



الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي

Egyptian Media Production City Co.

(ش.م.م. تعمل بنظام المناطق الحرة)

السادة / البورصة المصرية – قطاع الإفصاح

تحية طيبة وبعد،،

نتشرف بأن نرفق لسيادتكم تقرير مراقب الحسابات (الجهاز المركزي للمحاسبات) عن القوائم المالية المستقلة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ .

وإذ نشكر لكم سلفاً حسن تعاونكم معنا ،،،
و تفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

مدير إدارة
علاقات المستثمرين
١٦ / ١٢ / ٢٠٢٠
(محمود مصطفي محمود)



الهيئة العامة للغات المحاسبية	
رقم الملف: ١٥٢	
التاريخ: ٢٠٢١/٣/١	ملاحظات: /
ملاحظات: /	



جمهورية مصر العربية
الجهاز المركزي للمحاسبات
إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للإعلام

السيد الأستاذ / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي ش.م.م

تحية طيبة وبعد ،،،

أتشرف بأن أرفق لسيادتكم تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية المستقلة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١.

برجاء الإحاطة والتنبيه باتخاذ اللازم .

وتفضلوا بقبول وافر التحيمة والاحترام ،،،

تحريراً في : ٢٠٢١/٣/١

يعتمد ،،،

وكيل الوزارة
القائم بأعمال
مدير إدارة مراقبة الحسابات

محمد عبد العاطي محمد

الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي	
مكتب المحاسبة والإدارة	
رقم الملف: ٤٢٢	وارد
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٣	(٣)



جمهورية مصر العربية

الجهاز المركزي للمحاسبات

إدارة مراقبة حسابات الهيئة الوطنية للاعلام

تقرير مراقب الحسابات على

القوائم المالية المستقلة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى (ش.م.م)

عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١

إلى السادة / مساهمي الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى :

تقرير عن القوائم المالية :

راجعنا القوائم المالية المستقلة المرفقة للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامى " شركة مساهمة مصرية " مرخص لها بمزاولة النشاط بنظام المناطق الحرة وتخضع لإحكام القانون رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ و المعدل بالقانون رقم (٧٢) لسنة ٢٠١٧ ولإلحاحه التنفيذية والمتمثلة في قائمة المركز المالي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ وكذا قوائم الدخل والدخل الشامل والتغير في حقوق الملكية والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذات التاريخ وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية :

هذه القوائم المالية مسؤولة إدارة الشركة فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضا عادلا وواضحا وفقا لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضا عادلا وواضحا خالية من أي تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ كما تتضمن هذه المسئولية إختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف

مسئولية مراقب الحسابات :

تتخصص مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها وقد تمت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية أخطاء هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية وتعتمد الإجراءات التي تم إختيارها على الحكم الشخصي للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في إعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء الرأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المنشأة وتشمل عملية المراجعة أيضا تقييم مدى ملاءمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية.

وأنا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساسا لإبداء رأينا على القوائم المالية.

أسباب إبداء رأى متحفظ :

• تبين قيام الشركة برد مبلغ نحو ١٧,٥ مليون جنيه من مخصص القضايا السابق تكوينه بمبلغ ٣٠ مليون جنيه والمكون لمقابلة الحكم النهائي الصادر لصالح شركة ثرى اس والبالغ ٦٠ مليون جنيه منذ سنوات سابقة. وقد تم الرد بناء على الحكم النهائي الصادر لصالح شركة المدينة وضد شركة ثرى اس في ٢٠٢٠/٧/٢٨ والذي حكم فيه بتعويض قدره ٥ مليون دولار أي ما يعادل نحو ٧٧,٥٠٠ مليون جنيه مصرى بالإضافة الى احكام سابقة صدرت لصالح الشركة أيضا بتعويض ٧٠ الف دولار ، ٣,٥٢٩ مليون جنيه ترتب على ذلك قيام الشركة برفع دعوى مقاصة برقم ٢٠٢٠/٤٨٧٧ لاجراء مقاصة قضائية بين ما لها وما عليها من ديون.

