السنة المالية ٢٠٢٠ بنسبة الفترة التي عملوا فيها لدى الشركة وأجهزتها
- ألا تقل مدة خدمة العامل بالشركة عن ستة أشهر خلال عام ٢٠٢٠ م
- جبر كسر الشهر إلى شهر لصالح العامل
- يتخذ الأجر الأساسي المستحق في ٢٠٢٠/١٢/٣١ أساساً لحساب ما يستحقه العامل من الأرباح ، وبالنسبة للعامل الذي ترك الخدمة قبل هذا التاريخ فيتخذ آخر أجر أساسي بلغه قبل تركه الخدمة كأساس لذلك
- خصم ما يكون قد صرف للعاملين خلال عام ٢٠٢٠ بذات المسمى مما يكون مستحقاً لهم من الأرباح الموزعة .
- ألا تزيد الأرباح عن مجموع الأجر السنوية للعاملين بالشركة
- يستحق العاملون ٧٥٪ من نصيبه في الأرباح التي تستحق له إذا وقع عليه إجراء باخصم من أجره لده أو لمدد بلغت في مجموعها عشرة أيام إلى أقل من شهر ويحرم من كامل الأرباح إذا كان الجزء شهر فأكثر خلال العام المقرر عنه توزيع الأرباح .
- يعلق صرف الأرباح بالنسبة للعاملين الذين ارتكبوا مخالفات خلال عام ٢٠٢٠ حين ما يسفر عنه نتيجة التحقيق الذي يجري أو يجري معهم فإذا ثبت إدانتهم ومجازاتهم عنها بجزاء لمدة شهر فأكثر يحرم من كامل الأرباح الموزعة أي كان تاريخ صدور قرار الجزاء .



٢ التصديق على تخصيص مبلغ ٥,٢٥٠ ألف جنيه كمكافأة لمجلس الإدارة في حدود ٣٤٠ ألف جنيه لكل عضو إعمالاً لنص الفقرة (٤) من المادة (٥٩) من النظام الأساسي للشركة وذلك وفقاً لقائمة توزيعات الأرباح المقترحة.

٤ العرض على الجمعية العامة غير العادية - الثالثة عشر - للموافقة على تعديل نص المادتين (٧، ٢١) من النظام الأساسي للشركة.

سابعا: تحديد مكافأة وبدلات أعضاء مجلس الإدارة عن عام ٢٠٢١ م :

١ سبق ان قررت الجمعية العامة العادية الثانية والعشرون للشركة المنعقدة في ٤/١٤/٢٠١٨ على تحديد بدل حضور جلسات مجلس الادارة كما يلي :

- مبلغ ٥٠٠٠ جنيه مقابل بدل الانتقال

- مبلغ ١٠٠٠ جنيه مقابل بدل الحضور

و الامر معروض على الجمعية العامة للنظر في الموافقة على بدل حضور الجلسات لعام ٢٠٢١ م بدون زيادة.

قرار الجمعية العامة رقم (٧) لسنة ٢٠٢١ م :

وافقت الجمعية العامة العادية بنسبة ١٠٠٪ من الأسهم الممثلة في الإجتماع على بدل حضور جلسات مجلس الادارة بدون زيادة عن العام السابق.

ثامناً: تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد اتعايبهما لعام ٢٠٢١ م :

بموضوع السيد / نبين الاجتماع سبق وأن وافقت الجمعية العامة العادية الرابعة والعشرون للشركة المنعقدة في ٢٠٢٨/١٠/٢٠٢٠ م على:

١- تجديد تعيين مهيب / موز ايجيت - MOORE EGYPT - السيد الاستاذ / شرين مراد نور الدين - مراقب حسابات الشركة عن العام المالي ٢٠٢٠ م وتحديد تعالاه في العام المالي ٢٠٢٠ على النحو التالي :-

(أ) ٩٥٠٠٠ جنيه [ فقط خمسة وتسعون الف جنيها لا غير ] عن مراجعة القوائم المالية الشركة عن السنة المالية ٢٠٢٠ م.

(ب) ٢٥٠٠٠ جنيه [ فقط خمسة وعشرون الف جنيها لاغير ] عن مراجعة الحساب الختامي للأكاديمية الدولية لهندسة وعلوم الإعلام عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢١/٠٨/٢٠٢٠ م.

(٢) تحديد آتعايب اجهاز المركزي للمحاسبات بمبلغ ١٢٠٠٠٠ جنيه [ مائة و عشرون الف جنيه لا غير ] عن مراجعة القوائم المالية للشركة عن السنة المالية ٢٠٢٠ م.

جهاز المركزي للمحاسبات  
ادارة مراقبة حسابات  
الهيئة الوطنية للإعلام

جون عبد المنعم

٤٦

محمد علي

و الأمر معروض على الجمعية العامة للتصديق على ما يلي :

( ١ ) تجديد تعيين مكتب مور ايحييت Moore Egypt السيد الاستاذ / شرين مراد نور الدين - مراقباً لحسابات الشركة وتحديد

أتعابه في العام المالي ٢٠٢١ م على النحو التالي :

( أ ) ١٢٥.٠٠٠.٠٠٠ جنيه [ فقط مائة و خمسة و عشرون الف جنيهاً لا غير ] عن مراجعة القوائم المالية ( المستقلة - الجمعية )

للشركة عن السنة المالية ٢٠٢١ م .

( ب ) ٢٥٠٠٠.٠٠٠ جنيه [ فقط خمسة عشرون الف جنيهاً لا غير ] عن مراجعة الحساب الختامي للأكاديمية الدولية لهندسة

و علوم الاعلام عن العام المالي المنتهي في ٢١ / ٠٨ / ٢٠٢١ م .