و قد ترتب على ذلك :-

أ-تضمن الإيرادات مبلغ ١٢,٥ مليون جنيه نتيجة رد المخصص المذكور اعلاه على الرغم ان دعوى المقاصة ما زالت متداولة ولم يتم البت فيها او انتهاءها بالإضافة الى تدعيم مخصص العملاء بنحو ٣,٢٠٨ مليون جنيه دون وجود أى سند او دراسة.

ب-تم اعدام مبلغ بنحو ١,٧٩٢ مليون جنيه تمثل قيمة المديونية المستحقة على شركة ثرى اس دون وجود أى اسباب توضح ذلك وكذا دون الحصول على موافقة مجلس الإدارة بالمخالفة للبند (١٤) من الاحكام العامة بمجموعة اللوائح المالية الصادرة من الشركة .

نوصى بالإفادة عن الموقف القانونى مع ضرورة الإفصاح فى ضوء ما يستجد عليها.

• بلغ رصيد مخصص إضمحلال مديونية العملاء فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ بنحو ٩١,٩٦٥ مليون جنيه على الرغم من وجود عدد(٥) عملاء مرفوع بشأنهم قضايا لم يتم تكوين مخصص بشأنها بالإضافة الى المديونية المستحقة على الهيئة الوطنية للاعلام و البالغ نحو ٥١,٤٥٧ مليون جنيه و خاصة فى ظل وجود حكم نهائى من لجنة فض المنازعات بالاعتراف بجزء من المديونية بنحو ٢٢,٢٣٣ مليون جنيه.

نوصى إعادة دراسة مخصص الاضمحلال في العملاء مع ضرورة وضع اسس موحدة واضحة عند تكوين الاضمحلال ونظرا لما سبق لم نتمكن من الحكم على مدى كفاية الاضمحلال من عدمه .

• يتصل بما سبق عدم كفاية مخصص القضايا (مخصصات بخلاف الاهلاك) حيث يتضمن مبلغ ١٠ مليون جنيه و الذى يخص الدعوى المرفوعة من قبل المجلس الاعلى للثقافة (شركة مصر للصوت والضوء سابقا) على الرغم من صدور حكم اول درجة لصالح شركة مصر للصوت والضوء والذى الزم الشركة بسداد نحو ٢١,٦٧١ مليون جنيه بالإضافة الى فوائد بنسبة ٤% من تاريخ المطالبة و حتى تمام السداد ، مما يستوجب معه ضرورة تدعيم المخصص المذكور و بما يتناسب مع قيمة الالتزام المحتمل على الشركة.

نوصى بتدعيم المخصص خاصة فى ظل صدور احكام ضد الشركة .

• ظهر رصيد حساب الارباح المرحلة بنحو ٢٤٨,٢٤٢ مليون جنيه فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ وبالفحص تبين ان هذا المبلغ يشمل الارباح المرحلة للاكاديمية بنحو ٤٠,٥٢٧ مليون جنيه طبقا للميزانية المعدة من الاكاديمية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ ومبلغ بنحو ٢,٠٥١ مليون جنيه لمركز الخدمات الاعلامية و مبلغ بنحو ٢٠٥,٦٦٤ مليون جنيه لباقي أنشطة المدينة و قد تبين لنا ما يلى:

• لم يتم التوزيع الخاص بالارباح المحققة خلال العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٠/٨/٣١ طبقا لميزانية الاكاديمية.
• تم توزيع الارباح عن الاعوام ٢٠١٥ حتى ٢٠١٨ على اساس اجراء مقاصة بين الارباح المحققة والخسائر المحققة ليبلغ صافى الارباح التى تم توزيع نسبة ٥٠% منها على مبلغ نحو ٣٩,٩ مليون جنيه فى حين كان يجب احتسابه على اساس السنوات التى تحقق فيها ارباح دون خصم الخسائر بمبلغ نحو ٥١,٥ مليون جنيه حيث نصت المادة ٢٤ من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ على التوزيع من الارباح المحققة سنويا و ليس على رصيد الارباح المرحلة.
• تم الافتراض بان ما تم توزيعه على العاملين (فى صورة منح او علاوات او مكافآت تشجيعية او خدمات وفق النظم التى تضعها وزارة التعليم العالى) خلال السنوات السابقة حتى ٢٠١٨/٨/٣١ مساوى او اكثر من المحقق و هو ما لم يتضح لنا صحته.