( ٢ ) تحديد أتعاب الجهاز المركزي للمحاسبات بمبلغ ١٥٠٠٠٠.٠٠٠ جنيه [ فقط مائة و خمسون الف جنيهاً لا غير ] عن مراجعة القوائم

المالية ( المستقلة - الجمعية ) للشركة عن السنة المالية ٢٠٢١ م .

قرار الجمعية العامة رقم (٨) لسنة ٢٠٢١ م :

وافقت الجمعية بنسبة ١٠٠٪ من الأسهم الممثلة في الإجتماع على ما يلي :

( ١ ) تجديد تعيين مكتب مور ايحييت Moore Egypt السيد الاستاذ / شرين مراد نور الدين - مراقباً لحسابات الشركة وتحديد

أتعابه في العام المالي ٢٠٢١ م على النحو التالي :

( أ ) ١٢٥.٠٠٠.٠٠٠ جنيه [ فقط مائة و خمسة و عشرون الف جنيهاً لا غير ] عن مراجعة القوائم المالية ( المستقلة - الجمعية )

للشركة عن السنة المالية ٢٠٢١ م .

( ب ) ٢٥٠٠٠.٠٠٠ جنيه [ فقط خمسة عشرون الف جنيهاً لا غير ] عن مراجعة الحساب الختامي للأكاديمية الدولية لهندسة

و علوم الاعلام عن العام المالي المنتهي في ٢١ / ٠٨ / ٢٠٢١ م .

( ٢ ) تحديد أتعاب الجهاز المركزي للمحاسبات بمبلغ ١٥٠٠٠٠.٠٠٠ جنيه [ فقط مائة و خمسون الف جنيهاً لا غير ] عن مراجعة القوائم

المالية ( المستقلة - الجمعية ) للشركة عن السنة المالية ٢٠٢١ م .



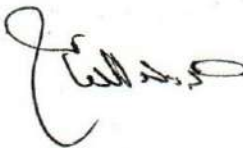
تاسعاً : الموافقة على الترخيص للمؤسسين و أعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة :

سبق أن وافقت الجمعيات العامة العادية السابقة على الترخيص لأعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة تطبيقاً لنص المادة (٩٩)

من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ، ولنص المادة (٣٣) من النظام الأساسي للشركة .

وبناء على ما نص عليه البند رقم (٨) أولاً من المادة رقم (٢١٧) من اللائحة التنفيذية للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م . (٨) الترخيص

مقدماً للمؤسسين وأعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة مع الشركة على أن يكون الترخيص بالنسبة لكل عقد على حده .





هذا، ونفيد بالاتي :

أولاً : البنك الأهلي المصري :

تمثل في معاملات بنكية في حسابات مفتوحة بالبنك ( جارية ، وودائع )

ثانياً : الهيئة الوطنية للإعلام :

تم إبرام عقد تسهيلات ائتمانية مع اتحاد الإذاعة والتليفزيون بمبلغ نحو ٥٧,٤٣٥ مليون جنيه في ٢٥/١٢/١٩٩٨ م بدون فائدة يمثل زيادة قيمة الحصة العينية المقدمة من الاتحاد للمساهمة في رأس مال الشركة .

تم إبرام عقود مع الهيئة الوطنية للإعلام ، ومقرات إدارية ، ومخازن ، وهناجر باجمالي قيمة ١٣,٥ مليون جنيه خلال عام ٢٠٢٠ م .

هذا وإعمالاً لنص المادة (٣٣) من النظام الأساسي المعدل للشركة فإن الأمر يتطلب العرض على الجمعية العامة للشركة للتفضل بالموافقة على الترخيص مقدماً للمؤسسين وأعضاء مجلس الإدارة بإبرام عقود معاوضة مع الشركة .

قرار الجمعية العامة رقم (٩) لسنة ٢٠٢١ م :

وافقت الجمعية بنسبة ١٠٠٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع على ما يلي :-

• الترخيص مقدماً للمؤسسين و أعضاء مجلس الادارة بإبرام عقود معاوضة خلال العام المالي ٢٠٢١ م تطبيقاً لنص المادة (٣٣) من النظام الأساسي للشركة

ونفيد بأن السادة / رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي لم يشتركوا في التصويت على قرارات الجمعية العامة العادية الخامسة والعشرون للشركة وخاصة فيما يتعلق بالبنود الخاصة بتحديد رواتبهم ومكافآتهم أو إبراء ذمتهم وإخلاء مسئوليتهم عن الإدارة، ولم تحسب الأصوات الخاصة بالأسهم التي قد يحوزها بعض الأشخاص الطبيعية من ممثلي الأشخاص الاعتبارية في مجلس الإدارة في نصاب التصويت لأي من الموضوعات المعروضة على الجمعية سالفة الذكر .

هذا وقد انتهى الاجتماع حيث كانت الساعة الثانية ظهراً .

مراقبي الحسابات

الاجهزة المركزي للمحاسبات

مكتب مور ايجيست



فارزا الأصوات

محمد علي

أقرنا / أسامة حسن عطوة هيكل بصفتي رئيس الاجتماع بأنني مسئولاً مسنولاً قانونية كاملة عن صحة ماورد في هذا المحضر من بيانات ووقائع وإجراءات إنقصاد وذلك في مواجهة الغير والمساهمين أو الشركاء بالشركة والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة .

رئيس الاجتماع

(أسامة هيكل)

توقيع /



٤٨

محمد علي