نوصى بضرورة مراعاة اجراء التسويات التصويبية اللازمة لما لها من اثر على ارصدة المركز المالى للشركة.

• لم يتم تحميل الاصول الثابتة بقيمة ضريبة القيمة المضافة على الاجهزة المستعملة التى اشترتها الشركة لمركز الخدمات الاعلامية و التى قامت بسدادها وخصمها من الاقرار الضريبي الخاص بالضريبة المشار اليها و ذلك بالمخالفة للفقرة ١١ من المادة ١٠ من القانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦ باصدار الضريبة على القيمة المضافة و التى تشير الى عدم امكانية خصم تلك المبالغ من قيمة الضريبة المستحقة على السلع و التى بلغ ما امكن حصره منها نحو ١,٢٢ مليون جنيه منها ٦٥٠ ألف جنيه خلال عام ٢٠١٩ و مبلغ ٥٧٠ ألف جنيه خلال عام ٢٠٢٠.

نوصى بضرورة اجراء التسويات اللازمة باجراء التخفيض من حساب مصلحة الضرائب و اضافته الى تكلفة الاصول الثابتة مع احتساب الاهلاكات الواجبة عليه.

• لم يتم تقييم الارصدة الدائنة لبعض عملاء التسويق (ذات الطبيعة النقدية) بالمخالفة للفقرة (٢٣) من معيار المحاسبة المصرى المعدل رقم (١٢) والخاص بآثار التغيرات فى اسعار العملات الاجنبية مما نتج عنها فروق عملة بلغ ما امكن حصره منها بنحو ٤٦,١٠٤ مليون جنيه واجبة الإدراج ضمن قائمة الدخل مع تعديل حساب العملاء بها.
و يتصل بما سبق استمرار ملاحظتنا بشأن عدم تقييم العملات الاجنبية لبعض ارصدة العملاء المتوقفة المدينة و ذلك بالمخالفة ايضا لما ورد بالفقرة (٢٣) من معيار المحاسبة المصرى المشار اليه حيث قامت الشركة بتقييم ارصدة العملاء المتوقفين من التسويق دون التجارى بغير توضيح لاسباب ذلك وهو ما نتج عنه فروق عملة بلغ ما امكن حصره منها بنحو ١٤,٣٣٢ مليون جنيه.

نوصى بضرورة مراعاة اثبات فروق العملة ليظهر حساب العميل على حقيقته مع مراعاة اثر ذلك على الحسابات المختصة.

• تلاحظ مخالفة الشركة للبنود ٣٢-٣٣ من معيار المحاسبة المصرى رقم "١" الخاص بعرض القوائم المالية و الذى يمنع صراحة اجراء مقاصة بين اليراد و المصروف ازاء ما تبين من:
أ- اجراء مقاصة فيما يخص اليرادات المحققة مقابل حق استغلال المساحات المستحقة على الاكاديمية والبالغة حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ بنحو ١٢,٩٨٨ مليون جنيه عن طريق خصمها من مصروفات الصيانة.

و يتصل بما سبق ضرورة مراعاة تحديث الافصاحات و الايضاحات المرتبطة بالقطاعات التشغيلية طبقا للمعيار المحاسبى المصرى رقم "٤١" و بما يتناسب مع التعديلات المطلوبة.

ب - تخفيض بعض البنود المصروفات بالقيمة البيعية لتلك الخدمات بلغ ما امكن حصره منها حتى ٢٠٢٠/١٢/٣١ بنحو ٤٦ مليون جنيه فى حين كان يجب تحميلها على حسابات اليرادات المختصة.

نوصى بمراعاة عدم اجراء مقاصة بين بنود اليرادات و المصروفات و الالتزام بما ورد بمعايير المحاسبة المصرية.

• لم يتم الالتزام بما ورد بالفقرة (١٢، ١٥) من معيار المحاسبة المصرى رقم (٢٤) و الخاص بالمحاسبة عن الضرائب و التى تقضى بان يتم الاعتراف بالضرائب الجارية التى لم يتم سدادها بعد كالتزام و يتم الاعتراف بالالتزامات الضريبية المؤجلة لجميع الفروق المؤقتة التى ينتظر خضوعها للضريبة حيث لم يتم تحميل القوائم المالية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ باى ضرائب على الدخل سواء جارية او مؤجلة و ذلك بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية الموجودة خارج المنطقة الحرة.

كما لم يتم الإفصاح عن الموقف الضريبي الخاص بضريبة الدخل و القيمة المضافة بالنسبة لمركز الخدمات الاعلامية و الضريبة العقارية للشركة ككل.
نوصى بضرورة الالتزام بما تقضى به معايير المحاسبة المصرية الصادرة في هذا الشأن.

• لم تقم ادارة الشركة بتقديم الاقرار الضريبي على ارباح الاشخاص الاعتبارية عن عام ٢٠١٩ في ظل خضوع نشاط المقرات الاعلامية للضريبة و ذلك تقاديا للعقوبات و الغرامات الواردة بالقانون رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥ و لائحته التنفيذية وتعديلاته.
نوصى بضرورة الالتزام باحكام قوانين الضرائب.

الرأى المتحفظ:

وفيما عدا تأثير ما ورد بعاليه على القوائم المالية فمن راينا ان القوائم المالية للشركة تعبر بعدالة ووضوح فى جميع جوانبها الهامة عن المركز المالى للشركة فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ م ونتائج اعمالها وتدفعاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ذات التاريخ طبقا لمعايير المحاسبة المصرية .

فقرة توجيه الانتباه:-

مع عدم اعتبار ذلك تحفظا ، تلاحظ ما يلى:

• تضمن حساب النقدية بالبنوك فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ مبلغ ٦٦٠٣٧ دولار امريكى بما يعادل ١,٠٤ مليون جنيه مجمدة لصالح نزاع قضائى بشأنه و ذلك طبقا للشهادة البنكية الواردة من البنك الاهلى المصرى الخاصة بالمقرات دون افصاح الشركة عن هذا المبلغ.

• بالإشارة الى الافصاح رقم (٤٠) الخاص بالافصاح عن تأثير فيروس كورونا على الوضع الاقتصادى والمالى تلاحظ لنا ما يلى:
أ- لم يتم موافقتنا بالدراسة التى تم على اساسها تحديد الآثار المترتبة على فيروس كورونا.
ب- تم الإشارة الى بعض التأثيرات المترتبة على فيروس كورونا دون قياس لقيمة تلك التأثيرات.

• تبين عدم التزام الشركة بنص المادة (٧٩) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ فيما يخص تفرغ العضو المنتدب للإدارة وكذا نص المادة (١٧٧) من ذات القانون وما يترتب على ذلك من آثار .
وقد أفادت الشركة بأن هناك موافقة من معالى رئيس مجلس الوزراء على شغل هذا المنصب حتى ٢٠٢٢/١ .

• تبين تضخم رصيد المديونية المستحقة على الشركة العربية الفندقية و البالغ فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ نحو ٣٩,٣١١ مليون جنيه بما يخالف القرار الصادر من اخر لجنة دراسة ارصدة العملاء والمؤرخ فى ٢٠١٨/٥ و الذى اوصى بضرورة الانتهاء من سداد كافة المستحقات المالية السابقة مع سداد كافة المديونيات المستحقة اولا باول.

تقرير عن المتطلبات القانونية :

تمسك الشركة بحسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص قانون ونظام الشركة على وجوب اثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بالحسابات. تم جرد المخزون بمعرفة إدارة الشركة طبقاً للأصول المرعية.
البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والمعدة وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك فى الحدود التى تثبتت بها تلك البيانات بالدفاتر.

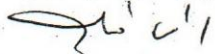
تحريراً فى: ٢٠٢١/٣/١

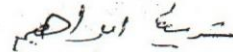
مدير عام

مدير عام

نائب مدير الإدارة

نائب مدير الإدارة



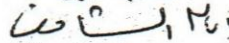


"محاسب/ رامى اميل أمير"

"محاسبة/ شريفة ابراهيم محمد"

وكيل الوزارة

النائب الأول



محاسب/ امام الشافعى مصطفى نقريش

وكيل الوزارة

القائم باعمال مدير الإدارة



"محاسب / محمد عبد العاطى محمد"